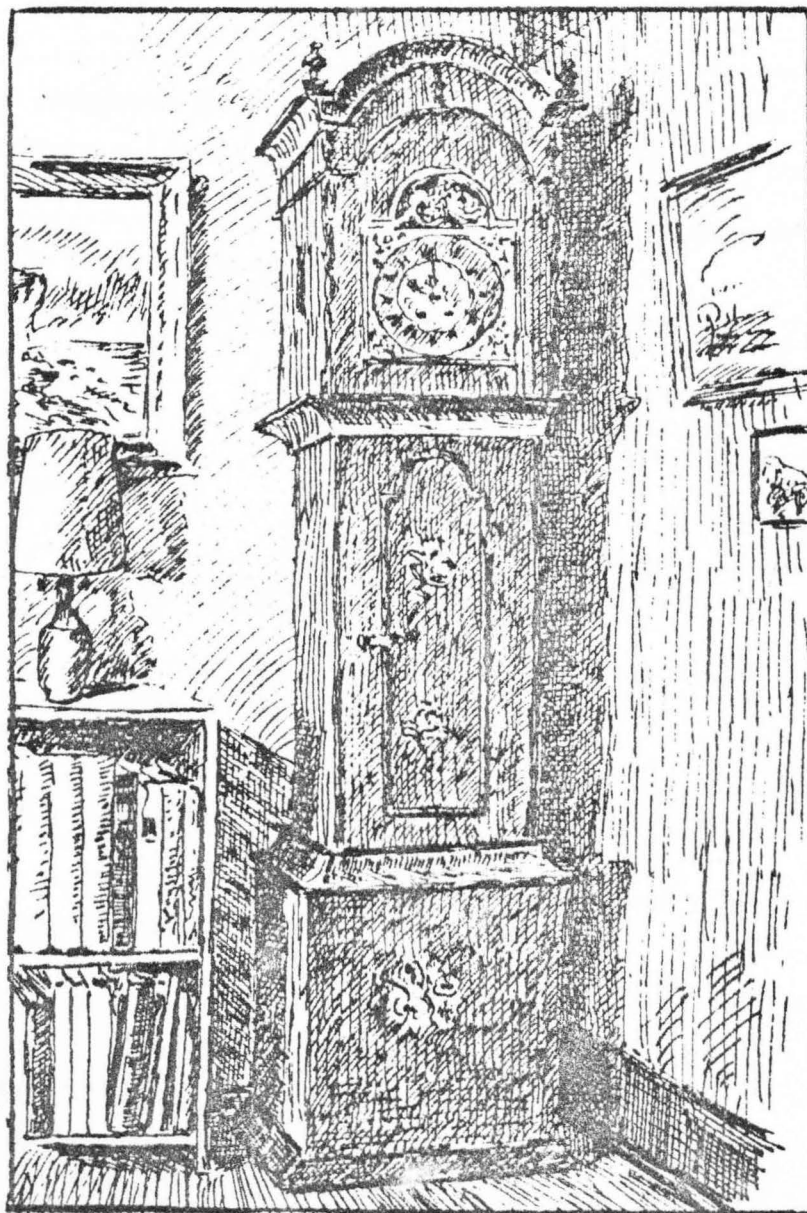


FYNSKE STANDURE

- OG DERES MESTRE o. 1700 - o. 1850

Udgivet af Gerda Rost

1. del: ASSENS-HORNE



ODENSE 1981

HISTORISKE STUDIER FRA FYN - NR. 10, 1

UDGIVET AF HISTORISK SAMFUND FOR FYN'S STIFT

INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Forord	I
Billedfortegnelse	II
Assens	1
Slægten Ostenfeldt s.1. - Slægten Willumsen s.2-4. - Andre urmagere s.1 og 5.	
Bogense	6
Rasmus Jensen Dreier s.6. - Andre urmagere s.7.	
Brylle	8
Knud Isak Adolphsen s.8.	
Diernæs	9
Mathias Jørgensen Møller s.9-19. - Niels Larsen og hans efterkommere s.19-32.	
Fangel	33
Rasmus Christensen og hans familie s.33-45.	
Fjelsted	46
Reier Jensen s.46.	
Fraugde	47
Søren Fischer s.47.	
Fåborg	48
Caspar M.Mæasi s.48-51. - Andre urmagere s.52.	
Harndrup	53
Anders Larsen s.53	
Helnæs	54
Jens Pedersen s.54-56	
Hesselager	57
Poul Rasmussen Møller s.57	
Horne	58
Lars Jørgensen og hans efterkommere s.58-63. - Slægten Dreier s.63-80	

FORORD

Da min far døde i foråret 1973, efterlod han sig en del optegnelser og registreringer af gamle fynske landurmagere og deres endnu eksisterende værker.

Far var lokalhistoriker, og de vestfynske sogne med vægten på fødesognet Dreslette, Sønderby og Kærum sogne havde hans store bevågenhed. Han kendte navne og historier fra næsten enhver gård. Men urene var og blev dog hjertebarnet, som han havde beskæftiget sig med siden 1947. Efter at pensionsalderen var nået i 1966, gik han med stor energi op i registreringen af urene, og han nåede at få beskrevet ca. 525 ure. En del af stoffet blev offentliggjort i artikelform. Den første artikel om urmagermestrene Bonde Wibye og sønnen Johan Christopher Wibye fra Køng fremkom i Vestfyns Hjemstavnsforenings årsskrift "Vestfynsk Hjemstavn" 1956, og Køng-urene blev fortsat registreret i årsskriftet helt op til 1972. I 1967 blev to artikler trykt, den ene om Fangelklokkernes mester Rasmus Christensen i Årbog for Dansk Kulturhistorisk Museumsforening, "Arv og Eje", den anden om Rasmus Jensen Dreier fra Bogense udkom i "Fynske Minder". Den sidste artikel, som nåede at blive færdig, blev om Åstrup-urenes mester Hans Rasmussen, og den udkom i "Arv og Eje" 1969.

Registrerede ure af disse mestre, som ikke er omtalt i de nævnte artikler, er medtaget her som tillæg.

Da far ikke selv nåede at færdiggøre det nu foreliggende materiale om urene og deres mestre, skal der gøres opmærksom, at det har nogle mangler. Beskrivelserne af de enkelte ure er således ret ujævne, og dette skyldes, at far ikke selv nåede at se alle ure, men måske kun havde en telefonisk meddelelse at bygge på. Det må også bemærkes, at det har været uoverkommeligt at undersøge, hvor mange ure der har skiftet ejere, siden de blev registreret. Fortegnelserne over urmagerne må heller ikke anses for at være fuldkomne. Urmageriet var oftest et bierhverv i landdistrikterne, og det beror på rene tilfældigheder, om det nævnes i kilderne. I byerne skulle en urmager i princippet have borgerskab, men i praksis kan man ikke altid finde et sådant, og hvis en urmager kun har været nogle få år i en by, har han måske slet ikke efterladt sig spor.

Materialet, som det nu foreligger, var ikke fremkommet uden hjælp og støtte fra landsarkivar dr.phil. Anne Riising, Landsarkivet for Fyn. Uden hendes store interesse for min fars arbejde med de gamle ure, ville det ikke have været muligt at få manuskriptet færdiggjort; hun har også foretaget den endelige redaktion af materialet og udvalgt billedmaterialet. En hjertelig tak rettes hermed til Anne Riising for råd og vejledning undervejs.

Jyllandspostens Fond takkes ligeledes for økonomisk støtte til udgivelsen. Ejerne af de gamle ure, som beredvilligt har givet oplysninger og i mange tilfælde billeder af urene, takkes også for hjælp og medvirken til oplysninger om urene, som det var min fars håb ville bidrage til bevaring af og hægen om de gamle klokker.

September 1981.

Gerda Rost

BILLEDFORTEGNELSE

Omslagstegningen er ur nr.2 af Hans Nielsen i Diernæs, tegnet af ejeren.

S. 4 a. ASSENS. Berndt Willumsen ur nr.3.

S. 16 a. DIERNÆS. Mathias Møller ur nr.32.

S. 26 a. DIERNÆS. Mathias Møller ur nr.34. - Niels Larsen ur nr.23.

S. 42 a. FANGEL. Rasmus Christensen ur nr.52 (437) og (nr.44). - FJELSTED. Reier Jensen ur nr.1. - FÅBORG. Caspar Maasi ur nr.6.

S. 52 a. HELNÆS. Jens Pedersen ur nr.6. - HARNDRUP. Anders Larsen ur nr.1.

S. 56 a. HESSELAGER. Poul Møller ur nr.3.

S. 60 a. HORNE. Lars Jørgensen ur nr.5 og 10. - Jørgen Larsen ur nr.1.

S. 72 a. HORNE. Jørgen Hansen Dreier ur nr.12. - Rasmus Hansen Dreier ur nr.1. - Jens Hansen Dreier ur nr.2. - Hans Hansen Dreier ur nr.6.

ASSENSI. Rasmus Larsen Schierbæk

Høker og urmager i Assens. - Født Lundager o. 1771, død Assens 1851 7/1 79 år gammel. - Gift med Birthe Hansen, død Assens 1836 8/6, 63 år gammel.

Han tog borgerskab som høker 1826 5/12, men ved sin død kaldes han urmager.

1. Et ur signeret R.L. Schjerbek, Assens, står på Lerbjerggård i Kærum sogn.

I. Slægten Ostenfeldt. Jens Larsen Ostenfeldt

Urmager og brandinspektør i Assens. - Født i Jylland ved Randers o. 1729, død Assens 1781 3/8 52 år gammel. - Gift Assens 1760 3/12 med Maria Glørfeldt, født Assens o. 1733 (der er hul i kirkebogen), død sst. 1800 7/7 67 år gammel, datter af svensk postmester Thomas Glørfeldt.

Han tog borgerskab som urmager 1759 10/7.

. Nikolay Ostenfeldt

Urmager og vognmand i Assens. Søn af A, døbt Assens 1766 10/10, død sst. 1816 19/12. - Gift Assens 1791 4/5 med Elisabeth Kierumgaard, døbt Assens 1768 4/5, død sst. 1831 4/8, datter af Axel Kierumgaard.

Han tog borgerskab som urmager 1791 26/7. I 1795 reparerede han et stueur for herskabet på Frederiksgave (Frederiksgave godsarkiv. Dokumenter til skifteprotokollen vedr. skiftet efter godsforvalter Stylsvig 1796). - Ved folketællingen 1801 havde han en urmagersvend Johan Adolph Lundberg, 20 år.

. Axel Ostenfeldt

Urmager. Søn af B, døbt Assens 1793 12/11, død sst. 1820 29/1. - Gift sst. 1819 26/2 med Christiane Ludovikka Subcleff, som 1820 21/4 blev gift med nedenstående urmager Hans Thomsen og døde 1871 28/5.

A. Ure af Jens Ostenfeldt

1. Standur, signeret Jens Ostenfeldt. Oprindelig urkasse i barokstil. Lågen har forkrøppede lister.
Farve: dyb mørkerød med ildrødt skær (okseblod) og grønt.
Uret er erhvervet på auktion på Helnæs o.å. 1900-1905.
(Hr. R.S. Bayer, Normasvej 29, Kbh. Valby har 1964 givet oplysninger om ur der tilhører en bekendt).

III. Slægten Willumsen, (Wilmsen, Wilms)A. Berndt Willumsen

Urmager i Assens. Født ved Lübeck ca. 1730, død Assens 1800 8/3. - Gift med Elisabeth Schmidt, født ca. 1733, død Assens 1798 30/4. Han tog 1787 10/7 borgerskab som urmager i Assens.

B. Johan Christian Willumsen

Urmager i Assens og gørtler i Nyborg. Søn af A, født ca. 1761, død Nyborg 26/11. - Gift Assens 1790 6/10 med Giertrud Hansdatter (ikke død i Assens men i Nyborg).

Ved en datters dåb 1798 16/1 betegnes han som urmager, men ved skiftet efter faderen og ved sin død kaldes han gørtler i Nyborg.

C. Ernst Friderich Willumsen

Urmager i Assens. Søn af A, født ca. 1767, (ikke død i Assens). - Gift Assens 1796 7/9 med Anne Kirstine Nielsdatter.

Han tog 1801 10/2 borgerskab som urmager i Assens og kom da fra Odense. Han opsagde borgerskabet 1804 25/10 og har formentlig forladt byen.

D. Christopher Peter Willumsen

Urmager i Assens. Ikke søn af A ifølge skiftet efter denne. Dødssted ukendt. Gift Odense Sct. Knud 1802 22/5 med Marinche Frederiche Petersen.

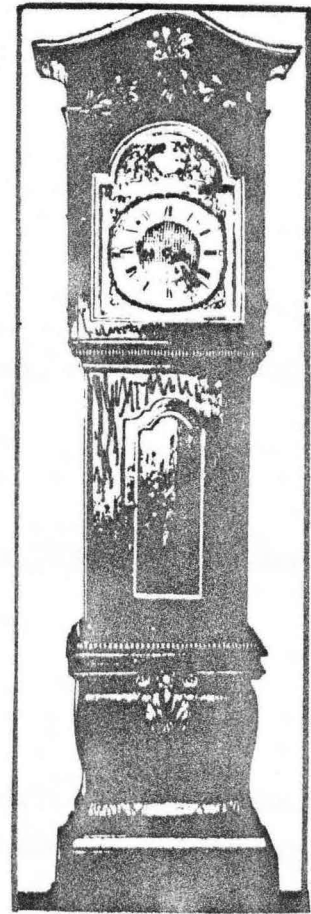
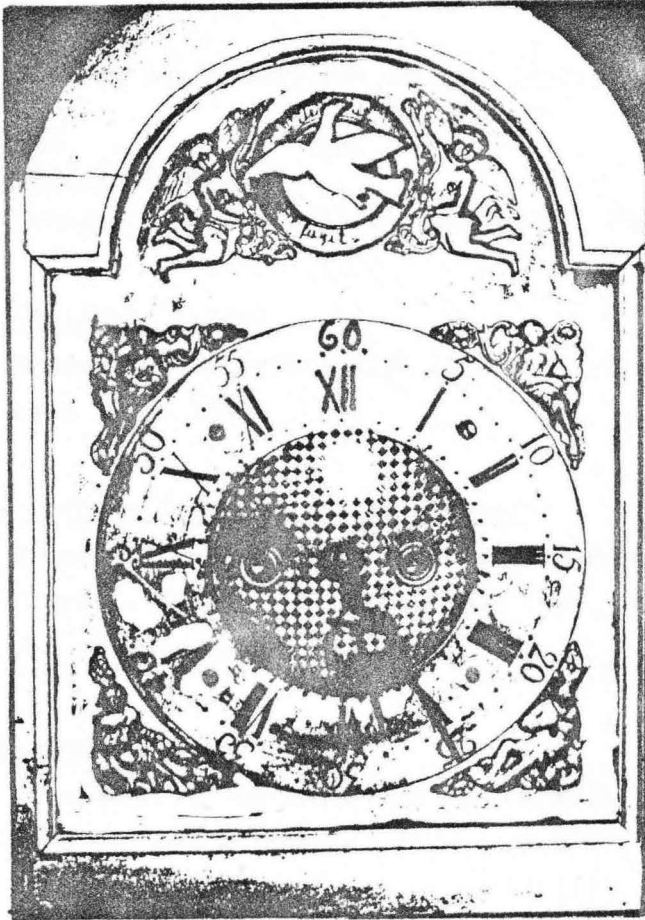
Ved folketællingen 1801 var han svend hos urmager Frederik Angelou i Odense. Han tog borgerskab som urmager i Assens 1806 27/5, men skønt dette borgerskab ikke er opsagt, må han have forladt byen, da hverken han eller hans hustru er døde dér.

A. Ure af Bernt Willumsen

1. Ur med døgnværk og repeteranordning signeret Bernt Wilms. Assens. Højde 20⁴ cm. Ejer: Howard Jørgensen, Strandbygade 11, 6700 Esbjerg. (meddelt af ejeren 26.11.1969).
2. Ur med 1½-døgnværk, signeret Berndt Wilmsen. Assens 1770. Ejer: Svend Kristiansen, Højgård, Skamby. (meddelt af ejeren 19.1.1969).
3. Ur med 2-døgnværk signeret Berndt Wilmsen nederst på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal. En fugl med udbredte vinger bevæger sig i takt med pendulet i en tinkrans med ordene "Tempus fugit". På hver side af denne tinkrans en svævende engel med udbredte vinger og ansigtet vendt mod beskueren holdende grenværk til støtte for kransen (jfr. Køng-ur nr. 471 1797, der har ganske samme ornament).
Urkassen, som er oprindelig og af fyr, er buet foroven og har svejftet fodstykke. Uret har sideruder. Lågen foran værket lukkes med klinkfald. Lågen i mellemstykket lukkes med vrider af jern med plade.
Slægtsur, der har stået i gården matr. nr. 16_a, det gamle bødkerværksted i Dreslette, fra gammel tid.
Ejer: Gårdejere søskende Nørregård, Dreslette. (optegnet december 1967).
4. Ur med 8-døgnværk, signatur Bernt Willmsen Assens på tinkrans, hvori der bevæger sig en fugl i takt med pendulet. Timekrans af tin med romertal og visere med udskæring, bronzerede. Hjørneornamenterne er bronzerede som sideornamenterne er det. Urkassen er oprindelig, dog er buen foroven fornyet, fyrretræ. Sideruder.
Slægtsur i gården mtr. nr. 2_a i Skaarup, Dreslette sogn, hvor uret stod i 1838 ifølge skiftebrev, da gmd. Søren Jørgensen afstod gården til sin søn Jørgen Jørgensen, hvis sønnesøn gdr. Hans Jørgensen er urets nuværende ejer. Men da denne nu (1971) har solgt gården og bygget hus i Haarby føres uret med hertil. (optegnet og beskrevet 18.9.1971).
5. Ur med 8-døgnværk, signeret Bernt Wilmsen. Ejer: Grdske. Hansine Ravn, Voldtofte, Flemløse sogn.
6. Ur med 8-døgnværk, signatur Bernd Vilmsen Assens på tinkrans om en fugl, der bevæger sig i takt med pendulet. Timekrans af tin med romertal. Ejer: Gdr. Hans Schak Hansen, Skaarup, Dreslette sogn.
7. Ur med 8-døgnværk. Datoviser. Signeret Berndt Wilhelmsen. Timekrans af tin med romertal - en fugl, svane - bevæger sig i takt med pendulet. Slægtsur, der stammer fra ejerens hjem Blangstrup, Turup sogn. Ejer: Fhv. lærer Ejler Hansen. (meddelt 14/12 1969 af konsulent H. Balle).

C. Ur af Ernst Friderich Wilms

1. Standur i Søgaard, mtr.nr. 39, i Sønderby by og sogn.
8-døgnsværk med sekundviser, signeret E.F. Wilms Assens. Signaturen findes på en tinkrans, der omgiver en ørn, som i vandret (horisontal) flugt bevæge sig i takt med pendulet. Timekransen er af tin og har romertal og arabiske minuttal (12 tal). Viserne, som er af messing, har nyklassisk, enkel udskæring. Sideornamenterne har engle, en i hver side, holdende grenværk. Hjørneornamenterne har også grenværk, symmetrisk. Alle ornamenten er af messing. Uret har optrækning med nøgle og 2 lodder af jern, original, og ligeledes original ret stor pendul.
Urkassens hoved er oprindeligt, hvorimod mellem- og fodstykket er helt fornyet såvel som bagklædningen, da uret i mange år var henlagt upågtet på loftet i gårdens stuehus og derefter bekostet istandsat og anbragt i daglig stuen; tidligere havde det plads i folkestuen.
Urhovedet, som har sideruder, er buet foroven og har en udskåret dekoration øverst midtfor.
Uret, som er nymalet i grønne og røde farver, er slægtsur helt tilbage til oprindelsen i 19. århundredes begyndelse, da Søgaard, som da hørte under Frederiksgave gods, beboedes af gårdfæster Diderik Larsen og hustru Maren Jensdatter, urets første ejere, nuværende ejeres tipoldeforældre.
Ejer: Gdr. Carl J.D. Jacobsen, Søgaard, Sønderby by og sogn.
(optegnet og beskrevet 13.1.1971)



Assens. Berndt Willumsen: ur nr.3. (Fot. J.K.Elvstrøm).

V. Jens Jørgen Anthon

Urmager. Døbt Assens 1805 26/3, død sst. 1857 12/6, søn af bådfører Bertel Anthon og Maren Jensdatter. - Gift Assens 1839 12/1 med Kirsten Madsen, død sst. 1888 14/2.

Han tog borgerskab som urmager 1832 5/6.

. Peder Trockmann

Urmager i Assens 1836-46, derefter i Fåborg, se dér.

I. Christian Pingel

Nævnes ved folketællingen 1834 som urmager, 40 år gammel, men må have forladt byen inden 1845.

II. Mathias Jacob Kanneworff Pingel

Urmager, født ca.1796, ikke død i Assens. - Gift Assens 1834 13/7 med Marie Theresie Klimt, død Assens 1835 15/3, 26 år gammel.

Han tog borgerskab 1834 25/2.

III. Hans Thomsen

Urmager. Født ca.1789, død Assens 1870 22/4, 80 år gammel. - Gift Assens 1820 21/4 med Christiane Ludovikka Subcleff, enke efter ovennævnte urmager Axel Ostfeldt. Hun døde i Assens 1871 28/5, 73 år gammel.

Han tog borgerskab 1813 15/6 efter at have stået i lære hos urmager Anders Jørgensen Schmidt i Odense. Ved folketællingen 1834 havde han en svend, Carl Jørgensen, 22 år, og i 1845 en lærling, Rasmus Bredegaard, 16 år, født i Viborg.

6. Christian Ferdinand Schmidt

Urmager. Døbt Odense Vor Frue 1798 5/3, søn af urmager Andreas Jørgensen Schmidt. Ikke død i Assens.

Han tog borgerskab i Odense 1824 25/2, i Assens 12/10 samme år, men havde forladt byen inden 1834.

Mogens Christian Subcleff

Tidligere urmager i Haderslev og Åbenrå. Døbt Nyborg 1807 12/4, død Assens 1859 11/9, søn af amtsfuldmægtig Jørgen F. Subcleff og Maria Elisabeth Møller. - Gift med Marie Petersen, født Haderslev ca.1823, ikke død i Assens.

Han tog borgerskab 1837 19/9. I 1845 havde han en svend, Hans Jørgensen, 22 år, født i Mygind, og en lærling, Morten Rasmussen, 19 år, født i Fredericia.

. Levin Heymann

Urmager. Død København 1895 30/12. - Gift med Henriette Cohn, død København 1892 29/12. (Se Heimann:Assens jødiske menighed. Årbog f.Odense og Assens amter IV s.737-41). Han tog borgerskab 1852 30/3.

BOGENSEI. Rasmus Jensen Dreier

Urmager i Esterbølle, Nr. Sandager sogn til ca. 1779, urmager i Bogense ca. 1779-1800.

Se L.P. Pedersen: En nordfynsk urmager. (Fynske Minder 1967, s. 96-103).

Foruden de to ure, der er beskrevet i denne artikel, er nedenstående ur si registreret.

3. Ur med 8-døgnsværk, sekundviser og repeteranordning, men uden signatur. Dateret år 1800 på inderskiven under visercetret på en blank plade, som skiven af messing. Uret har en svane af messing, der i en åben ring af tin bevæger sig i takt med pendulet. Denne fugl og den åbne ret smalle ring, hvori den bevæger sig, ligner nøjagtig de tilsvarende dele på Farstrup-uret, (se beskrivelsen af uret, tilhørende gdr. Anders Haugaard, Haugaard, pr. Farstrup i "Fynske Minder" 1967), som er fremstillet af urmageren Rasmus Jensen Dreier i Bogense. Endvidere står årstallet 1800 indridset på urets pendul og på dets trisser, som er af træ og oprindelige. Timekrans af tin med romertal og almindelige minuttal (12 tal). Viserne er med udskæring, mørkfarvede, og af stål med gamle filemærker. Ur har en original nøgle til optrækning af 2 lodder af bly. Sideornamenterne med grenværk i rokoko ligesom hjørneornamenterne - alle ornamenten er af b og forgyldte. Bagskiven er af brunrød farve, inderskiven med plantemotiv, symmetrisk. Urkassen, som er af fyr, er oprindelig og lige foroven med top stykke med bueslag, der dog er fornyet i samme stil som det oprindelige. Derunder tandsnit og roset, en i hver side foroven. Uret har rektangulære sideruder, hvis glas ligesom forrudens er det oprindelige. Lågen i mellemstykket er kanneleret ligesom den ovale medaljon på fodstykket. Dette har rosetter af samme form og størrelse som de to på urhovedet. Uret står på 4 lave ben på en ramme. Denne er fornyet ligesom topstykket og samtidig med dette.
- Urets værkplader er åbne, mere end sædvanligt hos ure med 8-døgnsværk. Pillerne er af messing (som værkpladerne) og dekorerede.
- Urets farve er antikhvid med guldkanter, nyere maling, den oprindelige far er brunrød, som farven på bagskiven.
- Uret, som er slægtsur, stammer fra Veflinge, hvor det stod hos købmand H.J. Pedersen, fra hvem det gik i arv til nuværende ejer: Jørgen Tronstrøm, Lis vej 76, 2770 Kastrup.
- (beskrivelse 27.8.1971).

II. Friderich August Schorse

Urmager i Odense ca.1774-1804, i Bogense 1804- ?

Født ca.1740, ikke død i Bogense. - Gift 1.gang o.1768 med Inger Kirstine Harboe, enke efter urmager Christen Caspersen Sibbern i Odense. Hun blev begravet i Odense Sct.Hans 1801 13/3, 87 år gammel. - Gift 2.gang Odense Sct.Hans 1801 23/9 med Anne Sophie Lacoppidan, datter af sognepræst Mogens Lacoppidan i Søby. Hun døde ikke i Bogense.

Han tog borgerskab som urmager i Bogense 1804 11/12.

III. Christian Frederich Schou

Urmager og købmand. Født ca.1793, ikke død i Bogense.- Gift Bogense 1816 24/6 med Anne Johanne Ahrensbach, enke efter købmand Jens Larsen. Hun døde i Hårslev 1847 7/9, 80 år gammel og var da atter enke, så manden må være død før 1847. Han tog borgerskab som urmager 1813 12/10, som købmand og brændevinsbrænder 1815 2/8, men opsagde borgerskabet 1840 23/4 og forlod byen inden 1845.

IV. Lars Henrik Larsen

Urmager. Født Bogense 1802 17/3, død sst. 1855 1/12, søn af købmand Jens Larsen og Anne Johanne Ahrensbach (gift 2.gang med ovenstående urmager C.F.Schou). - Gift med Dorthe Marie Duemann født ca.1785 i Viborg, ikke død i Bogense. Han var tidligere urmager i Rendsborg, tog borgerskab i Bogense 1834 8/4.

BRYLLE SOGNKnud Isak Adolphsen

Skoleholder og urmager i Verninge og Brylle. - Døbt Ørslev 1771 27/10, død Brylle 1835 15/2, søn af bødker Adolph Jensen og Mette Margaretha Frederiksdatter. - Gift 1. gang Diernæs 1793 4/10 med Maren Carlsdatter Drejer, født Diernæs 1763 4/12, død Verninge 1802 8/6, datter af degn Carl Dreyer. - Gift 2. gang Bellinge 1802 26/11 med Anne Hansdatter, født Bellinge 1766 30/12, død Brylle 1834 16/5, datter af Ha Mortensen.

Han var seminarist fra Assens præstegårdsseminarium, blev 1793 skoleholder i Verninge og 1813 i Brylle. I Folketællingerne betegnes han kun som skoleholder, men han lavede ure i sin fritid, navnlig 8-døgnsværker. I Skiftet efter ham nævnes følgende urmagerværktøj: Et drejefad, 2 skruestikke, 8 file, 1 delemaskine, 1 spigerhage, 3 hammere, 2 sauge og 1 spånkniv. (John M. Møller: Historiske oplysninger om Verninge sogn. Odense 1916. - Samme: Historiske oplysninger om Brylle sogn) (Historisk Årbog for Odense og Assens amter VI.1918). - K. Bang Mikkelsen: Degne og skoleholdere samt kateketer, klokkere og organister i Fyns Stift indtil 1814). (Historiske studier fra Fyn nr. 2 1977).

DIERNÆS SOGNI. Mathias Jørgensen Møller

Husmand, hjulmand, organist og urmager i Diernæs. - Født Diernæs 1763 27/2, død sst. 1841 27/3, søn af skræder Jørgen Eliassen Møller og Maren Jensdatter. - Gift Diernæs 1801 26/11 med Maren Eriksdatter, født sst. 1765 21/4, død sst. 1821 8/4, datter af Erik Madsen og Anne Hansdatter.

Ved folketællingen 1787 var han urmagersvend i Fåborg, men i 1788 var han bosat i Diernæs (Fåborg byfogeds arkiv. Auktionsprotokol 1788 28/7). 1802 fæstede han sit barndomshjem. Ved folketællingen 1801 betegnes han tillige som hjulmand og ved sin død kaldes han husmand og organist.

Ure med døgnværk

1. Ur med døgnværk, signeret Mathias Møller på tinkrans, der omgiver en svævende engel, der med krans i den fremstrakte hånd bevæger sig i takt med pendulet. Sideornamenter med delfiner. Timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal, bagskiven rødmalet. Visere med udskæring, messing. Hjørneornamenter med muslingskaller. Inderskiven har planteornamenter (planteslyng). Urkassen er af fyr, buet foroven og med et knæk øverst foran. Gennembrudt udskæring foroven over ruden foran værket og ligeledes over sideruderne. Mellestykkeets låge lukkes med vrider af jern.
Slægtsur. Ejer: Møllebygger M. P. Petersen, Vester Aaby.
(optegnet 13.5.1969)
2. Ur med døgnværk, signatur Mathias øverst, Møller nederst på tinkrans omgivende en figur (ålestanger), der bevæger sig i takt med pendulet. Sideornamenter med delfiner og grenværk. Timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12 tal). Prikker som minuttegn. Visere af messing med udskæring. Hjørneornamenterne har grenværk og muslingskal i den rette vinkel. Inderskiven, som er af messing og står i metallets farve, er med skæve vinkler (rhombiske) med "øjer" i hjørnerne: 9 punkter i den vandrette linie og 5 i den lodrette akse. Bagskiven er af jern og bronzeret. Alle ornament er bronzerede. Værkpladerne er af messing og brudte. Pillerne er af jern og firkantede. Uret har optrækning med nøgle og originaltrisser. Slagskiven findes på bageste værkplade. Urkassen, som er oprindelig, er af fyr, buet foroven med knæk øverst og spor af toppe på de to forreste hjørner. Uret har sideruder, og lågen i mellestykke har vrider med plade af jern. Farve: Almueblå med rød hulkel. Uret er erhvervet ved køb af en slægtning, men kommer fra Vindinge, hvor det har stået fra gammel tid.
Ejer: Styrmand Mogens Hansen, Martinus Rasmussensvej 13, Nyborg.
(optegnet og beskrevet 3.11.1969).
3. Ur med døgnværk og signatur Mathias Møller på tinkrans, der omgiver en ørn i flugt bevægende sig i takt med pendulet. Sideornamenterne har en kronet trane i flugt og delfinmotiv. Timekrans af tin med romertal. Visere af messing med udskåret mønster. To lodder af bly og optrækning med nøgle. Hjørneornamenterne har grenværk og muslingskaller i spidserne. Inderskiven er med rankemotiv. Værkpladerne er af messing og brudte, - pillerne er af jern og firkantede. Urkassen, som er oprindelig, er buet foroven og af fyr. Der er spor af toppe på de to forreste hjørner. Lågen i mellestykke har lås med nøgle og låseskilt i rokoko (messing).

Farve: Mørkebrun, sandsynligvis ikke oprindelig. Højde 187 cm.
 Slægtsur, nævnt i Hannemosegårds skiftebreve (skiftepapirer) første gang 181
 Ejer: Hanne og Viggo Hannemose, Hannemosegård, Vester Skerninge.
 (optegnet 20.4.1968)

4. Ur med døgnværk, signatur Mathias øverst, Møller nederst på tinkrans der omgiver en fugl med krone, højrevendt i flugt, bronzeret. På hver side er et ornament med delfin og grenværk. Uret har timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal, og visere af messing med udskæring. Hjørneornamenterne, som også er bronzerede, har grenværk og en muslingskal i den rette vinkel. Urkassen er oprindelig, er buet foroven med knæk midt for og har sideruder. Farve: Kitfarvet, forud egetræsmaling, men også grønt med forgyldning har uret haft.
 Slægtsur, har fra gammel tid stået i gården Adamslyst, som 1828 udflyttedes fra Vester Aaby og da beboedes af gmd Rasmus Pedersen, fæster under Holstens hus, efter hvis ejer Adam Christopher baron Holsten gården har navn.
 Ejer: Grdj. Erik Nicolajsen, Adamslyst, Fjellebroen pr. Ulbølle.
 (optegnet 11.12.1969)
5. Ur med døgnværk og datoviser, signeret M. Møller Diernisse på tinkrans der omgiver en lille hest, der bevæger sig i takt med pendulet. Hesten er ikke oprindelig, men har erstattet en fugl, som ikke mere kunne sættes fast, (repareret af urmager Clausen, Faaborg). Sideornamenter med slyngværk og guirlander og ansigter i profil. Timekrans af tin med romertal, meget bred tinkrans. Visere af messing, formet som en række øjer der ender i en spids od. Hjørneornamenterne har rosetter, alle ornament er bronzerede. Inderskiven er stjerneformet dekoreret (kompassrose-motiv), en tak til hvert timetal. Op-trækning med nøgle. Urkassen, som er oprindelig, er af fyr uden topstykke, lige foroven med tandsnit og kannelering, søjler ved urhovedets sider, hulke
 Farve: Antikhvidt med gul konsol, gul liste under tandsnittet, gule søjlehoveder og fodstykke. Den rektangulære låge i mellemstykket har gul kant og rudeformet låseskjold af messing.
 Uret har ejeren købt 1947 i en gammel gård af gamle folk i Espe ved Ringe.
 Ejer: Salgsinspektør Egon Hansen, Ingolfs Allé 8, Fruens Bøge.
 (meddelt af ejeren ved tlf. 14.12.1969)
6. Ur med døgnværk og signatur M. Møller øverst, Dierness nederst på tinkrans med åben ring, hvori en 6-takket stjerne af messing bevæger sig i takt med pendulet og fastgjort til en cirkelrund plade. Timekrans af tin med romertal og arabiske kvartertal. Visere uden udskæring, messing, klassicisme. Ornament Sideornamenterne har hoveder i profil - ansigter - og mænder foroven, foroven et overflødhedshorn. Hjørneornamenterne har rosetter og grenværk. Alle ornament er bronzerede. Inderskiven er smukt graveret (punslet) og har odden til hvert af timetallene og trekant som halvtimetegn (kompassrose-motiv) Bagskiven er af jern og hvidmalet. Værkpladerne er brudte og af messing. Pillerne er af jern. Slagskive på bageste værkplade.
 Urkassen er oprindelig og af fyr, lige foroven med trekant i topstykket ovenforan. Rektangulære sideruder, medens forruden har halvcirkel. Alt glas er oprindeligt. Uret har 2 blylodder med oprindelige trisser. Det har smukt udformede låsebeslag og gennemstukne hængselblade. Urets højde: 200,5 cm.
 Farve: Antikhvidt med bladguld.
 Uret er en gave fra slagtermester H. P. Larsen, Faaborg til fru Marie Gelting Hansen fra hvem det er gået i arv til Birgit og Niels Svolgaard, Bakkedraget 4, 3060 Espergarde.
 (optegnet 27.12.1969, medd. om ejerskifte 13.6.72)
7. Ur med døgnværk, signatur M. Møller øverst, Diernese nederst på tinkrans, hvor en dragon til hest med hjelm og dragen sabel bevæger sig i takt med pendulet. Timekrans af tin med romertal. Visere af messing med ret enkel udskæring. Sideornamenterne har medaljoner, en i hvert, omgivet af guirlander og mænder foroven, foroven overflødhedshorn. Hjørneornamenterne har roset og grenværk. Alle ornament er bronzerede. Også bagskiven, som er af jern, er bronzeret, medens inderskiven står i metallens farve, messing, og har dekoration som kompassrose-udformet. Værket er af messing og ret spinkelt med brudte værkplade

og firkantede piller af jern. Slagskiven sidder på bageste værkplade. Optrækning med nøgle - 2 lodder af bly.

Urkassen, som er oprindelig og af fyr, er lige foroven med fastsiddende topstykke med bueslag. Sideruderne er tilspidsede foroven og har ligesom ruden i lågen foran værket oprindeligt glas. Denne låge går på metalpinde i ringe af metal. Stilen er klassicistisk med islæt af barok. Mellestykkeets låge har vrider med messinghåndtag. Farve: Hvid med gule lister, forud også hvid, men mindre gult.

Uret er i sin tid købt på auktion.

Ejer: Arkitekt M. Bohn-Jespersen, Østerbro, Faaborg.
(registreret og beskrevet 20.8.1970)

Ur med døgnværk, signeret Mathias Møller på tinkrans, der omgiver en "ålestan-ger, som bevæger sig i takt med pendulet. Sideornamenterne har delfiner og hjørneornamenterne rokokomotiv. Alle ornamenten er bronzerede. Timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal, de mellemliggende minutter angives ved prikker. Viserne er af messing og har udskæring. Bagskiven er af messing og står i metallens farve. Inderskiven, også messing, har blomstermotiv.

Værket er af messing. Pladerne er brudte, åbne, og pillerne, også messing, er runde. Uret har optrækning med nøgle, 2 lodder af bly og originale trætrisser, messingpendul, hvis bevægelse ses bag mellestykkeets glug.

Urkassen, som er oprindelig og af fyr, er lige foroven med topstykke, der til alle tre sider går ud over kanten og har udsmykning med tunger, derunder tand-snit. Den er iøvrigt overvejende klassicistisk. Mellestykkeets låge har smukt udformede ombøjede hængselbeslag og vaseformet messing nøgleskilt med original lås, lignende nøgleskilt har låsen til ruden foran værket. Uret har sideruder og oprindeligt glas, som ved pudning spiller i farver.

Farven er den oprindelige, da uret ifølge overleveringen aldrig har været og tilsyneladende heller ikke er opmalet: Almuegrøn med rødt og gult. Øverst under topstykket er på hver side en fransk anemone påmalet, og en lignende øverst på mellestykkeets låge, denne har desuden en rosegren med rød rose påmalet. Fodstykket, som har rektangulær plade med kannelering, har nederst ramme med udsmykning. Iøvrigt bemærkes, at ved hver side af mellestykkeet er en ikke fritstående kanneleret søjle.

Uret er antagelig fra tiden o. 1820 og er slægtsur i ejerens slægt fra en gård i Lørup Hede, Ryslinge sogn, Gudme herred.

Ejer: Finn Carlsen, Bredstedgade 1, Odense.
(optegnet og beskrevet 17.11.1971)

Ur med døgnværk, signatur M. Møller på en tinkrans, der forhen omgav en basun-blæsende engel, men pladsen er ved nærværende optegnelse 8.5.1968 tom.

Timekrans af tin med romertal. Visere med udskæring. Hjørneornamenter med muslingskaller i spidsen. Urkassen er den oprindelige, er af fyr og buet foran, men uden sideruder. Farven forhen mørkerød, men fra 1916 hvid med gule lister, buen over forruden blå.

Slægtsur.

Ejer: Grd. Johannes Poulsen, Hanses Odde, Diernæs.
(optegnet 8.5.1968)

Ur med døgnværk, signatur M. Møller Diernisse på tinkrans omkring en fugl, der bevæger sig i takt med pendulet. Timekrans af tin med romertal. Urkassen flad foran.

Slægtsur, stammer fra Gerskov ved Otterup.

Ejer: Proprietær Jens Jensen, Store Appe, Tommerup.

Ur med døgnværk, signatur M. Møller på tinkrans omkring en fugl, som bevæger sig i takt med pendulet. Romertal og arabiske minuttal på timekrans af tin. På bagskivens inderside står: Kroggaard 23/4 1798 og 18/8 1832, førstnævnte menes at være datoen for urets anskaffelse og sidstnævnte for istandsættelse. Urkassen er den oprindelige og af fyr. Slægtsur, har stået i gården fra 1798 antagelig.

Ejer: Grdr. Peder Kn. N. Krogh, Kroggaarden, Diernæs.
(optegnet juni 1967)

12. Ur med ulæselig signatur på tinkrans, der omgiver en roset, der bevæger sig i takt med pendulet. Døgnværk. Timekrans af tin med romertal. Viserne er pileformede uden mønster. Ornamenterne peger på Mathias Møller, som urets mester, idet de alle 6 er ens med de tilsvarende ornamenten på det Mathias Møller-ur, som stammer fræ Ditlevsholm og ejedes af nu afdøde Magnus Brendholm, Vesterport, Faaborg, men her er alle ornamentene guldbronzerede. Inderskiven er ciseleret og har ikke plantemotiv, men er guldbronzeret. Urkassen er af fyr, flad foran med topstykke med fletværk. Lågen i mellemstykket, som lukkes med vrider af jern med plade, er kanneleret, ligesom fodstykkets cirkelformede plade er det, også urhovedet har kannelurer og sideruder. Farve: Nyere, sort, gult, rødt.
Slægtsur, stammer fra Sundbjerggård i Diernæs.
Ejer: Grdr. Jørgen Rasmussen, Bækkelundgård, Millinge.
(optegnet 20.4.1968)
13. Ur med døgnværk, signatur Mathias Møller på tinkrans, der omgiver en siddende mandsfigur med en nedadvendt stav i hånden - "Ålestanger" - bevægende sig i takt med pendulet. Sideornamentene har delfinmotiv. Timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal, et for hvert 5. minut. Visere med udskæring, timviserens mønster er ret enkelt, begge visere er af messing. Hjørneornamenter med slyngværk, bronzerede. Urets bagskive er af jern og sortmalet. Inderskiven er en blank messingplade med parallellogrammer med cirkelmønster (perler) i spidsen ved den spidse vinkel. Værkpladerne er af messing og brudte. Værkplillerne er af jern og firkantede.
Urkassen er den oprindelige, er buet foran og af fyr med kugler på de to forreste hjørner og spor af kugler på de to bageste, en top af lignende kugleform findes på buen foroven midt for. Derunder grenværk-udskæring uden bagklødning lignende findes på urhovedets sider over sideruderne, disse har det oprindelige glas, grønligt. Lågen i urhovedet lukkes med en krampe, medens lågen i mellemstykket lukkes med vrider med plade af jern.
Uret stammer fra Gislev, men af ejerens fader købt i Ryslinge o. 1904.
Ejer: frk. Ragnhild Hansen, Tværvej 10, l., Ringe.
(optegnet 24.4.1968).

Ur med 1½-døgnsværk

14. Ur med 1½-døgnsværk signeret Mathias Møller på tinkrans, der omgiver en figur "Ålestanger", som bevæger sig i takt med pendulet. Timekrans af tin med romertal.
Urkassen, som er oprindelig, er buet foroven og har 3 prydtoppe.
Uret er slægtsur i 3. generation og stammer fra Millinge.
Ejer: Jens Iillum, Kongedybet 19, st., 2300 Kbh. S.
(oplysninger ved brev 27.3.1972)

Ure med 2-døgnsværker

15. Ur med 2-døgnsværk, signatur Mathias Møller på tinkrans omkring en fyrstekrone der bevæger sig i takt med pendulet. Sideornament er med medaljoner og hjørneornamenter med rosetter. Visere med udskæring, af messing, timekrans af tin med romertal og arabiske kvartertal. Alle ornamenten er bronzerede. Urkassen, som er af fyr, er lige foroven med bred udskåret gesims, ikke gennembrudt. Sideruder. Mellemstykkets låge lukkes med vrider af jern med plade, original. Urets højde er 215 cm.
Slægtsur, antagelig fra tiden o. 1830.
Ejer: Grdj. Marius Langeskov, Longhuset, mtr. 64, Longvej, Vester Skerninge Nørremark.
(optegnet 13.5.1969)

6. Ur med 2-døgnsværk, signatur M. Møller øverst, Diernese nederst på tinkrans, hvori en fugl bevæger sig i takt med pendulet. Denne navnering støttes af cirkler, der bærer mandsprofiler, der ser mod hinanden. Timekrans af tin med romertal. Viserne har udskåret mønster. Hjørneornamenterne er med hjul omgivet af tanglignende slyngværk. Værkpladerne er af messing og brudte, men værkpillerne er af jern og firkantede. Urets optrækning sker med nøgle og 2 lodder. Bagskiven er blåmalet, inderskiven har stjernemotiv (kompasrosemotiv). Urkassen er oprindelig og af eg, står i rå eg. Der er spor af en top eller lignende lige over 12-tallet i det foroven flade urhoved. Mellestykets låge, som er med billedskærerarbejde, lukkes med krampe. Urets fulde højde er 220 cm. Uret er købt.
Ejer: Johs. Mølgaard, Østergade 19, Tørring.
(optegnet 6.8.1968)
7. Ur med 2-døgnsværk, signeret Mathias øverst, Møller nederst på tinkrans, der omgiver en due, der bevæger sig i takt med pendulet. På hver side er et ornament med delfin og grenværk. Timekrans af tin med romertal - stor smuk krans. Hjørneornamenterne har grenværk og muslingskal i den rette vinkel. Inderskiven har smukt udformet blomstermotiv med nøglehullerne i blomsterkroner. Viserne har udskåret mønster. Værkpladerne, som er af messing, er brudte, - pillerne er firkantede og af jern.
Urkassen, som er af fyr, er oprindelig og buet foroven med spor af toppe på de to forreste hjørner og med en udskæring, der minder om julekaktusens blomster og blade, over denne udskæring er en hulkel. Uret har sideruder med lydåbninger over. Beslagene ved urhovedets lås og ved låsen i mellestykke er meget smukt udformet men overmalede med egetræsmaling, sådan som hele urkassen er det. Fodstykket er ret højt og har stærkt udformet hulkel.
Slægtsur, har stået i gården Faurshøjgaard i Vester Aaby sogn fra gammel tid - under Holstenshus. Af beboere og ejere nævnes Jens Andersen, dennes søn Mads Jensen, Niels Jensen.
Ejer: Grd. Peder Jensen, Faurshøjgård pr. Vester Aaby.
(optegnet 11.12.1969).
8. Ur med 2-døgnsværk, signatur Mathias Møller på tinkrans, der omgiver en figur (hav gud på en fisk??) formodentlig "ålestanger", der bevæger sig i takt med pendulet. Timekrans af tin med romertal og minutstreger. Visere af messing med udskåret mønster. To lodder og optrækning med nøgle. Inderskiven er af messing og med mange indpunslede cirkler med tydeligt markeret centrum i hver. Hjørneornamenterne har muslingskaller i den rette vinkel.
Urkassen er oprindelig og af fyr, har sideruder og er buet foroven. Farve: Hvid, forud brun. Urets fulde højde er 202 cm.
Slægtsur, har stået på ejendommen "Ellekjæret", Skaarup Mark i mindst 150 år.
Ejer: Grd. H. E. Ellekjær, "Ellekjæret", Skaarup Mark, Skaarup, Fyn.
(meddelt ved spørgeskema v. viceskoleinspektør Verner Hansen, Bülowsvej 1, Svendborg, d. 23.9.1969)
9. Ur med 2-døgnsværk, signatur: Mathias Møller på tinkrans, der omgiver en rytter med dragen sabel, bevægende sig i takt med pendulet. Sideornamenter med delfiner. Timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal. Inderskiven har plantemotiv, symmetrisk. Hjørneornamenter med muslingskaller. Visere med udskæring. Urkassen er af fyr, er oprindelig og buet foroven med knæk og spor af toppe på de to forreste hjørner. Farven er hvid med gul staffering, forud egetræsmalet.
Slægtsur i ejerens afdøde mands Niels Vævers slægt. Nederst på urkassen (fodstykket) læses Anno 1797, hvilket skyldes, at ejerens svigerfaders faster 1797 tjente i en gård i Diernisse og fik uret som halvårsløn (Væver Niels Nielsens faster). Efter Holstenshus skifteprotokol vurderedes et 24 timers stueur 1797 til 4 rdl o mk o sk. Om årsagen til en revne i urets forrude forklarer ejeren, at den skyldes kådhed hos unge mennesker, der en aften i året 1864 var samlede hos Niels Vævers i Vester Aaby i anledning af ægtkørsel den følgende dag fra gården Pilegaard til Middelfart, de kom ikke længere. Humøret var højt, en trådte tilbage i stuen og kom derved til at slå hovedet mod klokken, hvorved revnen fremkom, og den "er der endnu" (1969).
Ejer: Fru Kirstine Væver, Strandvej 36, Vester Aaby.
(optegnet 13.5.1969)

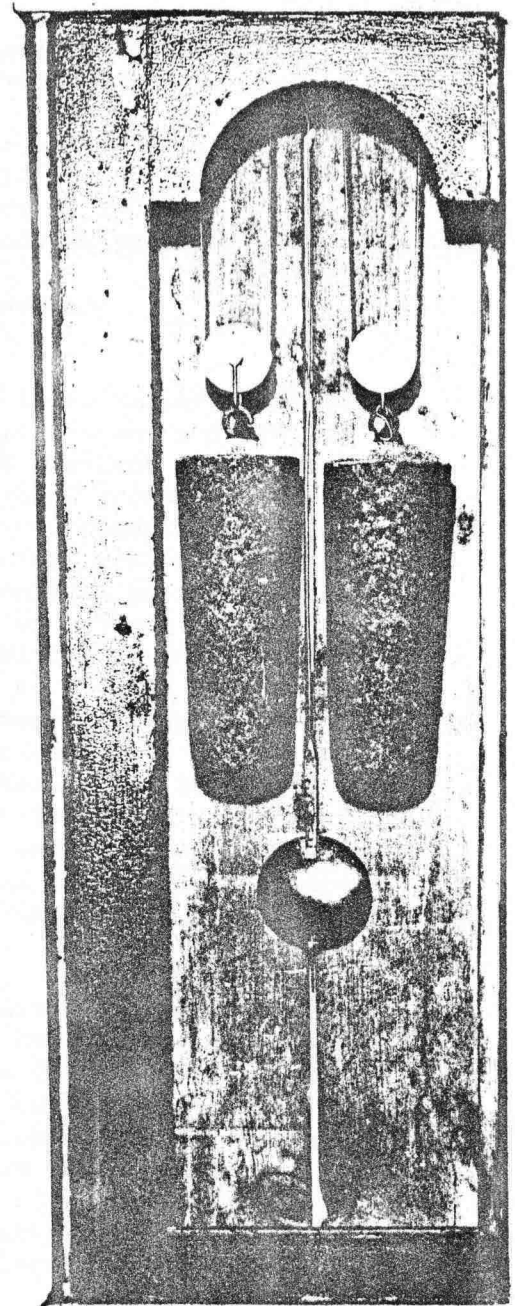
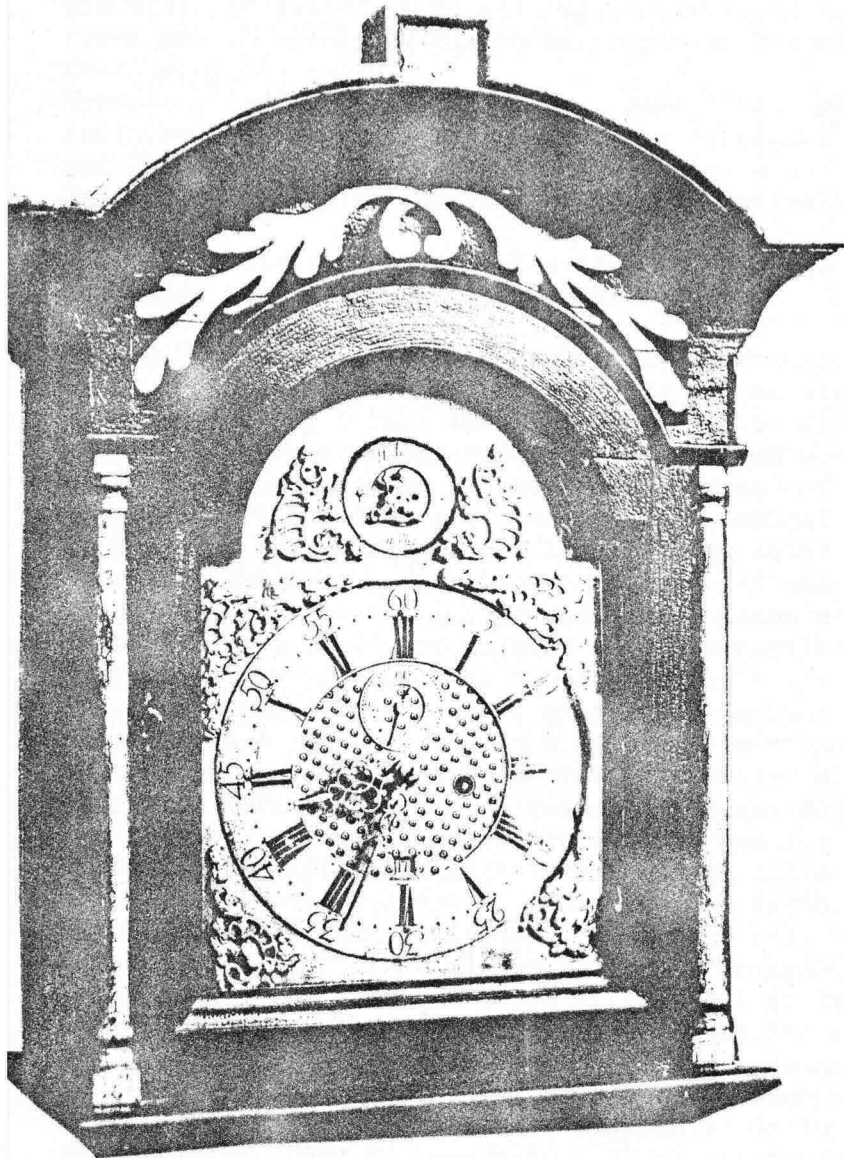
20. Ur med 2-døgnsværk signeret M. Møller Diernese. Signaturen findes på en tinkr der omgiver en figur, en engel med en fane siddende i en blomstersmykket båd, vægende sig i takt med pendulet. Ornamenterne, et på hver side, er med silhou ter i medaljoner og guirlander, grenslyng og retvinklet, vinkelbøjet mæanderb nederst. Timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal. Visere med udskæ Optrækning med nøgle. Bagskiven bronzeret. Inderskiven ciseleret og med pile tallene og imellem pilene trekanten (ligebenede) med spidser som halvtimetegn (Kompassrose-motiv). Hjørneornamenter med rosetter, guirlander og slyngværk. A ornamenter er guldbronzerede. Urets værkplader er brudte og dets værkpiller f kantede.
Urkassen, som er oprindelig, er af fyr, lige foran med tandsnit og kannelerin Sideruder af form som parallellogrammer.
Slægtsur, stammer fra Tommerupgård i Svanninge sogn under grevskabet Brahes- minde forhen.
Ejer: Grd. Hans Christensen, Sundagergaard, Faaborg.
(optegnet 8.5.1968)
21. Ur med 2-døgnsværk. Signatur M. Møller øverst, Diernese nederst på tinkrans, hvori bevæger sig en krone i takt med pendulet. Sideornamenter. Timekrans af tin med romertal, inderskive af messing med stjerneornament. Messingvisere me udskåret mønster, sideornamenter. Værkpladerne er åbne, af messing, værkpil- lerne er af jern.
Urkassen er oprindelig, af fyr og lige foroven med tandsnit. Sideruder. Lågen i mellemstykket lukkes med en vrider af jern med udvendig plade.
Farve: Hvid med guldstaffering, oprindelig okkerfarvet.
Urets højde er 210 cm.
Beskrivelse ved urets ejer: Svend Storm, Hjortebjergvej 5, Odense.
(optegnet 21.1.1969)
22. Ur med 2-døgnsværk, uden sekundviser, datoviser og repeteranordning. Signatur på tinkrans, hvori bevæger sig en hest med rytter med dragen sabel. Sideorna- menter med fletværk (rokoko). Urskiven af messing, timekrans af tin med roma- tal og arabertal for hver 5 minutter. Visere med udskæring. Hjørneornamenter af bly (eller tin), rokokostil. Inderskiven ciseleret plantemotiv (slyngværk) Optrækning med nøgle, trisser af træ. Urkassen oprindelig med buet overkant m åbning og fletværk. Sideruder. Lågen i midterstykket med vrider af jern.
Urkassens farve var oprindelig rødbrun, derefter hvid og sidst mørkegrøn. Ure- højde er 190 cm. Uret er købt og stammer fra Øster Hæsinge.
Beskrivelse ved ejeren, skoleinspektør H. Holm Nielsen, Nr. Vedby, pr. Nr. Als.
23. Ur med 2-døgnsværk, signatur Mathias Møller på tinkrans, der omgiver en engel bevægende sig i takt med pendulet. Timekrans af tin med romertal. Visere af messing med en række "øjer" afsluttende i en spids.
Urkassen er oprindelig og af fyr, flad foroven. Urkassens farve er fornyet.
Urets højde 210 cm.
Slægtsur tilbage til begyndelsen af 1800-tallet, men af ejeren erhvervet ved køb for 50 år siden (o. 1918). Uret arves efter ejerens bestemmelse af hans kusines datter, fru skoleinspektør Himmelstrup, Krogsbølle, Nordfyn, i hvis faders slægt uret oprindelig har været.
Ejer: Skovejer J. Bøgner, "Enemærket", Ringkøbing. (død 1971).
(optegnet 18.9.1969)
24. Ur med 2-døgnsværk, signatur på ring af tin, hvori en figur - "ålestanger" - bevæger sig i takt med pendulet. Hjørneornamenter med cirkler, hvori en cise- lering, forhen farvet (blåt og hvidt). Ornamenter med menneskehoveder set fra siden, i profil, ophængt i et bånd.
Slægtsur, stod forhen i gården Diglevsholm under Holstenshus gods, hvor det ve skifte 29.2.1832 efter gårdfæster Peder Nielsen stod i dagligstuen i "blaaema- let Fouteral" og vurderedes til 12 Rd. (Holstenshus skifteprotokol 1819-48).
Ejer: Magnus Brendholm, Ved Vester Port, Faaborg.

25. Ur med 2-døgnsværk, signatur Mathias øverst, Møller nederst på tinkrans, hvori en mandsperson med en nedadvendt stav i højre hånd seende mod beskueren og siddende i en båd - "ålestanger" - bevæger sig i takt med pendulet. På begge sider heraf er der ornamenter med delfiner. Timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal, et for hvert 5. minut. Viserne er af messing og med ret enkel udskæring. Hjørneornamenter med muslingskaller og symmetrisk mønster. Bagskiven er af jern og bronzeret. Inderskiven er af messing og punslet og har et planteornament udført i metallets flade. Optrækning med nøgle - 2 lodder af bly. Værkpladerne er af messing og brudte, værkpillerne også af messing er firkantede.
- Urkassens bagklædning er fornyet, er iøvrigt original, buet foran med udskæring i grenværk over forrude og sideruder. Glasset er det oprindelige. Søjler ved urhovedets sider. Lågen her lukkes med krampe, modens lågen i mellemstykket har vrider med messinghåndtag.
- Farve: Rød med gule og blå lister, den røde farve menes at være den oprindelige, omend i en anden mørkere nuance.
- Slægtsur, stammer fra Horne (Bøjden) og kan følges tilbage til 1838. Hans Andersen, husmand og snæker, død 1841, gift med Johanne Jørgensdatter, død 1835 i Horne, Hvedholms gods.
- Ejer: Frk. C. Madsen, Søndervej 52, Brobyværk.
(optegnet 26.6.1968).

Ure med 8-døgnsværk

26. Ur med 8-døgnsværk, sekund- og datoviser, repeteranordning, signeret: Mathias øverst, Møller nederst på tinkrans med en "ålestanger", der bevæger sig i takt med pendulet og med sideornamenter i rokoko. Timekrans af tin med romertal og datotal i en kreds inden for timetallene. Visere med udskåret mønster (messing). Hjørneornamenter med grenværk, også rokoko.
- Urkassen er oprindelig og af fyr, buet foroven og har toppe på de to forreste hjørner og øverst midt for. Bladudskæring over forruden. Mellemstykkets låge har vrider af jern (plade). Farve: Brungrå med mørkebrunt og gult.
- Slægtsur i gården Lundsgaard i Horne, Fyn, i slægten Lunds eje, maleren Søren Lunds hjem.
- Ejer: Fru Birthe Moustgaard, Lundsgaard, Horne, Fyn.
(optegnet og registreret 13.10.1969).
27. Ur med 8-døgnsværk, sekund- og datoviser, samt repeteranordning. Signatur: M. Møller øverst, Diernese nederst på tinkrans, der omgiver en fugl af messing, og har på hver side et ornament med medaljon med et mandshoved i profin og mæanderkant fornedet. Stor smuk timekrans af tin med smukke romertal og arabiske kvartertal. Sekundviseren under 12-tallet og datoviseren i åbning over 6-tallet. Visere af messing og med udskåret mønster. Bagskiven er af messing, og inderskiven ligeledes messing og smukt dekoreret med en stjerne med en od til hvert timetal og spydsodde som halvtimetegn pegende ind mod mellemrummene mellem timetallene, inderskivens bund er graveret. (Kompassrose-motiv). Hjørneornamenterne har cirkler, hvori rosetter og grenslyng. Værkpladerne er brudte og af messing, værkpillerne er runde. Bagskiven og alle ornamenter er bronzerede.
- Urkassen, som er af fyr, er lige foroven og har sideruder. Mellemstykkets låge er buet og har fritstående søjler ved siden (een ved hver side).
- Farve: Grøn, hulkelen rød, forud egetræsmalet.
- Slægtsur, testamentarisk gave fra en gård i Skeby under Østrupgaard. Efter slægtsverleveringen er uret fremstillet i anledning af den første ejers søn Jens Rasmussens barnedåb; denne er nuværende ejers farfader.
- Ejer: Fhv. gdr. Jens Chr. Jensen, Semur, pr. Søndersø.
(optegnet 15.7.1969).

28. Ur med 8-døgnsværk, sekund- og datoviser samt repeteranordning, signatur: M. Møller uhrmager i Diernisse på tinskive i en krans, som har sideornamenter med medaljoner og grenværk. Stor smuk stjernekrans af tin med romertal og arabiske minuttal. Visere af messing, med udskæring. Hjørneornamenterne har store smukke vaser med guirlander (som M. Møller-uret nr. 29). Sekundviseren under 12-tallet og datoviseren i åbning på inderskiven over 6-tallet, denne er af messing og har plantedekoration. Bagskiven er hvidmalet. Værkpladerne er åbne og af messing. Værkpillerne er firkantede og af jern. Urkassen, som er af fyr, er lige foroven og har sideruder. Og mellemstykkets låge lukkes med vrider af jern.
Farve: Rød med gult og sort, hulkelen blå, nyere, forud brun.
Slægtsur, hvis første ejer var Hans Pedersen, den første selvejende gmd. i Skeby sogn. Hans Pedersen, som blev gårdmand i Gerskov, deltog i felttoget under Napoleon, købte uret, og siden har det været i hans slægts eje.
Ejer: Grdj. Laurids Damsted, Gytrup ved Kappendrup.
(optegnet 14.7.1969)
29. Ur med 8-døgnsværk, sekund- og datoviser samt repeteranordning, signatur M. Møller øverst Diernesse nederst på en tinkrans, der omgiver en stjerne (savtakket hjul), der bevæger sig i takt med pendulet. På hver side er et ornament med en medaljon, mænderbånd og slyngværk der bøjer sig op om tinkransen. Timekrans af tin med romertal. Visere af messing og med udskåret mønster. Sekundviseren er under 12-tallet og datoviseren under visecentret i en åbning. Hjørneornamenter med store vaser med guirlander. (Ornamenter som på M. Brendholms ur). Bagskiven er af messing. Værkpladerne er brudte og værkpillerne firkantede og af jern.
Urkassen, er oprindelig, er af fyr og lige foroven med tandsnit. Der er spor af et nu forsvundet topstykke. Mellemstykkets låge lukkes med vrider. Uret har sideruder, rektangulære.
Farve: Brun (egetræsmaling).
Slægtsur i gården Damsbo, dens gamle navn fra Reventlowtiden. Gården har været i slægtens besiddelse (ejerens hustrus slægt) siden o. 1750.
Ejer: Grdr. J. Brix, Damsbo, Fleninge, Korinth.
(optegnet 7.7.1969)
30. Ur med 8-døgnsværk, sekundviser og repeteranordning. Signatur M. Møller Diernese på tinkrans, der omgiver en hane, som er nyere (førhen en krone) og som bevæger sig i takt med pendulet. På hver side er en medaljon ophængt i en guirlande og derunder mænderornament. (Louis XVI). Timekrans af tin med romertal og arabiske kvartertal. Visere af messing, ret spinkle og med udskåret mønster. Sekundviseren i tinkrans under 12-tallet har en prik for hvert sekund og et arabisk tal for hver 15. prik. Hjørneornamenterne, som alle er ens, har rosetter i cirkler omgivet af slyngværk. Alle ornamenten er bronzerede. Inderskiven er af messing og dekoreret med pile ud mod timetallene og med pileodde som halvtimewisere (dekorationen minder om en kompasrose). Bagskiven som er af messing, står i metallets farve. Værkpladerne er af messing og brudte (åbne). Værkpillerne er også af messing og firkantede. På pendulets bagside står årstallet (indgraveret) 1828.
Urkassen, som er af fyr, er oprindelig, lige foroven med topstykke med cirkelslag (cirkelrække). Sideruder af rombisk form med oprindeligt glas. Mellemstykket er svagt tilspidset, lukkes med lås med nøgle, beslag af jern af samme udseende som nøglebeslaget i låsen i lågen foran værket. Mellemstykkets låge har en stærkt tilspidset rhombe-dekoration med låsen i den stumpe vinkel. På fodstykket, som nederst er svagt forhøjet, er årstallet 1828 påmalet med dekoration over og under ligeledes malede. Urets højde er 210 cm.
Farve: Mørkerød, nyere (udført af ejerens datter, der er udlært maler), forud egetræsmalet og før igen rød, antagelig den oprindelige farve.
Slægtsur. Ejerens morfaders faders ur, kom fra Søllinge ved Ringe til Fjellerup i Ryslinge sogn o. 1825.
Ejer: Frugtavlser Jens Andersen, Fjellerup pr. Fjellerup.
(optegnet 19.5.1969)



Diernæs. Mathias Møller ur nr. 32. (Fot. ukendt)

- .. Ur med 8-døgnsværk, sekund- og datoviser samt repeteranordning. Signatur Mathias Møller nederst på timekrans af tin. Romerske timetal, arabiske minuttal. Bagskiven er af messing, inderskiven er ligeledes messing dekoreret med planteslyng. Himlen bag månen er blå med hvide stjerner. Uret trækkes op med nøgle. Urkassen, der er oprindelig, er af gammel eg, nøddebrun. Lågen har ilagt rosentræ, på hver side af lågen er der to slanke søjler, disse er sorte med billedskærerarbejde og gul staffering. Urets højde er 240 cm. Uret, der er købt på auktion, stammer fra et velhavende skipperhjem i Rudkøbing.
Ejer: Politiassistent K. E. Klevang, Peløkke pr. Rudkøbing.
(optegnet efter ejerens oplysninger)
2. Ur med 8-døgnsværk, dato- og sekundviser, signatur Mathias Møller på tinkrans omgivende en mandsfigur siddende med en stav eller stang nedadventt og bevægende sig i takt med pendulet, på hver side et ornament i rokoko svarende til hjørneornamenterne, disse er med en muslingskal (rocaille) i midten. Alle ornamenten er bronzerede. Timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12tal). Visere af messing med udsåret mønster. Sekundviseren i tinkrans på inderskiven under 12-tallet og datoviseren også på inderskiven over 6-tallet i en åbning. Inderskiven er af messing og smykket med øjer anbragt i kvadrater. Optrækning med nøgle, denne er oprindelig. Bagskiven er af messing som også værkpladerne medens værkpillerne er af jern og firkantede. Slagværket har ikke slagskiven på bageste værkplade som ellers på fynske standure. Urkassen, som er af fyr, er oprindelig buet foroven med et knæk øverst og spor af toppe på de to forreste hjørner. Løvværksudskæring med to egegrene, der bøjer sig een til hver side krydsende hinanden symmetrisk under knækket. Sideruder med oprindeligt glas ligesom forrudens. Søjler ved siderne, bronzerede. Lågen lukkes med kramper, een foroven og een forneden. Hulkel på overgangen til mellemstykket, hvis låge lukkes med en lille messingkrampe, også hulkel på overgangen til fodstykket og nederst på dette.
Farve: Sort med gul staffering, oprindelig rød.
Slægtsur, stammer fra slægtens hjem, en fæstegård i Gislev by under Lykkesholms gods, hvor uret kan føres tilbage til år 1829, hvor det er nævnt som stående i dagligstuen vurderet til 12 Rigsdaler - det dyreste af gårdens indbo. - ved skiftet efter daværende ejer fæstegårdmand Stephen Jensen, som havde fæste på gården antagelig fra o. år 1800. Stephen Jensens enke Anne Torbensdatter ægtede 1830 ungkarl Hans Nielsen af Gislev, som overtog fæstet på gården samme år. Hans Nielsen døde 1857 og efterfulgtes af sønnen Stephen Nielsen, som døde 1872, hvorefter hans enke Anna Andersdatter (Ane Steffens) sad med fæstet på gården til sin død 1901. Uret arvedes derefter af hendes søn, hvis datter fru Anna Peters er nuværende ejer.
(Efter: Lykkesholm skifteprotokol IV 1820-1841 og Gislev kirkebog)
Ejer: Fru Anna Peters, Teglværksgade 3, 2100 København Ø.
(optegnet 1.2.1969)
3. Ur med 8-døgnsværk, sekund- og datoviser. Signatur M. Møller i Diærnesse på tinplade omgivet af ring (på fuglens plads), sideornamenter med medaljoner. Timekrans af tin med romertal, prikker for sekunder og arabiske tal for hvert kvarter (15, 30, 45 og 60). Hjørneornamenter med store vaser med guirlander. Kompasslignende dekoration på inderskiven af messing. Bagskiven er hvidmalet.
Ejer: Ingeniør M. Schaffalitzky de Muckadell og frue, Berlingsbække 3, 2920 Charlottenlund.
- .. Ur med 8-døgnsværk, sekund- og datoviser samt repeteranordning. Signatur: Mathias øverst, Møller nederst på tinkrans, der omgiver en soldat bevægende sig til fods i takt med pendulet (tin), og som på hver side har et ornament i rokoko (rocaille), stående i metallens farve, tin. Timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12 tal) og med punkteret minutstreg. Datoviser i åbning under visercetret, sekundviser over dette i tinkrans under 12-tallet. Visere af messing med udsåret mønster. Hjørneornamenterne, som også er rokoko (rocaille), står også i metallens farve, tin. Uret har 2 lodder af bly og optrækning med nøgle, og trisser af træ, originale. Gangloddet er til højre. Bagskiven er af messing og står i metallens farve. Inderskiven er ligeledes

messing og har symmetrisk blomsterdekoration og stærkt punslet grund. Værkpladerne er hele og af messing. Pillerne er firkantede, af jern (stål), og udsmykkede. Uret har pendul af messing. Urkassen er et smukt velsammenstemt originalt arbejde udført i fyr. Den er buet foroven med spor af opsats og prydtop på hvert hjørne. I buens hulkel øverst midtfor er en i træ udskåret rose med gren påsat. Såvel urhovedet som mellemstykket og fodstykket har kannelerede hjørner med korintiske søjlehoveder i den stærkt buede hulkel. Lågen foran værket går på tappe, medens mellemstykkets låge har hængsler med gennemstik. Uret har originale låse med nåle og sideruder, der som forruden har originalt glas. Som prydelser har uret over forruden i buen og oprindeligt også over sideruderne et med grenmotiv på indersiden malet glas. Kassens bagklædning har huller til fastgørelse i stuevæggen i gammel tid til sikkerhed. Urets højde er 203 cm, og dets farve er oprindelige almuefarve, rød (bordeaux). Uret, som er fremstillet i 1790'erne, stod forhen i en gammel fynsk bondegård. I 1971 solgtes det af grosserer Dalgaard Knudsen, Odense til nuværende ejer: Installatør Ernst Ovesen, Mensalgaardsvej 8, Hjallese. (optegnet og beskrevet 23.4.1971)

Anmærkning:

På forespørgsel 3. juli 1971 om soldaten, der vandrer i takt med pendulet, nævner Tøjhusmuseet ved museumsinspektør Inga Fl. Rasmussen: " --soldaten er Grenader. Den høje spidse hue er speciel for Grenadererne, der havde som særlig opgave at kaste granater. Den voldsomme bevægelse gjorde, at den almindelige soldaterhat, først bredskygget, senere trekantet, kom i vejen eller faldt af, og derfor udvikledes denne høje hue uden skygge. Grenadererne kommer frem i begyndelsen af 1700-tallet og bibeholder den høje hat, som figuren på uret til omkring 1789. Selv om Mathias Møller velsagtens har lavet uret omkring 1790 eller endda senere, kan han udmærket have brugt en tidligere model soldaterhat. Med hensyn til det tabte bens stilling, så tror jeg, at det har været strakt ikke bøjet, så det har set ud, som om han har gået, når uret gik".

35. Ur med 8-døgnsværk, sekund- og datoviser. Signatur M. J. Møller øverst, Tempus Fugit nederst på tinkrans, hvori bevæger sig en fugl i takt med pendulet. Si- ornamerter med delfinmotiv. Timekrans af tin med romertal og arabiske minutt for hvert 5. minut. Forgyldte hjørneornamerter med englehoveder. Udskårne vi- sere af jern. Datoskive af tin. Bagskiven er af messing, inderskive af messi- med planteslyng. Urkassen er af eg med svejftet top, maling af nyere dato. Uret er købt, har tidligere stået nord for Århus. Ejer: Carl Christensen, Hestehaven 6, Kolding.
36. Ur med 8-døgnsværk, sekund- og datoviser. Signatur M. Møller, Diernisse på ti- krans, der omgiver en krone, der bevæger sig i takt med pendulet. Urskive, i- skive og ornamenter som ovennævnte ur. Urkassen er oprindeligt med sideruder. ret er slægtsur og har stået i en gård i Bjerne, Horne, Fyn, hvorfra slægten stammer. Ejer: Grdr: Hans Hansen, Romerhus, Glamsbjerg.
37. Ur med 8-døgnsværk, dato-, sekundviser og repeteranordning, signatur M. Møll- øverst, Diernese nederst på tinkrans, der omgiver en kronhjørt malet på en m- talskive, der bevæger sig i takt med pendulet. På hver side er et ornament m- plantemotiv, medaljoner, guirlande og mæanderlinje. Timekrans af tin med rom- tal og arabiske minuttal (12 tal). Visere af messing (anløbet) med mønster a- øjer på den lange viser, udskæring af øjer på den korte (timeviseren). Hjørn- ornamenter med vaser, guirlander og mæanderbort. Bagskiven er af messing lig- som inderskiven, denne har planteornament og drivning (punslet). Værkpladerne er af messing og brudte, medens værkpillerne er af stål og firkantede. Opræl- ningen er med nøgle. Urkassen, som er den oprindelige og af fyr, har huller i- bagklædningen til fastgørelse. Den er lige foran med toppe på hjørnerne. Top- stykket har krydsende bueslag, tandsnit derunder og kannelering. Sideruderne- form er parallellogram (skæve vinkler), glasset er det oprindelige. Lågen for- an værket lukkes med lås med nøgle, ligesom låsen i mellemstykket. Søjler ved urhovedets sider, også ved mellemstykkets sider, kannelering over mellemstyk-

kets låge. Farve: Blågrøn med rødt, gult og brunt. Ommalet af maleren Niels Lindberg, Nr. Broby, forhen hvidmalet, men kun kort tid, derefter nuværende farve, som er den oprindelige. Slægtsur tilbage til året 1822, dette årstal står indvendig på urets bagklædning og henføres til dyrlægeboligen på Brahetrolleborg, hvor ejerens oldefader, som var dyrlæge, fik uret af herskabet som præmie for dyrkning af lægeurter.

Ejer: Barbermester Ernst Hansen, Nr. Broby.
(optegnet 26.6.1968).

38. Ur med 8-døgnsværk med datoviser, uden signatur, malet urskive med romerske timetal og arabiske datotal. Visere med hulmønster. Urkassen er den oprindelige, med cirkelrundt vindue i lågen foran værket. I lågens hjørner sølvgrå muslingornamenter af træ. Ingen sideruder. Lågen i mellemstykket indbuet, har intet lukketøj. Farven mørkebrun, tidligere rødbrun, med årstal og bogstaver malet på indersiden af lågen i mellemstykket. Slægtsur, der stammer fra Østrupgård i Lunde sogn. Ifølge traditionen skænket af justitsråd Elias Møller til Østrupgård til en avlskarl, der var ejerens faders morfader.
Ejer: Sognerådsformand C. P. Hovendal, Østrup, 5450 Otterup.
(NB: På et vedføjede notat udtrykker L.P. Pedersen nogen tvivl, om det overhovedet er et ur af Mathias Møller).

II. Niels Larsen og hans sønner

A. Niels Larsen

Husmand, hjulmand, organist og urmager i Diernæs. - Født o. 1711, begravet Diernæs 1793 20/2. - Gift med Maren Hansdatter, født o. 1711, begravet Diernæs 1793 15/12.

B. Laurs Nielsen

Husmand, hjulmand, organist og urmager i Diernæs. - Søn af A., født 1736, begravet Diernæs 1793 20/2 samme dag som faderen. - Gift Diernæs 1765 27/6 med Maren Pedersdatter, født 1737, begravet Diernæs 1810 4/12 73 år gammel, datter af gårdmand Peder Bang og Maren Povlsdatter.

C. Hans Nielsen

Husmand, hjulmand, organist og urmager i Diernæs. - Søn af A., født 1740, begravet Diernæs 1792 11/6. - Gift sst. 1777 10/12 med Karen Jørgensdatter, døbt sst. 1753 11/7, død sst. 1795 13/2, datter af Jørgen Stoegård. Gift 2. gang sst. 1793 8/11 med husmand Hans Larsen.

D. Niels Hansen

Urmager i Fåborg. - Søn af C., døbt Diernæs 1778 28/6, død Fåborg 1844 25/6 - Gift Fåborg 1808 11/6 med Johanne Andersdatter, døbt Diernæs 1777 16/11, død Fåborg 1857 28/6, datter af Anders Hansen Munck i Diernæs.

Ingen af dem havde svende eller lærlinge.

A. Niels-Larsen-ureUre med døgnværk

1. Ur med døgnværk, signatur Niels Larsen nederst på timekrans af tin med rome og prikker som halvtimetegn. En engel med trompet for munden og en krans i bøjede arm med fremstrakt hånd bevæger sig i kronet ring båret af flyvende Viserne er af messing og har udskåret mønster. Hjørneornamenterne har grenv Alle ornamenten er belagt med bladguld. Bagskiven er æblegrøn. Inderskiven messing med blomstermotiv, symmetrisk, og blomsterkroner omkring nøglehulle Værkpladerne er hele og af messing. Pillerne, som er runde, er af jern. Sla på bageste værkplade.
Urkassen, som er af fyr, er oprindelig og buet foroven, med toppe på de to reste hjørner og øverst midt for på knæk og under hver top hænger en drejet kvast, klokkeformet med riller. Under hulkelen og over sideruderne åben uds ring. Urets glas er oprindeligt. Mellestykkeets låge har lås med nøgle og n lebeslag i rokoko ligeledes ved nøglen i lågen foran værket.
Højde: 210 cm.
Farve: Hvid (flødefarve) med guldstaffering. Forud mørkebrun med sort staff Slægtsur i ejerens farmoders slægt i Horne.
Ejer: Dameskrædderinde Anna Madsen, Horne by, Horne, Fyn.
(optegnet 13/10.1969).
2. Ur med døgnværk, signatur Niels Larsen nederst på timekrans af tin med rome og prikker som halvtimetegn. Visere af messing med udskåret mønster. En buk en rose og stiliserede blomster udskåret i ben (nu bronzeret) bevæger sig i med pendulet i en kronet ring båret af flyvende engle. Hjørneornamenterne e grenværk. Alle ornamenten er bronzerede. Endvidere har uret prikker som min tegn. Bagskiven er af jern og bronzeret. Inderskiven har smukke stiliserede blomster, symmetrisk, og nøglehullerne i rosetter, gravering (punslet). Vær derne er hele og af messing. Pillerne, også messing, er runde. Slagskive på geste værkplade.
Urkassen, som er velproportioneret, er af fyr og buet foroven med åben uds under den stærkt buede hulkel, symmetrisk udformet. Forruden og sideruderne oprindeligt glas, grønligt og med blærer. Ingen udskæring over sideruderne. gen i mellestykke har et udsmykket håndtag med klinke i en jernkasse. I l foran værket har oprindelig været en lås med nøgle (låsebeslag af jern, uds ket). Hængslernes beslag er bredt og gennemstukket, af jern, originalt.
Urets højde: 200 cm.
Farve: sort med guldstaffering, oprindelig blåt.

Slægtsur i 4. generation i Bøjden smedie, under Hvedholm gods i gl. tid, forud stod uret i den gamle Fruergaard i Bøjden, hvor der var slægtsforbindelse.
Ejer: C. Th. Nielsen, Bøjden maskinforretning, Horne, Fyn.
(optegnet og beskrevet 13.10.1969)

3. Ur med døgnværk, signatur Niels Larsen nederst på timekrans af tin med romertal og spyd som halvtimetegn. En fugl af messing og ret groft udformet bevæger sig i takt med pendulet i kronet ring, båret af flyvende engle. Visere med udskåret mønster (mørkfarvede, tin). Hjørneornamenter med grenværk. Alle ornamenten er bronzerede. Bagskiven er af messing, inderskiven, også messing, har symmetrisk plantemotiv og gravering af lutter prikker. Urkassen, som er høj, er af fyr og oprindelig, er buet foroven med knæk øverst. Uret har sideruder og grenværksudskæring over forruden, symmetrisk på rød bund. Lågen i mellemstykket har store smukt udformede hængselbeslag lagt på indersiden, dekorativt, uden gennembrydning i træet. Lågen lukkes med lås og nøgle. Over sideruderne er en åbning også med rød bund - lukket.
Farve: Hvid (flødefarve) med guldstaffering.
Slægtsur, stammer fra Rudkøbing, slægt der.
Ejer: Direktør Henry Traberg, Vestergade 20, Faaborg.
(optegnet og beskrevet 13.10.1969).
4. Ur med døgnværk, signeret Niels Larsen nederst på overmalet (hvid) talkrans med sortmalede romertal og arabiske minuttal, også overmalede, så kun kvarter-tallene er synlige, ligeledes overmalede halvtimetegn. Fugl i kronet ring båret af flyvende engle. Dekorationen spredt. Visere af messing med udskåret mønster. Hjørneornamenterne har grenværk. Bagskive og inderskive er hvidmalede. Urkassen, som er oprindelig, er buet foroven og har toppe på de to forreste hjørner. Hulkel. Mellemstykkets låge har vrider af jern med smukt udformet beslag. Fodstykket har fire ben, hvorved urkassen hæves over gulvfladen.
Farve: Brun, alle ornamenten er bronzerede.
Slægtsur i gården mtr. nr. 12 i Snave, forhen under Skovgaarde i Søby sogn. Uret menes at have stået i gården fra gl. tid og været anskaffet af gmd. Niels Isaksen (død 1815), som fæstede gården 1763. Han er nuværende ejers tipoldefader i lige linie, søn efter fader, fra 1763.
Ejer: Grd. Johannes Pedersen, Snave, Dreslette sogn, pr. Flemløse.
(optegnet 6.8.1969).
5. Ur med døgnværk, signeret Niels Larsen. Fugl. Urkassen oprindelig.
Farve: Mørkegrøn (almuegrøn) med røde blomster. Nyere, men som den oprindelige maleren kom ind til efter at have fjernet flere lag maling.
Ejer: Fhv. gdr. sognefoged N. J. Eriksen, Gelsted.
(meddelt pr. telefon 22.1.1969).
6. Ur med døgnværk, signatur Niels Larsen nederst på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12 tal) og prikker som halvtimetegn. I kronet kran, som bæres af flyvende engle, en på hver side, bevæger sig i takt med pendulet en mændsfigur siddende, muligvis i en båd, støttende hånden på en stav (en "ålestanger"). Hjørneornamenterne er alle ens og har slynget mønster. Bagskiven er af jern og bronzeret. Inderskiven er af messing og har som udsmykning slyngplanter, symmetrisk ordnet og med roset omkring nøglehullerne. Værkpladerne er af messing og hele, medens værkpillerne er af jern og runde. Urkassen, som er oprindelig, er af fyr og buet foran med drejede toppe med spidser på de forreste hjørner og foroven midt for, en større. Vinduer i siderne, her og i forruden er glasset det oprindelige. Udskæringer over sideruderne, svungne og med bagklædning. Lågen foran værket lukkes med krampe, medens mellemstykkets låge har vrider med plade af jern. Sidstnævnte er buet af form og samstemt med forrudens form (urhovedets låge). Der er huller i urkassens bagklædning til fastgørelse i væg, oprindelig, på urets plads i stuen.
Farve: Blågrøn med brune lister, forudegetræsmalet.
Slægtsur i 4. generation, stammer fra Vester Hæsing, hvortil uret er kommet fra Haastrup.
Ejer: Gdr. Rasmus Jensen Skovlække, Jomfrumarken, Tybrind, Nr. Aaby.
(optegnet 2.7.1968).

7. Ur med døgnværk, signatur Niels Larsen nederst på timekrans af tin med romertal og halvtimetegn. Fugl (meget lignende Kæng-urenes) bevæger sig i en åben ring omgivet af ornamenter med delfiner. Hjørneornamenterne har mønster som slyngværk (rokoko). Viserne er af tin og har udskæring, disse og alle ornamenter står i metallets farve (tin). Bagskiven er af messing ligesom inder-skiven, denne med plantedekoration (sumpplanter). Urkassen, som er oprindelig, er af fyr og buet foran med grenværksudskæring over forruden og sideruderne. Farve: Sort med gule lister. Slægtsur, stammer fra Avernakø. Ejer: Installatør Poul Jørgensen, Diernæs, Faaborg. (optegnet 8.5.1968)
8. Ur med døgnværk, signatur Niels Larsen nederst på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal, et for hvert 5. minut. Prikker som halvtimetegn pryder timekransen. En engel med krans i højre hånd og trompet i venstre freedrettet bevæger sig i takt med pendulet, og er omgivet af en kronet ring båret af flyvende engle. Viserne er med udskæring. Optrækning sker med nøgle. Hjørneornamenterne har slynget mønster. Bagskiven er rødmalet, inder-skiven messing, har planteslyngninger, symmetrisk. Værkpladerne, som er hele, er af messing. Værkpillerne er runde og af jern. Urkassen, som er den oprindelige, er af fyr og buet foran med toppe på hjørnerne. Farve: Hvid med gule lister, forud brun. Slægtsur, stammer fra Katterød, hvor en tidligere ejer, Peter Dreier, brugte urkassens bund som gemmested for snapseflasken. Ejer: Svend Rosenlund, Assensvej 75, Faaborg. (optegnet 8.5.1968)
9. Ur med døgnværk, signatur Niels Larsen nederst på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12 tal). Visere med udskæring, optræk med nøgle. Halvtime kronet ring, hvori en siddende mandsfigur ("ålestanger") bevæger sig i takt med pendulet, bæres af flyvende engle. Dekorationen er meget udspilet og spredt. Hjørnedekorationer af bly med slynget mønster. Bagskiven er af messing, inder-skiven er ciseleret. Den øverste del af urkassens hoved med toppe er fornyet af ejerens fader, som var tømrer. Uret har sideruder. Ejer: Fru Marie Andersen, Pejrup ved Faaborg. (optegnet juni 1967)
10. Ur med døgnværk, signeret Niels Larsen nederst på timekrans af tin med romertal og prikker som halvtimetegn. En rytter til hest i trav blæsende i trompet med kvast bevæger sig i takt med pendulet i en kronet ring båret af flyvende engle. Optrækning med nøgle. Visere med udskæring. Hjørneornamenter med slyngværk. Værkpladerne er af messing og hele. Værkpillerne er af jern og runde. Bagskiven bronzeret. Inder-skiven med plantedekoration. Urkassen er den oprindelige, buet foran med knæk foroven. Spor af toppe på hjørnerne. Under knækket øverst i buen hænger en drejet kvast og der er spor lignende kvaste under de to forreste hjørner. Under buen og øverst i siderne der grenværksudskæring. Uret har sideruder, glasset her og i forruden er gammelt. Farve: hvid med gule lister, forud brun og gule lister. Slægtsur, stammer fra Lydinge gamle traskomandshus. Ejer: Edith Søgaard, Egneborg pr. Korinth. (optegnet 13.5.1968).
11. Ur med døgnværk, signeret Niels Larsen nederst på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal og prikker som halvtimetegn. Visere med udskåret mønster. Optrækning med nøgle. 2 lodder. En kongekrone i en kronet ring båret af flyvende engle bevæger sig i takt med pendulet. Hjørneornamenterne er alle ens udformet i slyngværk. Værkpladerne er hele og af messing, medens pillerne er runde og af jern.

Urkassen, som er oprindelig, er af fyr og buet foran med en åbning, hvori en kugleformet top, lignende toppe på de to forreste hjørner, og under disse er drejede kvaste; på de bageste hjørner er der spor af toppe. Over forruden og sideruderne findes smukke udskæringer, gennembrudte, med en plade midt for under topstykkets åbning. Såvel lågen foran værket som mellemstykkets låge har smukt udformede nøglebeslag af messing og mellemstykkets låge har på innersiden smukt udformede hængselbeslag.

Fodstykket er svejftet.

Uret er hvidmalet, forud brun egetræsmaling.

Slægtsur, stammer fra Faaborg, hvor det har tilhørt sparekassedirektør H. Bager.

Ejer: Fru Anna Bager, Hjallesevej 59, 1., Odense.

(optegnet 9.8.1968)

12. Ur med døgnværk, signatur Niels Larsen nederst på timekrans af tin med romertal og prikker som halvtimetegn. Hvert andet mellemrum mellem minutstregene er skraveret. I takt med pendulet bevæger sig en mandsperson i en båd med svungne stavne "ålestanger" i en kronet ring båret af flyvende engle; hele ornamentet er bronzeret. Viserne er af messing og med udskåret mønster. Hjørneornamenterne har usymmetrisk mønster (rokoko) og er bronzerede. Bagskiven er af jern og bronzeret. Inderskiven, som er af messing, er ciseleret (punslet) vandret og har udsmykning med blomsterplanter, symmetrisk, med nøglehullerne i blomsterkroner og med en ring omkring visercetret. Værkpladerne er af messing og hele, medens værkpillerne er runde og af jern.

Urkassen er oprindelig, af fyr, og buet foroven med toppe på de forreste hjørner og derunder drejede kvaste, midt for foroven er et knæk med en top over og derunder en kvast af lignende udseende som dem på hjørnerne, alle kvaste er forgyldte. Uret har sideruder af form som forruden og har originalt glas, som er malet med mørk (antikblå) farve. Der er lydåbninger over sideruderne og åben grenudskæring i buen over forruden. Søjler ved urhovedets sider. Forrudens låge har som låsebeslag en plade, medens mellemstykkets låge lukkes med udvendig vrider af træ, anbragt foroven, forhen en lås med endnu bevaret låsebeslag af samme stil som beslaget i forrudens låge; denne går på tappe. Fodstykket har hulkel foroven.

Farve: Hvid, nyere maling, forud gulbrun.

Urets historie: nærmere oplysninger ved ejeren.

Ejer: Jens Larsen, Lørup pr. Ringe.

(optegnet 23.8.1968)

13. Ur med døgnværk, signeret Niels Larsen. Timekrans af tin med romertal. Visere med udskåret mønster. En rytter med trompet for munden bevæger sig i takt med pendulet.

Urkassen, næppe original oplyser ejeren, og videre, at den er buet foroven og har nyere maling, hvid. Uret er købt i Assens i 1930'erne, men stammer fra Vedstaastrup Teglværk ved Turup.

Ejer: Fabrikant P. H. Knudsen, Helgavej 38, Odense.

(ejerens medd. ved telefon 19.1.1969)

14. Ur med døgnværk og repeteranordning, signeret Niels Larsen nederst på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12 tal) og halvtimetegn. En svævende engel af messingblik, forarbejdet af ejerens fader fhv. lærer Chr. Wammen, har erstattet en tidligere figur, der i en kronet ring båret af flyvende engle bevægede sig i takt med pendulet. Messingvisere med udskåret mønster. Hjørneornamenterne er som alle ornamentet af bly og forsølvede. Bagskiven er en bronzeret messingskive, inderskiven er også af messing og bronzeret. Urets optrækning sker med snor, og der er kun eet lod, af bly, som både er gang- og slaglod. Værkpladerne er af messing og hele, medens værkpillerne er af jern og runde. Urkassen, som er oprindelig, er af fyr og buet foroven med spor af toppe på de to forreste hjørner. Hulkel i buen foroven samt på overgangen til mellemstykket og igen på overgangen til fodstykket. Uret har sideruder, ret store, og med oprindeligt grønlig glas. Lågen foran værket har krampe (oprindelig) medens lågen i mellemstykket har lås (oprindelig) med nøgle. Et ovalt (vandret) vindue i

mellemstykkets låge tjener til syne for pendulet. I højde med dette vindue har uret en lomme i hver side til forøgelse af pladsen for pendulsvingningerne.

Farve: Rødbrun (mahognifarve) med mørke stafferinger.

Slægtsur, stammer fra Pekkehuset, Skaarup Strand, Ore sogn, derfra til Vierne Haarslev sogn, hvorfra uret 1909 kom til Kærby skole ved Mariager og derfra til Tabjerg ved Harndrup 1937 og 1959 til villa Kærbo i Fjelsted. 1962 lod ejeren uret istandsætte hos urmager Chr. Andersen og søn, Kongensgade 6, Odense, hvorefter uret fik ny spærv og tapper poleret, samt 20 nye lejer indsat m.m.

Ejer: Lærerinde Agnes Wammen, Kærbo, Fjelsted.

(optegnet 9.10.1968)

15. Ur med døgnværk, signatur Niels Larsen nederst på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12 tal). Halvtimetegn, liljer. Uret har visere af messing med udskåret mønster, ret enkelt. I takt med pendulet bevæger sig en højreven flyvende engel med trompet for munden og en krans i den bøjede højre arm. Figuren er omgivet af en krans, der har en krone foroven og bæres af flyvende (svævende) engle, en på hver side. Hjørneornamenterne har grenværk og er af udførelse typisk for ure med døgnværk af denne mester.

Værkpladerne er af messing og hele, - pillerne er af jern og firkantede. Uret er et lod for gang og slagværk og har optrækning med snor og ring af bly. Lodde har original trisse af træ.

Urkassen er oprindelig, er af fyr og buet foroven med en åbning, hvori er en smukt udformet opsats. Udskæringen under hulkelen over forruden er fornyet, værksudskæring, medens udskæringen over sideruderne er rokokko, oprindelig og meget smuk. Disse ruder sidder i små låger, som kan åbnes med originalt lukketøj. Hulkel på overgangen til mellemstykket og fra dette til fodstykket.

Lågen i mellemstykket har nøgle, original, lås og smukt udformet nøgleskilt af jern, sortmalet.

Farve: Almuerød, fornyet efter den oprindelige farve og med ultramarinblå stæring.

Urets højde: 200 cm, cirka.

Købt.

Ejer: B. J. Saurbjerg, Slotsmøllen, Kolding.

(beskrivelse efter besigtigelse 28.2.1970)

16. Ur med døgnværk, signeret Niels Larsen nederst på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal for hvert femte minut samt stiliserede blomster som halvtimetegn. I en kronet ring båret af svævende engle bevæger en fugl sig i takt med pendulet. Hjørneornamenter med ansigter i midten, af bronzeret bly. Timekrans af tin med romertal og stiliserede blomster som halvtimetegn. Visere af messing med udskåret mønster. Urkassen af fyr, buet foroven, med åbning øverst midtfor. Sideruder, hvoraf den ene samt forruden har den oprindelige grønne glas. Farve: grøn (nyere), flere lag maling er tidligere taget af, og der findes tulipaner og liljer under den nuværende maling. Købt af privat.

Ejer: Georg Jensen, Stolpeager 36, 2670 Greve Strand.

(optegnet 1979 af Gerda Rost)

Ure med 2-døgnsværk

17. Ur med 2-døgnsværk, signeret Niels Larsen nederst på timekrans af tin med romertal. En rytter med trompet, blæsende en fanfare hesten i bevægelse, i kronet ring båret af flyvende engle. Optrækning med nøgle. Visere med udskåret mønster. Urkassen, som er oprindelig og af fyr, har en hjerteformet, nu lukket, udskæring over sideruderne og der er spor af toppe på de to forreste hjørner.
- Slægtsur, stammer fra Diernæs, Katterød, og har tilhørt bmd Hans Nielsens far i Bøgebjerg skovløberbolig under Holstenshus.
- Ejer: Fabrikant N. H. Bøgner, Bøgebjerg, Vester Åby.
- (optegnet 18.9.1969) Uret blev fotograferet 18.9.69 af red. Edvard Andersen, Fyns Tidende, Faaborg.

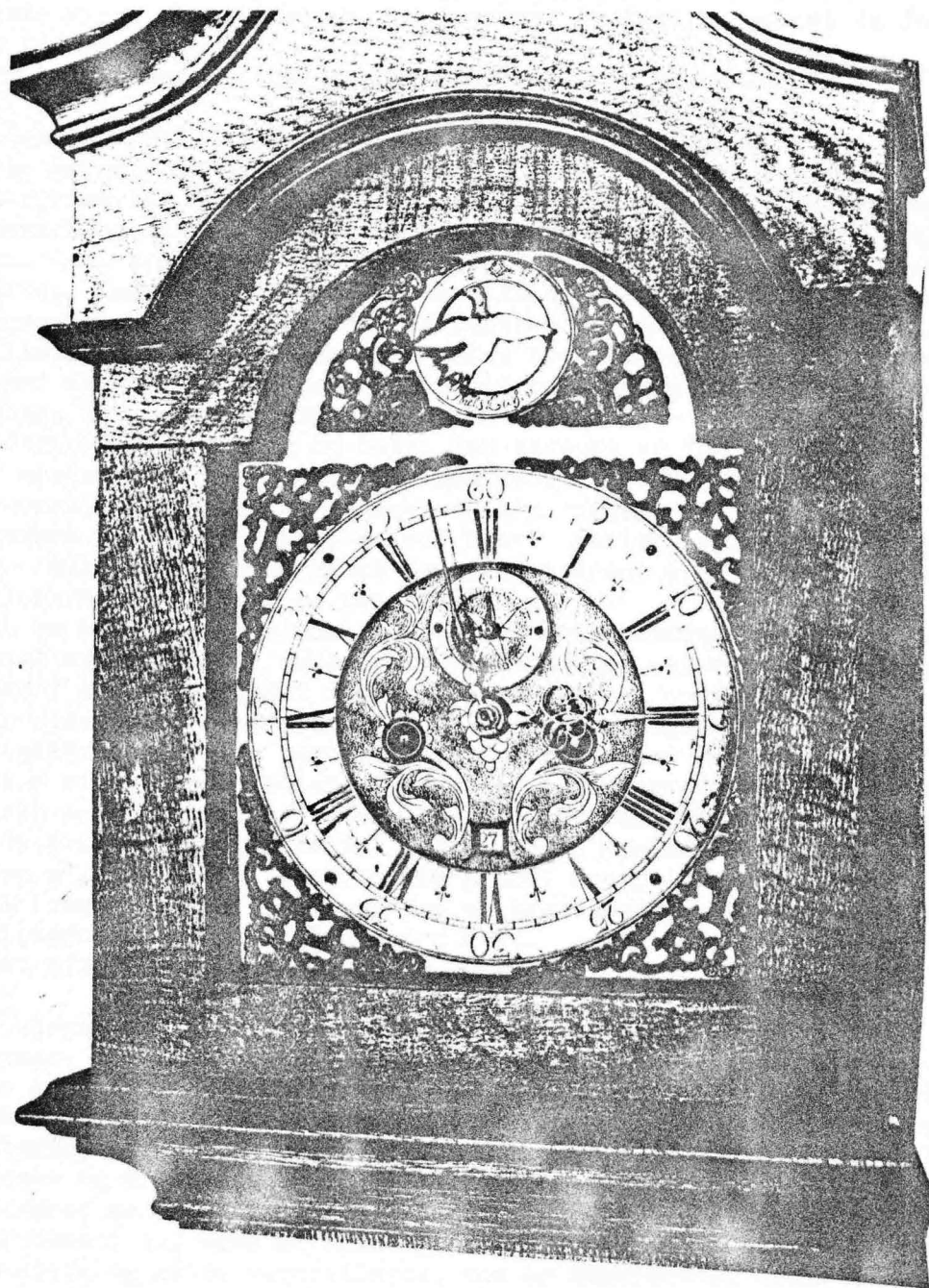
8. Ur med 2-døgnsværk signeret Niels Larsen nederst på timekrans af tin med romerske timetal og arabiske minuttal samt halvtimetegn. I takt med pendulet bevæger sig en basunblæsende engel med en krans i hånden omgivet af en kronet ring båret af flyvende engle. Visere med udskæring, hjørneornamenter med slyngværk. Inderskiven med ciselering og planteornament. Urkassen af fyr, buet foran og med sideruder, lågen i mellemstykket lukkes med lås og nøgle. Farve: Hvid med guld-lister, tidligere almuerød. Uret stammer fra afdøde Jens Hansens slægtsgård i Rødme og har ikke stået andre steder, før det blev erhvervet af ejeren: Malermester A. Juul Pedersen, Stenstrup, Fyn. (Optegnet 1968).

fire med 8-døgnsværk

9. Ur med 8-døgnsværk, sekund- og datoviser, signatur Niels Larsen nederst på tinkrans omkring en basunblæsende engel med en krans i hånden, bevægende sig i takt med pendulet; denne tinkrans har øverst en ruder omgivet af streger (små stråler). Uret har timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal, et for hvert 5. minut, buet minutstreg og kløverlignende halvtimetegn. Omkring tinkransen har signaturen har uret ornament med delfiner, medens hjørneornamenterne har usymmetrisk grenværk (rokoko). Viserne er med udskæring. Bagskiven er af messing og står i metallets farve, også inderskiven er af messing og har plante-motiv med nøglehullerne anbragt i blomsterkronerne og sekundviserne bevæger sig med en syvtandede stjerne som baggrund. Værkpladerne er af messing og hele, medens værkpillerne er runde af jern og med mønster. Urkassen er af eg og buet foran med en åbning, hvori en top, desuden toppe på alle fire hjørner. Sideruderne kan åbnes, er med maner og kramper. Glasset i disse og i forruden er oprindeligt og har blærer. Mellemstykkets låge lukkes med lås, hvis beslag er af messing og i rokoko ligesom beslaget ved lågen foran værket. Hængslerne i mellemstykkets låge er tappet ind. Fodstykket er svejftet. Urets farve: Uret står i egetræets naturlige farve, men forhen har det haft en orange farve. Slægtsur, stammer fra slægtninge i Bogense. Ejer: Gartner Otto Nielsen, Otterup. (optegnet 23.3.1968)
10. Ur med 8-døgnsværk, sekund- og datoviser samt repeteranordning, signeret Niels Larsen nederst på timekrans af tin med romertal og halvtimetegn (stiliserede blomster). En engel med en krans i hånden blæsende i basun bevæger sig i en tinkrans uden indskrift, sideornamenter med delfiner. Hjørneornamenter med grenværk, alle ornament er bronzerede. Visere med udskæring. Bagskiven er af messing og inderskiven med plantemotiv (sumpplanter). Værkpladerne er hele og af messing. Værkpladerne er runde, af jern. Optrækning med nøgle. Urkassen buet foran med knæk, er oprindelig og af fyr. Der er toppe på de to forreste hjørner. Sideruder. Urhovedets låge lukkes med nøgle, beslaget rokoko, ligesom beslaget ved låsen i mellemstykket. Farven rødbrun, ikke oprindelig. Slægtsur har årstal 1754 på indersiden af lågen i mellemstykket. Stammer fra Dragsmosegård i Vester Skerninge Nørremerik. Ejer: Fru Marie Granhøj, Hellelose, Korinth. (optegnet 13.5.1968)
11. Ur med 8-døgnsværk signeret Niels Larsen, sekund- og datoviser samt repeteranordning. Signatur nederst på tinkrans, der omgiver en engel med basun og krans, denne tinkrans har øverst en ruder og et smukt udformet ornament på hver side. Timekrans af tin med romertal. Hjørneornamenter. Inderskiven har et mønster med tanglignende planter, medens en stjernedekoration findes omkring sekundviseren. Værkpladerne er hele og af messing. Værkpladerne er af stål med dekoration bestående af indskårne ringe og med fortykkelse på midten.

Urkassen er den oprindelige, buet foran og har sideruder. Lågen i mellemstykket lukkes med lås, hvortil nøglen har samme prydelser som værkpillerne. Beslaget af jern og håndsmedet. Toppe på urhovedets hjørner.
 Farve: Blå (nyere farve), forud egetræsmalet.
 Slægtsur fra Vestergård i Marslev.
 Ejer: Installatør Kaj Christensen, Marslev.
 (nedskrevet efter mundtlig meddelelse af ejeren, februar 1968)

22. Ur med 8-døgnsværk, dato- og sekundviser, signeret Niels Larsen på tinkrans under pendulet. En tretakket krone bevæger sig i takt med pendulet. Timekrans af tin med romertal og arabiske tal til 60 (sekundtæller) yderst.
 Slægtsur.
 Ejer: Lehnsgravinde Schaffalitzky de Muckadell, Arreskov.
 (meddelt af ejeren 20.1.1969)
23. Ur med 8-døgnsværk, sekund- og datoviser og repeteranordning, signeret Niels Larsen nederst på tinkrans, hvori en fugl (ikke oprindelig) og øverst en dobbelt 4-kant, kvadrat, stående på den ene vinkelspids med ciselering. Ved hver side er et ornament med delfinmotiv. Timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal. Halvtimetegn (blomstermotiv). Visere af messing med udskåret mønst. Hjørneornamenterne er med grenslyng. Sekundviser under 12-tallet og datovise i åbning under visercentret. Optrækning med nøgle. Inderskiven har blomstermotiv med hullerne til optrækning i blomsterkroner. Bagskiven er af messing. Urkassen, som er oprindelig, er af eg og står i træets farve og har siderude. Den er buet foroven med åbning, hvori er en top i rokokostil. Hele urkassen dyllet sammen. Beslagene ved mellemstykkets lås og ved lågen foran værket er messing i rokoko.
 Urets højde: 229 cm.
 Uret er købt antikvarisk 1939.
 Ejer: Assurandør Walter Nielsen, Østre Stationsvej 44, Odense.
 (optegnet nov. 1967)
24. Ur med 8-døgnsværk, sekundviser og repeteranordning, signatur Niels Larsen nederst på tinkrans, der omgiver en løvefigur liggende på en grøn flade i en oval lysegrå skive anbragt på en sort plade, der bevæger sig i takt med pendulet. Hver side heraf ses et ornament med en medaljon med en person i brystbillede ansigtet vendt mod tinkransen; disse medaljoner er ophængt i guirlander, der grenværk løber op i en spids, som fra hver side runder sig op om tinkransen at mødes foroven. Disse sideornamenter er i en falsket ramme - antagelig tin. Ur har timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12 tal) og prikker som halvtimetegn. Hjørneornamenterne er alle ens og har en vase, hvorover ses en opsats med en kugle på stilk, i spidserne ses cirkler omgivet af grenværk. Alle ornamenterne har blå, brune, grå, grønne og røde farver. Vaserne har blå, gult og rødt, men selve vasen er blå med gult bånd foroven. Bagskiven er af messing og står i metallets farve. Inderskiven, også messing, er ciseleret og har slyngede planter, symmetrisk anbragt med nøglehullerne i blomsterkroner og visercentret i akantus (fligede blade). Sekundviserens tinkrans omgiver en 7-kantet stjerne på vinkelformet ciselering. Viserne har udskåret mønster og er buet. Værkpladerne er hele og af messing. Værkpillerne, som også er af messing, er dekorerede. Urkassen er oprindelig, af fyr, og har huller i bagklædningen til fastgørelse. Den er buet foroven med et knæk øverst og der er toppe (drejede kugler) med midterbånd på de to forreste hjørner; spor af en lignende dekoration ses på knækket. Uret har sideruder med svungne lydåbninger over lukket med tinn finerplader (nyere). Uret har fjederlåse.
 Farve: Nyere, almuegrøn med rødbrune stafferinger og med blomsterdekoration (almueblomster) på buen over forruden, på mellemstykkets låge og på fodstykket udført af maleren Niels Lindberg, Nr. Broby.
 Slægtsur, stammer fra en gård i Horne, Fyn, hvor det tildeltes ejeren som fjerde præmie for vel udført landbrug. Øverst på indersiden af mellemstykkets låge indskåret: Anno 1784.
 Ejer: Maskinmester Erling Hansen, Hedelundsvej 14, Stige.
 (optegnet 19.8.1968)



Diernæs. Mathias Møller ur nr.34, øverst. (Fot. ukendt)
Niels Larsen ur nr.23, nederst. (Fot. Nørmark)

5. Ur med 8-døgnsværk, sekund- og datoviser, repeteranordning. Signatur Niels Larsen nederst på tinkrans, hvori en fugl bevæger sig i takt med pendulet. Sideornamenter slynget grenværk. Timekrans af tin med romertal for timer, arabiske tal for minutter (12 tal). Hjørneornamenter med planteslyng. Alle ornamenten er bronzerede. Bagskiven af messing er ciseleret med de to huller til optrækning i blomsterkroner. Sekundviseren i tinkrans under romertal 12 med arabiske sekundtal (6 tal), inderskiven prydet med syvtakket stjerne. Datoviser på bagskiven over romertal 6. Værkpladerne er hele, værkpillerne er runde, de to øverste af messing, de to nederste af stål. Alle er smukt ciselerede. 2 lodder og optrækning med nøgle. Urkassen er af fyr og oprindelig, buet foroven med top i udskæring i midten af buen. Urets farve er sort med guldstafferinger, den fulde højde er 218 cm. Uret er slægtsur og er arvet efter ejerens bedstemor. Ejerens bedstefader, forpagter på herregården Hvedholm ved Faaborg, Christian Clement, købte uret på egnen sammen med 6 andre ure. Han blev ved at finde det ene smukkere end det andet. Dette ur er købt o. 1898. Efter hans død stod uret hos ejerens bedstemor og mor i Bjerne ved Hvedholm og efter de var døde arvede ejeren uret. Ejeren fortæller at hullet i øverste hjørne af urskiven er et skudhul fra sidste krig, glasset foran urskiven var heldigvis fjernet da det skete (på det tidspunkt).
Ejer: Fru Alice Goting, Borgmester Schneidersvej 83, Holte.
5. Ur med 8-døgnsværk, dato-, sekundviser, repeteranordning og spilleværk signeret Niels Larsen Diernese på buet tinplade over timekransen. Denne er stor og bred, har romertal og halvtimetegn (stiliserede blomster). Sideornamenterne har grenværk og delfiner. Hjørneornamenterne er ret spinkle med englehoveder i midten. Alle ornamenten er bronzerede. Viserne er ret spinkle og har udskåret mønster. Inderskiven har 3 huller til optrækning, et til gangværket, et til slagværket på hver side af visercentret og lidt oven for dette, samt et til spilleværket til højre og lidt neden for visercentret. Under dette er åbningen med datotallet. Inderskiven er af messing og bagskiven ligeledes messing, begge i metallens farve. Værkpladerne er af messing og hele, den bageste er formet efter spilleværkets plads i urets højre side, set, når man står vendt mod urskiven. Værkpillerne er ret svære, af messing og dekorerede med ringe. Spilleværket spillede en kort melodi hvert kvarter, oplyser urets ejer, i hvis hjem og familie der var en række dødsfald i årene o. 1910, forholdene gjorde så, at spilleværket fjernedes og uvist hvorhen. Urkassen er af fyr og oprindelig, buet foroven, oprindelig med topstykke, som nu er fjernet af hensyn til urets betydelige højde, som var en hindring for dets anbringelse i omgivelser, det ikke var beregnet til oprindelig. Uret har sideruder, som i begge sider er oplukkelige og har gammelt brungrønt glas. Mellemstykket har ud for pendulet et vindue af form som en ligebundet trekant med den spidse vinkel nedadrettet. Fodstykket er afkortet af pladshensyn; som prydelse har det en plade med afrundede hjørner, kun de øverste er bevarede. Farve: Gulgrøn, ikke oprindelig, farver forud kendes ikke. Uret ejes af grdj. L. P. Hansen, Mosegaard, Ore pr. Aarslev, hvis morfader købte uret til Langagergaard i Allerup fra en herregård på auktion o. år 1900. Fra Langagergaard kom uret til Mosegaard 1971. (optegnet efter besøg i Mosegaard 8.10.1971)
7. Ur med 8-døgnsværk, sekundviser og repeteranordning, signeret Niels Larsen på tinkrans, der omgiver en venstrevendt flyvende fugl, som bevæger sig i takt med pendulet. Sideornamenterne er bronzerede og har delfiner. Timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal og spydodde som halvtimetegn. Hjørneornamenterne, som også er bronzerede, har slynget mønster. Viserne har udskåret mønster og er af tin (stål?) To lodder og optrækning med original nøgle. Sekundviseren er under 12-tallet. Bagskiven er af messing, står i metallens farve. Inderskiven, også af messing, har symmetrisk plantemotiv. Værkpladerne er af messing og hele, værkpillerne, som er dekorerede, synes også at være af messing. Urkassen af fyr er den originale, buet foroven med toppe på alle fire hjørner. Ingen sideruder. Forrudens glas synes at være det oprindelige, har foran fuglen et ovalt opret mærke, muligvis et varemærke, som fuglen ligesom flyver

ind bag. Lågen foran værket lukkes med krampe og har dobbelte søjler ved siderne. Lågen i mellemstykket har gennemstukne hængsler og lukkes med en klinke krampe med smukt udformet beslag såvel udvendig som indvendig. Klinken drejes med en ring. Indersiden af lågen er blågrøn, muligvis urets oprindelige farve. Den nuværende farve er brun (egetræsmaling). Fodstykket er delt og har svejfe i midterste del. Slægtsur i ejerens hustrus slægt og har stået i gården Eske i Håre, Tanderup sogn, fra gammel tid. Ejer: Gårdejer Erik Lerche-Simonsen, Eskelund, Håre, Gelsted.

(optegnet og beskrevet 21.10.1969)

B. Lars Nielsen-Ure

Ure med døgnværk

1. Ur med døgnværk, signatur Laurs Nielsen. I en kronet ring båret af flyvende bevæger sig en blomstersmykket "båd" med en engel holdende et flag. Sideornamenter. Timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12 tal). Hjørneornamenterne er fletværk af ranker. Visere af messing med udskåret mønster. 2 blylåg optrækning med nøgle.
Urkassen er af fyr, buet foroven med sideruder. Urets fulde højde er 208 cm. Farve: Mørkebrun, forud hvidmalet, før det rødbrun og endnu tidligere blå. Om urets historie oplyser ejeren: "Uret stammer fra Mørkebjerggård ved Svanninge, og herfra er det kommet til Hansesodde ved arv. Hansesodde ved Katterød er min kones barndomshjem, og herfra er uret kommet i vores besiddelse. Hvornår det er kommet til Mørkebjerggård ved vi ikke bestemt. Det siges "altid at have været på Mørkebjerggård, som blev udflyttet fra Svanninge i 1850". Ejer: Birte og Hans Dinsen-Hansen, Jellerødparkvej 16, Kokkedal.
(optegnet 16.8.1968)
2. Ur med døgnværk, uden nummer, årstal eller stedsbetegnelse, signeret Laurs Nielsen nederst på timekransen, som er af tin og er med romertal og arabiske minuttal (12 tal). Optrækning med nøgle. Visere med udskåret mønster. Fuglen er en due, med løftede vinger, ikke oprindelig. Hvad der oprindeligt har været i dens sted vides ikke. Fuglen bevæger sig i en kronet ring, båret af flyvende engle. Timekransen har prikker som halvtimetegn, ganske som Hans Nielsen ure fra Vestfyn.
Hjørneornamenterne har grenslyng. Urkassen, som er original, er buet foran og har sideruder. Lågen i mellemstykket lukkes med vrider af jern. Farven hvid guldstaffering, forud brungrøn, ikke original.
Uret, som er købt i Vester Hæsing af ejerens svigerfader, stammer fra gården Skyggelund i Haastrup, Brahetrolleborg sogn.
Ejer: Gdr. Sofus Kristoffersen, Stougaard, Diernæs, Faaborg.
(optegnet 1968)

Ure med 2-døgnsværk

Ur med 2-døgnsværk, signatur Laurs Nielsen nederst på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12 tal), dobbelt minutstreg og prikker som halvtimetegn. Uret slår foruden timeslag også halvtimeslag. En rytter "messingblåser" rider i takt med pendulet, højreover, i en kronet ring båret af flyvende engle. Viserne er af messing og har udskåret mønster. Hjørneornamenterne har grenværk.

Urkassen, som er af fyr, er oprindelig, dog er fodstykket fornyet, da det gamle var ormædt. Uret har sideruder hvorover udskæring, som over forruden, symmetrisk delt under knækket i den buede overdel med hulkel. Urets fulde højde er 215 cm. Farve: Hvid, forud stod uret i de oprindelige farver grønt og rødt. Slægtsur, stammer fra Høbbet, en skovarbejderbolig ved Korinth. Ejer: H. Jensen, Savskæreri, Trollevej 5, Korinth.

Ur med 2-døgnsværk, signatur Laurs Nielsen nederst på timekrans af tin med romertal og prikker som halvtimetegn. En engel med trompet bevæger sig i takt med pendulet i kronet ring, båret af flyvende engle, oprindelig, nu 1971 bortkommet, uvist hvorhen, og intet ses i dens sted. Ornamentet er bronzeret, hvad også hjørneornamenterne, med grenværk, er. Uret har 2 visere, begge af messing, og med udskåret mønster. Inderskiven, som har smukt symmetrisk plantemotiv, er af messing og har 2 huller til urets optrækning med nøgle, denne er oprindelig. Bagskiven er af jern og bronzeret.

Urkassen er oprindelig, af fyr, og buet foroven med sideruder, iøvrigt almindelig, typisk fynsk, fra 1700-tallet.

Farve: Egetræsmaling, forud ukendt farve.

Urets historie: Gården hørte fra gammel tid under Brahetrolleborg, Reventlow, som dens navn Frydshjem, antyder og da den 1884 købtes af grdj. Hans Erik Jensen og hustru, nuværende ejers forældre, som begge kom fra Langeland, fulgte uret med i købet, da det stod i gården og hørte de tidligere beboere, den gamle slægt til - oplyser urets og gårdens nuværende ejer: Grdj. Anton Jensen, Frydshjem, Højrup, Hillerslev sogn.

Urets første ejer i Frydshjem antages at være Isaac Hansen, hvis hustru Johanne Pedersdatter døde i januar 1806. Ved skiftet efter hende 18. februar samme år i arvefæstegården Frydshjem i Højrup by nævnes: "I Dagligstuen. Et 48 Timers Klokkeværk med Futteral vurderet til 16 Rd."

Kilde: Brahetrolleborg Skifteprotokol 1784-1806 III fol 1445.

(optegnet 8.10.71)

Ur med signatur Laurs Nielsen. Nu med hjemsted i Odense, tidligere Sønderborg. Ejer: Kirstine Ravnløkke, Bülowsvej 24, Odense.

C. Hans Nielsen-UreUre med døgnværk

1. Ur med døgnværk, signatur Hans Nielsen nederst på timekrans af tin med romert arabiske minuttal og prikker som halvtimetegn. En rytter med trompet (hornblæ) bevæger sig i takt med pendulet i en kronet ring båret af flyvende engle. Viser med udskæring. Hjørneornamenter med rokokomønster. Værkpladerne er af messing hele, værkpillerne er af jern og tilspidsede (runde). Urkassen er oprindelig og af fyr, er buet foran med knæk øverst midt for og 1 spor af toppe på alle fire hjørner. Grenværksudskæring over forruden. Uret har sideruder. Farven var forhen brun. Slægtsur, stammer fra gården Helenehøj i Vester Aaby under Holstenshus gods, kan følges tilbage til ejerens oldefader Kristian Larsen (Greve). Ejer: Grd. C.E. Christoffersen, Myntens Elle, Vester Skerninge Søndermark, V Skerninge. (optegnet 1968)

2. Ur med døgnværk, uden nr. og årstal, signatur nederst på tintimekransen Hans Nielsen. Romertal og prikker som halvtimetegn, optræk med nøgle. Visere med udskæring. Urets bagskive rød, inderskiven planteslyng og ciselørarbejde som dekoration. Hjørneornamenter af bly og alle fire med samme mønster i rokoko. Kronet ring båret af 2 engle, med stiliseret blomst mellem engel og ring, omgiver en rytter blæsende på et instrument (klarinet), "en messingblæser". Sår som ses på Niels Larsen og Niels Hansen ure. Urkassen oprindelig, grøn med sort staffering. Sideruder. Buet foran med 2 drejede. Lågen med oprindeligt lukke, en haspe af jern. Slægtsur, stammer fra Hededam ved Holte, Køng sogn. Ejer: Tegneren, fhv. lærer, Frode Lund, Sværup, Korup.

D. Niels Hansen-UreUre med døgnværk

1. Ur med døgnværk, signatur Niels Hansen på tinkrans, der omgiver en fugl bevæger sig i takt med pendulet. Timekransen af tin med romertal. Urkassen har sideruder. Uret stammer fra Allerup ved Brobyværk, hvor det tilhørte en smed. Dennes søn flyttede til Nørre Broby og blev smed og maskinforhandler der. Urets nuværende ejer arbejdede hos ham og fandt det en dag på smedeloftet, hvor det henlå i en ubrugelig stand. Han købte det gamle urværk og gjorde det i stand. Siden har gået upåklageligt. Fuglen var borte, "hvis der da har været nogen" - hvorfor lavede en selv og satte på. Urkassen måtte også grundigt istandsættes, så nu er den buet foroven, før var den flad. Ejer: Peder Søndergaard, Vojstrup, Nr. Broby. (optegnet 30.1.69)

Ur med døgnværk, signatur VIII Dernes VII Niels VI Han V Sen nederst på timekrans af tin med romertal og meget store og smukke arabiske minuttal, et for hvert 5. minut (disse tals form er typisk for Niels Hansen-urene). En basunblæsende engel siddende med korslagte fødder bevæger sig i takt med pendulet i en kronet ring båret af flyvende engle. Hjørneornamenter med muslingskaller. Visere med udskåret mønster. Optrækning med nøgle. Bagskiven er af jern og guldbronzeret, inderskiven af messing er med parallellogrammer og perlemønster, hvert andet ciseleret. Værkpladerne er af messing og brudte; åbningerne, fire i hver, er af form som bagskiven og forruden. Værkpillerne er af jern og dekorerede med ringformede indsnit - også dette er typisk for denne mester. Sideruder og forrude har oprindeligt glas og er med grønligt skær og blærer. Urkassen, som er buet foran, er oprindelig og af fyr, dyllet sammen, og der er spor af toppe på alle fire hjørner og på buens midte - toppene er delvis bevaret. Lågen i mellemstykket lukkes med vrider med plade af jern.

Farve: Egetrasmaling, men den oprindelige farve synes at have været blå.

Urets fulde højde er 196 cm.

Urets historie: På timekransens bagside findes indridset 24. Julii 1802. Ved den tid er uret fremstillet, sandsynligvis, og er måske ved samme tid kommen til Krarup til Brahetrolleborg, hvorfra det over Herringe ved køb er kommen til nuværende ejer: Helge Knudsen, Kløvervej 47, Ringe.

(optegnet 27.4.1968)

Ur med døgnværk, signatur Niels Hansen nederst på timekrans af tin med romertal, arabiske minuttal (12 tal). En rytter blæsende i trompet bevæger sig i takt med pendulet i kronet ring, båret af flyvende engle. Hjørneornamenter med muslingskaller i den rette vinkel, bagskiven er rødmalet, inderskiven ciseleret messing med "øjer". Udskårne visere. På timekransens bagside er indridset 1799 no. 5 6. maj. Uret blev købt på auktion fra herregården Hvidkilde (ejeren skriver Vikilde) i slutningen af 1800-tallet, og fulgte med, da Hans Jørgen Madsen i 1900 købte gården Toftegård pr. Krarup. Uret er derefter gået i arv i slægten til nuværende ejer: A.V. Madsen, Gyldenløvesgade 12, Odense.

(optegnet 1965)

Ur med signatur Niels Hansen nederst på timekrans af tin med meget store og smukke arabiske timetal og små minuttal (4 tal). Prikker som minuttegn. En liggende engel blæsende på fløjte (?) bevæger sig i takt med pendulet. Hjørneornamenter med muslingskaller i den rette vinkel. Inderskiven af messing er ciseleret med "øjer". Udskårne visere. 2 lodder. På bagsiden af timekransen er indgraveret N. Hsen. Den 6. Juli 1837. Desuden er indgraveret C. Hansen, Falsled, 1901, Svan. Den sidste indskrift står sandsynligvis for Catrine Hansen, urmager i Falsled f. der o. 1878, datter af urmager Lorentz Hansen.

Urkassen er oprindelig, har sideruder og er buet foroven. En prydtop af form som en kugle sidder øverst på buen og på alle fire hjørner.

Bortset fra det nederste af fodstykket og kuglerne på urhovedet er urkassen helt identisk med urkassen til det ovenfor nævnte ur tilhørende A.V. Madsen.

Uret er hvidmalet med gule stafferinger.

Uret har formentlig haft sit første hjemsted på Sundagergård ved Sundet i Faaborg og er sandsynligvis kommet dertil i 1837, det år uret blev lavet.

Gården ejedes af nuværende ejers slægt.

Uret har været i samme slægts besiddelse siden Sundagergård købtes af Anders Peter Nielsen Ploug, f. 6.9.1830 d. 2.5.1911, den næste ejer var Rasmus Christian Nielsen Ploug, f. 2.7.1876 d. 7.3.1944, gift med Johanne Andrea Ploug f. Dahl, født 25.5.1880 d. 6.5.1958, hvorefter uret købtes af en slægtning nuværende ejer: Ingeniør S. Ploug-Sørensen, Salbyvej 167, 4631 Lellinge.

(optegnet seneste 1972)

Ur med døgnværk, signeret N. Hansen nederst på timekrans af tin med romertal og store og smukke arabiske minuttal. Over timekransen bevæger sig i takt med pendulet en rytter, som blæser i trompet (messingblæser), og hvis hest er i bevægelse i kronet ring båret af flyvende engle. Viserne, som er af messing, dannes af en række huller, "øjer", som ender i en od. Bagskiven er bronzeret, inderskiven er af messing og kvadreret med "øjer" i hjørnerne. Hjørneornamenterne har slyngværk og er bronzerede.

Urkassen er oprindelig og af fyr, sideruder, buet foroven med knæk og pyntetoppe på alle 4 hjørner. Hulkel, derunder bladudskæring, ligeledes over sideruderne. Hulkel på overgangen til mellemstykket, dette lukkes med vrider med plade af messing. Lågen foran værket går på stabler, ikke hængsler. Fodstykket er uden udsmykning.

Uret er hvidmalet, dets højde er 212 cm. Der er huller i bagklædningen til fastgørelse i stuevæggen. Dets enkelte dele er smukt samstemte.

Slægtsur i gården "Aagaard" i Haarby, fra gl. tid.

Ejer: Grdj. Hans Peder Nielsen.

(beskrevet og optegnet 8.9.1969)

Ur med 2-døgnsværk

6. Ur med 2-døgnsværk, signatur N. Hansen nederst på timekrans af tin med romertal og store smukke arabiske minuttal (12 tal). En 6-takket stjerne af messing med et "øje" på hver tak og et i midten, bevæger sig i takt med pendulet i kronet ring båret af flyvende engle. Viserne, som er af messing har "øjer" og odde. Bagskiven er rødmalet. Inderskiven er med "øjer" i hjørnerne af de skrævede skråtstillede firkantede felter. Uret har 2 lodder af bly og original trisser af træ. Optrækningen er med nøgle.

Urkassen, som er oprindelig, er af fyr og buet foroven med knæk øverst midt - ingen sideruder. Lågen i mellemstykket har smukt nøglebeslag.

Farve: Antikhvid med gul staffering, forud egetræsmaling.

Slægtsur i ejerens slægt, som er gammel i gården, hvor uret har stået fra gammel tid - under Sandholt gods.

Ejer: Grdj. Hans Pilegaard, Sandholt Lyndelse.

(optegnet 14.1.1970)

FANGEL SOGNRasmus Christensen og hans familieA. Rasmus Christensen

Husmand, bødker og urmager i Fangel. - Døbt Fangel 1757 30/10, død sst. 1835 14/12, søn af bødker Christen Rasmussen og Maren Knudsdatter. - Gift Fangel 1785 29/4 med Anne Pedersdatter af Brylle, død Fangel 1838 3/5.

Da Rasmus Christensen i 1781 stod fadder, kaldes han Rasmus urmager.

B. Rasmus Rasmussen

Gårdmand og urmager i Fangel. - Søn af A, født Fangel 1787 24/7, død sst. 1847 14/4. - Gift med Karen Hansdatter, død Fangel 1843 15/7, 63 år gammel.

Ved sin død betegnes han som urmager og aftægtsmand.

C. Rasmus Rasmussen

Urmager i Fangel. - Søn af B, født Fangel 1815 18/8, ikke død dér. - Gift Fangel 1838 26/10 med Karen Hansdatter, født sst. 1817 24/6, ikke død i Fangel, datter af Hans Jensen og Anne Knudsdatter.

Ved folketællingen 1845 boede han i Fangel og kaldtes urmager.

D. Christian Pedersen

Boelsmand og urmager i Sdr.Højrup. - Født Fangel 1776 3/9, død Sdr.Højrup 1833 24/8, søn af Karen Christensdatter (Rasmus Christensens søster) og udlagt barnefader Peder Pedersen. - Gift med Kirsten Larsdatter, død Sdr.Højrup 1866 23/11 (gift 2.gang Sdr.Højrup 1834 24/5 med boelsmand Søren Larsen).

Ved folketællingen 1801 opholdt han sig hos Rasmus Christensen og benævnes da som landsoldat)

Se L.P.Pedersen: Fynske standure. Fangelklokkerne og deres mester. (Arv og Eje 1969 s.35-47), hvor ure nr.44, 46, 73, 86, 118, 200, 338, 354, 363, 375, 379,389 og 446 er beskrevet. Foruden disse ure er senere registreret følgende ure, der bringes efter urenes egne numre. De er alle signeret Rasmus Christensen undtagen nr. 579(61), 589(62), 620(65), 680(68) og 722(69), der bærer signaturen Rasmus Rasmussen.

14. Ur nr.32 med døgnværk, signatur og nummer: Rasmus Christensen No.32 fornede Tempus fugit foroven på tinkrans omkring en fugl, der bevæger sig i takt med udulet. Timekrans af tin med romertal. Uret har ét lod og optrækning med kædeserter har udskåret mønster; bagskiven er ikke af messing. Urets ornamentegennembrudte. De øverste ornamenteg om den lille tinkrans ender i en snegl. pladerne er af messing og hele, pillerne også af messing og runde. Farven: blå, ikke oprindelig. Højde: 205 cm. Urkassen er af fyr, buet foroven og har dører i siderne.
Uret er købt på auktion o.1918 på Hjortholm ved Glamsbjerg af ejerens svigerforpagter Møller Hansen, Krengerup teglværksgård.
Ejer: Maskinmester Kaj Hansen, Peter Freuchensvej 12, Nykøbing F.
(Uret er beskrevet 17.10.1969 af ejerens fader, lærer H.P.Hansen, Glamsbjerg)
15. Ur nr.50 med 8-døgnsværk med sekundviser. Signatur R.Christensen No.50 på tider omgiver en flyvende ørn lignende messingfugl, der bevæger sig i takt med udulet. På hver side er et ornament af bly. Timekrans af tin med romertal og biske minuttal på bølgeformet slynges minutskale. Sekundkrans af tin inden i tinkransen med arabiske tal. Visere af bronzeret jern med udskåret mønster. Skiven er af messing og har kvadreret ornamentering. Hjørneornamenter af bly ialt. Bagskiven er af jern og forekommer ny.
Urkassen er ikke oprindelig og bærer tydeligt præg af at være lavet omkring år 1900. Urværket blev i 1965 meget omhyggeligt hovedrepareret af urmager A.
(Uret er beskrevet af landinspektør L.E.Faurholdt Jensen, Giersingvænget 14, Odense, den 15.5.1969. Uret stod da til salg i Møbellageret, Overgade 65, som havde det i kommission fra et dødsbo).
16. Ur nr.52 med døgnværk. Signatur Rasmus Christensen og nummer på tintimekrans Visere med udskæring, romertal, arabiske 5-minuttal, sort bagskive, der stil sigt er ældre end urkassen, som er i klassicistisk stil, lige foran med topp hjørnerne, buet låge med fritstående søjler, tandsnitmønster.
Slægtsur, som stammer fra urmagerslægten i Fangel. Oprindelige ejer: Sidsel dreasine Larsen, født Rasmussen, født 1824, død 1909, gift med bødkermester Christian Larsen.
Ejer: Fru Bang Hansen, Østre Stationsvej 44, Odense.
17. Ur nr.58 med 8-døgnsværk og repeteranordning, signeret R.Christensen No.58. kran af tin med romertal og 12 arabiske minuttal. Fugl i kronet ring bærer engle bevæger sig i takt med pendulet. Visere med udskåret mønster. Hjørnerne har grenværk i rokoko. Urkassen er den oprindelige, buet foroven, gennem grenværk over lågen foran værket og har vinduer i siderne. I mellemstykket pæreformet vindue med tykt uigennemsigtigt glas. På overgangen til fodstykket en trappe med fire trin af forskellig farve, gråt, blågrønt, bordeaux. Urets ling er nyere, men ført tilbage til den oprindelige blågrønne. Uret er købt.
Ejer: Direktør Helge Jøhnk, Poul Møllersvej 7, Odense.
(optegnet 12.9.1968).
18. Ur nr.69 med 8-døgnsværk, signeret R.Christensen No.69. Romertal på timekrans tin. Urkassen er oprindelig. Slægtsur i 150 år i gården Ravnebjerggård, Ravnebjerg ved Holmstrup.
Ejer: Fru Krause-Kjær, Bakkehuset, Ravnebjerg pr.Holmstrup
(optegnet 10.12.1968).
19. Ur nr.71 med døgnværk, signeret R.Christensen No.71. Timekrans af tin med romertal. Fugl. Urkassen er oprindelig, farven er almueblå og rød.
Ejer: Fru Grethe Mathiesen, Fangel.
(optegnet 23.1.1969)

20. Ur nr. 97 med døgnværk, signeret R.Christiansen og med ordene Tempus fugit på tinkrans, der omgiver en høgelignende fugl, som bevæger sig i takt med pendulet. Timekrans af tin med romertal. Der er minuttal, sekund- og datoviser. To lodder og optræk med nøgle. Viserne er af messing med udskåret mønster. Bagskiven er af messing, midterskiven ciseleret med blomstermotiver. Sideornamenter med delfinmønster og grenmønster. Rokoko-hjørneornamenter med grenværk i ret vinkel, af bly og bronzerede. Værkplader af messing, værkpillerne er runde og af jern. Urkassen er fornyet. Uret er et slægtsur fra ejerens farfader Mads Rasmussen, gårdejer i Biskorup ved Odense.
Ejer: Gartner Georg Madsen, Otterup.
(optegnet 9.11.1969).
21. Ur nr.102 med døgnværk, signeret R.Christiansen No.102 på timekrans af tin med romertal og 12 arabiske minuttal. Gåselignende fugl med udbredte vinger, vendt mod beskueren og med smukke graveringer, af messing, i kronet ring båret af flyvende engle. Visere af tin med udskæring. Hjørneornamenterne har slynget grenværk. Alle ornamenten står i metallets farve (bly). Bagskiven er rødmalet. Inderskiven, som er af messing, er kvadreret og graveret i hvert andet felt. Værkpladerne er af messing og åbne, værkpillerne runde og af jern. Opdrækning med nøgle og to lodder. Urkassen, som er oprindelig, er af fyr og buet foroven med bladudskæring og sideruder. Spor af toppe på de to forreste hjørner, men ikke på knækket midt foroven. Huller i bagklædningen. Mellestykkeets låge har vrider med plade, og lågen foran værket har krampe. Farve: Hvid med gule lister, forud egetræsmaling og forud igen synes farven på buen foroven at have været rød.
Urets historie: Det stod i gården Ellegård matr. nr. 1 a m.fl. i Pårup sogn, da den nuværende ejer med sin afdøde ægtefælle, gårdejer Peter Rasmussen i 1924 overtog gården ved køb.
Ejer: Fru Kirstine Rasmussen, Ellegårds alle, Stegsted.
(optegnet og beskrevet 17.10.1969).
22. Ur nr.108 med døgnværk, signeret R.Christensen ~~No.108~~. Timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal. En engel bevæger sig i takt med pendulet. Hjørneornamenterne er guldbronzerede. Uret har optræk med kæde. Urkassen er oprindelig og af fyr. Farve: Hvid, forud egetræsmaling på adskillige andre lag. Uret er erhvervet i den gamle Sognefogedgård i Seden i efteråret 1948.
Ejer: M.Brock, Vesterbro 3, Odense.
(optegnet efter ejerens oplysninger 11.8.1971).
23. Ur nr.131 med 8-døgnsværk, dato- og sekundviser, signeret R.Christensen No.131 på tinkrans omkring fuglen (en gås) med et ornament med delfinmotiv på hver side i rokokostil. Hjørneornamenterne er med vingede engle (putti) omgivet af slyngværk. Alle ornamenten er af forgyldt, svært metal. Timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal og buet minutstreg. Visere af messing med udskåret mønster. Bagskiven, som er af messing, står i metallets farve. Inderskiven, som også er messing, er ciseleret og har blomstermotiv. Værkpladerne er af messing og hele. Urkassen, som er af fyr, er oprindelig, er buet foroven og har haft toppe på de to forreste hjørner. Lågen i mellestykke har lås med nøgle og rokokoforment beslag. Underkassen er svejftet (rokoko). Højde: ca.220 cm., meget smukt udført urkasse uden prydelser i egetræsmaling.
Slægtsur, der stammer fra familien Kolte i Assens, i hvis besiddelse det er kommet omkring midten af det 19.århundrede.
Ejer: Fr.Lilli Fausing, Klaregade 21, Odense.
(optegnet 17.2.1968).
24. Ur nr.136 med døgnværk, signeret R.Christensen
Ejer: Proprietær B.Bjergskov, Rosenlund pr.Kølstrup.

25. Ur nr.137 med døgnværk signeret R.Christensen No.137 på timekrans af tin mromortal og arabiske minuttal. Inderskiven er af messing, skraveret i ternserne har udskåret mønster. I en kronet ring båret af to flyvende engle be en engel sig i takt med pendulet. Englen ses i profil og har i venstre hånbasun, i højre hånd en krans. To lodder og optrækning med nøgle. Hjørneorn ne har slynget grenværk. Urkassen af fyr er oprindelig, flad foran og med velbevarede toppe på hjørnerne. Farven er matsort med stafferinger i mørke, rødbrunt og guld, forud hvidmalet med guldkanter. Indvendig på lågen står de: "Året 1789 købte Ole Knudsen dette Klokkeværk for 12 Rigsdaler af Uhrm Rasmus Christensen i Fangel pr.Odense".
Uret er købt af den nuværende ejers farfader skræder Peter Henrik Thorsen, 1860, død 1937, bosiddende i Odense.
Ejer: Ruth Wesley Thorsen, Østeralle 45, Viby J.
(optegnet 22.5.1968).
26. Ur nr.175 med døgnværk, signeret R.Christensen No.175 på timekrans af tin mromortal og 12 arabiske minuttal. En basunblæsende svævende engel med krans hånden bevæger sig i takt med pendulet i en kronet ring båret af flyvende e Hjørneornamenterne har usymmetrisk mønster i rokoko. Viserne har udskåret, enkelt mønster. Bagskiven er blåmalet, inderskiven guldbronzeret. Alle orne er bronzerede. Urkassen, som er oprindelig, er af fyr og buet foroven med s og bladudskæring i buen og over sideruderne, der har det oprindelige, grønlglas. Lågen foran værket lukkes med krampe af jern, lågen i mellemstykket l med vrider af jern og plade af samme metal. Urkassen har hulkel foroven på gangen til mellemstykket og forneden på overgangen til fodstykket. Farve: G med almueblåt og guld.
Uret, der stammer fra Brylle, er købt.
Ejer: Direktør Arne Christensen, Glamsbjerg.
(optegnet 29.8.1968).
27. Ur nr.189 med døgnværk signeret R.Christensen No.189 på timekrans af tin me mortal og arabiske minuttal. En smukt dekoreret gås med udbredte vinger i k ring båret af flyvende engle. Hjørneornamenter med slynget mønster. Messing med udskæring. Alle ornament er bronzerede. Bagskiven rødmalet, inderskiv messing og kvadreret. Værkpladerne er af messing og hele, værkpillerne af j og runde. To lodder af bly og optrækning med nøgle. Urkassen er oprindelig, foroven med et knæk, hvori bogstaverne H.H. er malet. Hulkel i buen og deru løvværksudskæring, åben ligesom den tilsvarende udskæring over sidevinduene der ligesom ruden foran værket har oprindeligt grønligt glas med blærer. Me stykkets låge lukkes med vrider med jernplade.
Farve:Blågrøn maling fra 1930erne, forud en mahogni-maling fra o.1910, forud brun. Til gen blågrønne farve, uret har nu, kommer lågens røde staffering og dennes blomstermotiver. Fodstykket har ligeledes blomstermotiver. Urhovedet søjler ved siderne og under hulkelen i buen foroven er der midt for en søjle (baluster), der deler bladværkets udskæringer symmetrisk. Hulkel mellem urh og mellemstykket og mellem dette og fodstykket.
Slægtsur, der stammer fra Ruestedet i Sanderum sogn, ejerens fødested, nu er Ruergård, som stadig er i slægtens eje.
Ejer: Gdjr. Harald Jørgensen, Jørgensminde, Gamborg.
(optegnet 26.10.1968)
28. Ur nr.192 med 8-døgnsværk, sekundviser og repeteranordning, signeret R.Chris No.192 på udsmykket tinkrans, der omgiver en gåselignende fugl, som bevæger takt med pendulet. Sideornamenter af bly med delfinmotiv og slyngværk. Timek af tin, bred og smuk, med romortal og arabiske minuttal, prikker som minutte Sekundviseren på inderskiven under 12-tallet. Optrækning med nøgle, oprindel nøgle af jern, og to lodder af bly. Trisserne er med hjuleger, oprindelige o messing. Viserne er af jern (stål) med smukt udskåret mønster, især på minut ren. Hjørneornamenter med englehoveder og vinger i midten, i den rette vinke en klokkeformet blomst af bly. Inderskiven er af messing og har symmetrisk s gede blomsterranker og punslet mønster. Bagskiven er af messing og står i me

tallets farve. Værkpladerne er af messing og hele, pillerne af jern og runde. Slagværkets egenart: Uret slår timeslag og repeterer således: Slaget er eksempelvis 6 - 7 - 8 - 9. 6.40 skiftes om til 7, og uret repeterer 7 til 7.40; der omskiftes til 8, og uret repeterer 8 til 8.41; der omskiftes til 9, og uret repeterer 9 til 9.40 osv. (sml. ur nr.286).

Urkassen er af fyr og buet foroven med knæk øverst og toppe på alle fire hjørner, drejede og med spids. Der er åben løvværksudskæring foran og til hver side under helkelen foroven. Uret har sideruder, og glasset her er som i forruden oprindeligt, brunligt og med blærer. Forrudens glas er let buet udad. Søjler ved urhovedets sider, fire ialt. Mellestykkeets låge har foroven en bue, der svarer til buen foran værket, og lukkes med vrider af jern med kløverlignende plade.

Farve: Almuerød med sort og rød staffering, på lågen med vrideren er en dekoration med blå og brunt. Malingen er nyere og synes ikke at være den oprindelige farve. Under buen i mellestykkeets låge ses en tulipan skjult i malingen.

Urets fulde højde er 213 cm. Uret siges at stamme fra en gård i Fangel og er købt antikvarisk.

Ejer: Revisor Mogens Damgaard, Stenløkken 12, Hjallesø.
(optegnet 22.4.1970).

29. Ur nr.208 med døgnværk signeret R.Christensen No.208 på timekrans af tin med romertal og 12 arabiske minuttal. En bredt udformet fugl i kronet ring båret af flyvende engle. Visere med udskåret mønster. Hjørneornamenter med slyngt grenværk. Alle ornamenter er bronzerede. Inderskiven med kvadrering, hvert andet skraiveret. Værkpladerne er af messing og åbne, pillerne af jern. Hjul til slagværket på bageste værkplade. Urkassen er af fyr og oprindelig, buet foroven med en åbning midt for, hvori der er en top, ligesom der er toppe på alle fire hjørner. Bladudskæring på åben bund over for- og sideruderne. Hulkel i buen foroven og på overgangen til mellestykke, hvis låge lukkes med vrider af jern med plade. Fodstykket er todelt. Højde 210 cm. Farve: Grøn med sort staffering, forud egetræsmaling. Uret har stået i gården matr. nr. 9a i Langsted by, Verninge sogn, fra gammel tid og fulgte med, da ejerens fader købte gården i 1916.
Ejer: Gdjr. Jens Bøgh Hansen, Langsted, Verninge.
(optegnet 5.2.1969).
30. Ur nr.219 med 8-døgnsværk, sekundviser og repeteranordning, signeret R.Christensen No.219 på tinkrans omkring en gås. Såvel ornamenterne omkring fuglen som hjørneornamenterne er rokoko og af samme udseende som på ur nr.363. Timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal. Visere med udskåret mønster. Værkpladerne er hele og af messing, bagskiven er guldbronzeret (forgylt), inderskiven punslet og med plantemotiv. Værkpillerne er runde og af jern. Urkassen, som er oprindelig, har tidligere haft toppe på hjørnerne. Glasset foran værket er antikt, med røgfarget skær, blærer og uregelmæssigheder. Låsen i lågen foran værket er oprindelig med nøgle, der løfter en tværgående tap inde bag låsepladen, som er af jern. Lågen i mellestykke lukkes med jernlås med nøgle, men med gæk, der låses ind bag et jernbeslag. Nøglebeslagene på begge låger er med messinggul maling og antagelig af jern. Uret, som er 203 cm højt, er med gammel hvid maling, men har oprindelig haft almuerød farve. Uret er købt antikvarisk i Odense.
Ejer: Olaf Hansen, Næsset 10, Horsens.
(optegnet efter ejerens oplysninger 17.1.1968).
31. Ur nr.229 med 8-døgnsværk signeret R.Christensen på timekrans af tin med romertal og 12 arabiske minuttal samt minutprikker. Visere af messing med udskåret mønster. Inderskiven er kvadreret på højkant. Hjørneornamenter i slyngninger med englehoveder. En and i kronet ring med engle. Bagskiven er forgylt jern. Urkassen er buet foroven med åbning, hvori der er en top. Urets højde er 182 cm, stilpræg rokoko.
Ejer: Fru Mose, Vester Hæsingø.
(optegnet 1967 efter oplysninger fra dyrlæge Jørgen Rasmussen, Brobyværk).

25. Ur nr.137 med døgnværk signeret R.Christensen No.137 på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal. Inderskiven er af messing, skraveret i tern. Viserne har udskåret mønster. I en kronet ring båret af to flyvende engle bevæger en engel sig i takt med pendulet. Englen ses i profil og har i venstre hånd en basun, i højre hånd en krans. To lodder og optrækning med nøgle. Hjørneornamenterne har slynget grenværk. Urkassen af fyr er oprindelig, flad foran og med to velbevarede toppe på hjørnerne. Farven er matsort med stafferinger i mørkegrønt rødbrunt og guld, forud hvidmalet med guldkanter. Indvendig på lågen står følgende: "Året 1789 købte Ole Knudsen dette Klokkeværk for 12 Rigsdaler af Uhrmester Rasmus Christensen i Fangel pr.Odense".
Uret er købt af den nuværende ejers farfader skræder Peter Henrik Thorsen, 1860, død 1937, bosiddende i Odense.
Ejer: Ruth Wesley Thorsen, Østeralle 45, Viby J. (optegnet 22.5.1968).
26. Ur nr.175 med døgnværk, signeret R.Christensen No.175 på timekrans af tin med romertal og 12 arabiske minuttal. En basunblæsende svævende engel med krans i hånden bevæger sig i takt med pendulet i en kronet ring båret af flyvende engle. Hjørneornamenterne har usymmetrisk mønster i rokoko. Viserne har udskåret, enkelt mønster. Bagskiven er blåmalet, inderskiven guldbronzeret. Alle ornamenterne er bronzerede. Urkassen, som er oprindelig, er af fyr og buet foroven med staffering og bladudskæring i buen og over sideruderne, der har det oprindelige, grønligt glas. Lågen foran værket lukkes med krampe af jern, lågen i mellemstykket lukkes med vrider af jern og plade af samme metal. Urkassen har hulkel foroven på gangen til mellemstykket og forneden på overgangen til fodstykket. Farve: Grønt med almueblåt og guld.
Uret, der stammer fra Brylle, er købt.
Ejer: Direktør Arne Christensen, Glamsbjerg. (optegnet 29.8.1968).
27. Ur nr.189 med døgnværk signeret R.Christensen No.189 på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal. En smukt dekoreret gås med udbredte vinger i kronet ring båret af flyvende engle. Hjørneornamenten med slynget mønster. Messing med udskæring. Alle ornamenten er bronzerede. Bagskiven rødmalet, inderskiven af messing og kvadreret. Værkpladerne er af messing og hele, værkpillerne af jern og runde. To lodder af bly og optrækning med nøgle. Urkassen er oprindelig, foroven med et knæk, hvori bogstaverne H.H. er malet. Hulkel i buen og derude løvværksudskæring, åben ligesom den tilsvarende udskæring over sidevinduernes der ligesom ruden foran værket har oprindeligt grønligt glas med blærer. Mellemstykkets låge lukkes med vrider med jernplade.
Farve:Blågrøn maling fra 1930'erne, forud en mahogni-maling fra o.1910, forud brun. Til gen blågrønne farve, uret har nu, kommer lågens røde staffering og dennes blomstermotiver. Fodstykket har ligeledes blomstermotiver. Urhovedet på søjler ved siderne og under hulkelen i buen foroven er der midt for en søjle (baluster), der deler bladværkets udskæringer symmetrisk. Hulkel mellem urhovedet og mellemstykket og mellem dette og fodstykket.
Slægtsur, der stammer fra Ruestedet i Sanderum sogn, ejerens fødested, nu er Ruergård, som stadig er i slægtens eje.
Ejer: Gdjr. Harald Jørgensen, Jørgensminde, Gamborg. (optegnet 26.10.1968)
28. Ur nr.192 med 8-døgnsværk, sekundviser og repeteranordning, signeret R.Christensen No.192 på udsmykket tinkrans, der omgiver en gåselignende fugl, som bevæger sig i takt med pendulet. Sideornamenten af bly med delfinmotiv og slyngværk. Timelågen af tin, bred og smuk, med romertal og arabiske minuttal, prikker som minuttal. Sekundviseren på inderskiven under 12-tallet. Optrækning med nøgle, oprindeligt af jern, og to lodder af bly. Trisserne er med hjuleger, oprindelige af messing. Viserne er af jern (stål) med smukt udskåret mønster, især på minuttalviseren. Hjørneornamenten med englehoveder og vinger i midten, i den rette vinkel en klokkeformet blomst af bly. Inderskiven er af messing og har symmetrisk udskæring og gedefløjede blomsterranker og punslet mønster. Bagskiven er af messing og står i me

tallets farve. Værkpladerne er af messing og hele, pillerne af jern og runde. Slagværkets egenart: Uret slår timeslag og repeterer således: Slaget er eksempelvis 6 - 7 - 8 - 9. 6.40 skiftes om til 7, og uret repeterer 7 til 7.40; der omskiftes til 8, og uret repeterer 8 til 8.41; der omskiftes til 9, og uret repeterer 9 til 9.40 osv. (sml. ur nr.286).

Urkassen er af fyr og buet foroven med knæk øverst og toppe på alle fire hjørner, drejede og med spids. Der er åben løvværksudskæring foran og til hver side under helkelen foroven. Uret har sideruder, og glasset her er som i forruden oprindeligt, brunligt og med blærer. Forrudens glas er let buet udad. Søjler ved urhovedets sider, fire ialt. Mellestykkeets låge har foroven en bue, der svarer til buen foran værket, og lukkes med vrider af jern med kløverlignende plade.

Farve: Almuerød med sort og rød staffering, på lågen med vrideren er en dekoration med blå og brunt. Malingen er nyere og synes ikke at være den oprindelige farve. Under buen i mellestykkeets låge ses en tulipan skjult i malingen.

Urets fulde højde er 213 cm. Uret siges at stamme fra en gård i Fangel og er købt antikvarisk.

Ejer: Revisor Mogens Damgaard, Stenløkken 12, Hjallesø.
(optegnet 22.4.1970).

29. Ur nr.208 med døgnværk signeret R.Christensen No.208 på timekrans af tin med romertal og 12 arabiske minuttal. En bredt udformet fugl i kronet ring båret af flyvende engle. Visere med udskåret mønster. Hjørneornamenter med slynget grenværk. Alle ornamenter er bronzerede. Inderskiven med kvadrering, hvert andet skraiveret. Værkpladerne er af messing og åbne, pillerne af jern. Hjul til slagværket på bageste værkplade. Urkassen er af fyr og oprindeligt, buet foroven med en åbning midt for, hvori der er en top, ligesom der er toppe på alle fire hjørner. Bladudskæring på åben bund over for- og sideruderne. Hulkel i buen foroven og på overgangen til mellestykke, hvis låge lukkes med vrider af jern med plade. Fodstykket er todelt. Højde 210 cm. Farve: Grøn med sort staffering, forud egetræsmaling. Uret har stået i gården matr. nr. 9a i Langsted by, Vemmingunde sogn, fra gammel tid og fulgte med, da ejerens fader købte gården i 1916.
Ejer: Gdjr. Jens Bøgh Hansen, Langsted, Vemmingunde.
(optegnet 5.2.1969).
30. Ur nr.219 med 8-døgnsværk, sekundviser og repeteranordning, signeret R.Christensen No.219 på tinkrans omkring en gås. Såvel ornamenterne omkring fuglen som hjørneornamenterne er rokokko og af samme udseende som på ur nr.363. Timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal. Visere med udskåret mønster. Værkpladerne er hele og af messing, bagskiven er guldbronzeret (forgylt), inderskiven punslet og med plantemotiv. Værkpillerne er runde og af jern. Urkassen, som er oprindeligt, har tidligere haft toppe på hjørnerne. Glasset foran værket er antikt, med røgfarget skær, blærer og uregelmæssigheder. Låsen i lågen foran værket er oprindeligt med nøgle, der løfter en tværgående tap inde bag låsepladen, som er af jern. Lågen i mellestykke lukkes med jernlås med nøgle, men med gæk, der låses ind bag et jernbeslag. Nøglebeslagene på begge låger er med messinggul maling og antageligt af jern. Uret, som er 203 cm højt, er med gammel hvid maling, men har oprindeligt haft almuerød farve. Uret er købt antikvarisk i Odense.
Ejer: Olaf Hansen, Næsset 10, Horsens.
(optegnet efter ejerens oplysninger 17.1.1968).
31. Ur nr.229 med 8-døgnsværk signeret R.Christensen på timekrans af tin med romertal og 12 arabiske minuttal samt minutprikker. Visere af messing med udskåret mønster. Inderskiven er kvadreret på højkant. Hjørneornamenter i slyngninger med englehoveder. En and i kronet ring med engle. Bagskiven er forgylt jern. Urkassen er buet foroven med åbning, hvori der er en top. Urets højde er 182 cm, stilpræg rokokko.
Ejer: Fru Mose, Vester Hæsinge.
(optegnet 1967 efter oplysninger fra dyrlæge Jørgen Rasmussen, Brobyværk).

32. Ur nr.231 med 8-døgnsværk og sekundviser, signeret R.Christensen No.231. Slægtsur i ejerens hustrus slægt. Ejer: Gdjr. Karl Larsen, Gammelgård, Nørre Søby. (meddelt telefonisk lo.8.1971).
33. Ur nr.252 med døgnværk, signeret R.Christensen No.252 på timekrans af tin: romertal og arabiske minuttal. Fugl (typisk ørnemignende "Fangel-fugl") i kronet ring båret af flyvende engle. Visere af messing med udskåret mønster. Hjørneornamenter med muslingeskaller i den rette vinkel. Slagskive på bageste værkplade der er åben. Værkpillerne er runde og af jern. Optrækning med nøgle. Såvel bagskive som inderskive er bronzerede. Urkassen, som er oprindelig, er af fyr og buet foroven og har to huller i bagklædningen til fastgørelse i væggen; den er buet foroven og har to huller på de to forreste hjørner og på knækket øverst midt for. Slægtsur i ejerens hustrus slægt. Morfaderen var fra Fangel, hvorfra uret i Brændekilde og derfra til Stige i Lumby sogn. Ejer: Postbud P.Madsen, Vestergade 6, Stige, Fyn. (optegnet 15.7.1969).
34. Ur nr.259 med døgnværk, signeret R.Christensen No.259 på timekrans af tin: romertal og 12 arabiske minuttal. En fugl, udsmykket ved drivning, bevæger sig i takt med pendulet i en kronet ring båret af flyvende engle. Hjørneornamenter som alle er ens, har muslingeskaller i den rette vinkel og er ligesom alle inderskiverne bronzerede. Inderskiven er kvadreret, bagskiven rødmalet. Urkassen er oprindelig, af fyr og buet foroven med toppe på alle fire hjørner. Over uret midt for er der en mindre top af samme udseende som dem på hjørnerne. I den i knækket er der en lille skive med en påmalet fugl (svale). Over siderne og forruden er der gennembrudt udskåret løvværk med rød bagklædning. Hulkel overgangen til mellem- og fodstykke. Mellemstykkets låge lukkes med vrider og plade af jern. Uret er typisk for døgnværker fra Fangel-værkstedet. Farve: gul med guldstaffering. Uret har stået i gården fra gammel tid og fulgte med, da gårdejer Rasmus Itte i 1920 afstod gården til den nuværende ejers onkel. Ejer: Gdjr. Frede Lundsgaard, Eskildstrup pr.Pederstrup (optegnet 19.12.1969).
35. Ur nr.271 med døgnværk, signeret R.Christensen 1780 No.271 på timekrans af tin med romertal og arabiske kvartertal. Ørnemignende fugl - typisk for Fangel - i kronet ring. Optrækning med nøgle. Visere af messing med udskåret mønster. Hjørneornamenterne har muslingeskaller i den rette vinkel. Bagskiven er af jern og rødmalet blågrøn. Inderskiven er af messing med kvadreret mønster, hvor hver af de fire hjørner er skraveret. Værkpladerne er af messing og åbne, værkpillerne af jern og runde. Slagskiven er på bageste værkplade. Urkassen er af fyr og oprindelig, buet foroven med kugler på stilk, en på hver hjørne, og midt for foroven er der en åbning, hvori der ligeledes er en kugle på stilk. Der er løvværksudskæring, ret simpel, i buen foroven og over siderne. Disse har det oprindelige glas. Lågen i mellemstykket lukkes med vrider af jern. Farve: Brun med grøn hulkel. Slægtsur, der stammer fra Jordløse på Sydfyn, men i mange år har stået i Tvillingvej 17 i Bogense hos Hans Henrik Hansen. Ejer: Fru Rosa Hansen, Slåenvej 32, Odense. (optegnet 7.12.1968)
36. Ur nr.275 med døgnværk, signeret R.Christensen No.275. Timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal. En fugl bevæger sig i takt med pendulet. Uret er ikke slægtsur, men stammer fra Fangel og er formentligt købt dér af husmand Lars Madsen omkring 1850. Ligner ur nr.44. Ejer: L.Friborg, J.L.Heibergsvej 113, 5000 Odense. (optegnet efter brev 28.1.1969).

7. Ur nr.283 med 8-døgnsværk, dato-og sekundviser samt repeteranordning, signeret R.Christensen No.283 på tinkrans, der danner en åben ring, hvori en svane af tin med bagudbøjet hals bevæger sig i takt med pendulet. På hver side er der et ornament i rokoko, ligesom hjørneornamenterne med muslingeskaller i midten er rokoko. Alle ornamenten er guldbronzerede. Visere med udskåret mønster. Bagskiven er af messing og står i metallets farve. Inderskiven har planteslyng. Uret har timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal, datotal på indersiden af timekransen og med viser, der udgår fra time-og minutvisercentret. Sekundviseren er på inderskiven med tinkrans under XII-tallet. Hullerne til urets optrækning er i blomsterkroner. Værkpladerne er af messing og åbne, værkpillerne runde og af jern. Urkassen, som ikke rigtigt svarer til værket og dets udsmykning, er i klassicistisk stil; den er af fyr og lige foroven. Under den lige flade overkant er der en gesims med konsoller (knægte). Uret har sideruder; fodstykket er kanneleret. Farve: Hvid med gul staffering, nyere; forud egetræsmaling, forud igen rød, og forud igen rød og blågrøn; disse nævnes som ikke samtidige farver. Slægtsur, der stammer fra ejerens slægt i Radby. Ejer: Ingeniør Uffe Nielsen, Kirkebjerg 3, Gl.Tommerup, Knarreborg. (optegnet 26.8.1969).
8. Ur nr.286 med 8-døgnsværk, dato-og sekundviser, signeret R.Christensen No.286 på åben tinkrans, hvori bevæger sig en gåselignende fugl, og på hvis sider er et ornament af forsølvet messing i rokokostil. Også hjørneornamenterne er af forsølvet messing i rokokostil. Viserne, som er sortmalede, er af messing og med udskåret mønster, iøvrigt ret spinkle. Datoviseren er enkel og uden udskæring. Uret har en meget bred timekrans af tin med romertal og arabiske minut-og datotal; disse sidste er i en krans inden for timetallene. Bagskiven er af messing og står i metallets farve. Inderskiven med sekundviseren (nyere) og sekundtallene på en tinkrans under 12-tallet, er af messing og har ciselering med symmetrisk plante-motiv med de tre nøglehuller i blomsterkroner. Tre blylodder. Værkpladerne er af messing og hele, værkpillerne af jern og runde. Uret har to klokker og to hamre. Lodderne virker således: 1.lod for gangværket, 1 lod for timeslag, 1 lod for kvarterslag. Slagværkets funktion: 1.slag for 1. kvarter, 2.slag for 2.kvarter, 3.slag for 3.kvarter, 4.slag for 4.kvarter og derefter timeslag på øverste klokke, medens kvarterslagene falder på nederste klokke. Derved bliver klangen forskellig. Urkassen, som er oprindelig, er af fyr og buet foroven med en åbning, hvori der er en kugle på en skorstenslignende fod. Uret har åbne udskæringer som løvværk over sideruderne og ruden foran værket. Urhovedet har fire søjler, en på hvert hjørne. Lågen i mellemstykket, som lukkes med vrider af jern, har staffering med knæk foroven. Fodstykket var tidligere noget højere, end det er nu. Farve: Creme med gul staffering, forud brunmalet. Slægtsur, der stammer fra Aulskovgård, Ejby ved Odense, hvor det tilhørte gårdejer Christiansn Larsen, den nuværende ejers farbroder. Ejer: Gdjr. Viggo Larsen, Lille Korsebjerg, Ubberud. (optegnet 1967).
9. Ur nr.322 med døgnværk, signeret Rs.Christensen No.322 på timekrans af tin med meget store smukke arabiske timetal og arabiske kvartertal. En ørn af messing bevæger sig i en kronet ring båret af flyvende engle. Visere af messing med udskåret mønster. Hjørneornamenterne har muslingeskaller i den rette vinkel. Optrækning med nøgle, messingværk og slagskive på bageste værkplade. To lodder af bly og trisser af træ. Inderskiven med plantemotiv, bagskiven er af jern. Alle ornamenten er bronzerede. Urkassen er af fyr og oprindelig, buet foroven, og i den højtsvungne overkant er der en åbning med en top; lignende toppe ses på de to forreste hjørner. Glasset i sideruderne og forruden er oprindeligt. Mellemstykkets låge har vrider af jern med plade. Øverst under urkassens åbning er der smukt symmetrisk bladudskæring, ligeså over sideruderne. Uret er i det hele taget et smukt harmonisk stykke

indbo. Hele uret er oprindeligt, kun farven er ændret; den er nu hvidgrå, f
Uret er et slægtsur, ligesom gården er en slægtsgård. Ejeren oplyser, at ur
menes at være kommet til gården som brudegave i 1798, da ejerens tipoldefad
overtog gården.

Ejer: Gdjr. Rasmus Andersen, Render Vestergård, Brylle.
(optegnet 3.8.1970).

40. Ur nr.339.

Ejer: Antikvitetshandler Ole Mathiesen, Østergade 8, København.
(Meddelt 21.4.1971 af retsassessor Preben Pontoppidan, Nærum Vænge 92, Nærum

41. Ur nr.348 med 8-døgnsværk og sekundviser, signeret R.Christensen. Almindeli
tal på tinskive med hjørneornamenter af bly. En ørn bevæger sig i takt med
dulet.

Slægtsur, der stammer fra en slægtsgård i Allested.

Ejer: Fru Mary Kragballe Nielsen, Grubbemøllevej 4, Svendborg.
(optegnet 15.1.1969).

42. Ur nr.349, signeret R.Christensen.

Ejer: Inspektør Andersen, "Elsesminde", Sanderum.

43. Ur nr.359 med døgnværk, signeret R.Christensen. Timekrans af tin med romert
arabiske kvartertal. En due i kronet ring båret af engle. Visere med udskår
ster. Bagskiven er af rødmalet jern. Da uret blev beskrevet, var værket skk
en lille kasse, mens skiven var ubeskyttet, og således var det ophængt hos
sidste ejere. Både skive og værk er mindre end sædvanligt for Fangel-urene.
Nuværende ejer ukendt.

(Oplysninger meddelt af B.J.Saurbjerg, Slotsmøllen i Kolding, 15.9.1967).

44. Ur nr.370 med døgnværk, signeret R.Christensen No.370 på timekrans af tin m
romertal. En ørn i kronet ring bevæger sig i takt med pendulet. Ringen bære
flyvende engle. Bagskiven er rødmalet. Urkassen af fyr er oprindelig, buet
med knæk og spor af toppe. Farve: Blågrå almuefarve og lilla.

Uret stod i gården, da den forrige ejer med sin hustru, fru Petra Andersen,
tog den ved køb i 1913.

Ejer: Gdjr. Jørgen Andersen, Elmelundgård, Elmelund, Sanderum sogn; han er
forrige ejers brodersøn.

(optegnet og nedskrevet 17.10.1969).

45. Ur nr.371 med døgnværk, signeret R.Christensen No.371 på timekrans af tin m
romertal. En ørn i kronet ring, båret af flyvende engle, bevæger sig i takt
pendulet. Urkassen er oprindelig, af fyr og buet foroven med knæk med drejet
top. Lignende toppe, meget smukke, på de forreste hjørner. Farve: Blå almue
ve, forud egetræsmalet, brunlig med årer.

Uret har stået i gården matr. nr. 8 a Elmelund, Sanderum sogn, fra slægten
dertil omkring 1810.

Ejer: Fru Anne Henningsen, Elmelund.

(optegnet og beskrevet 17.10.1969).

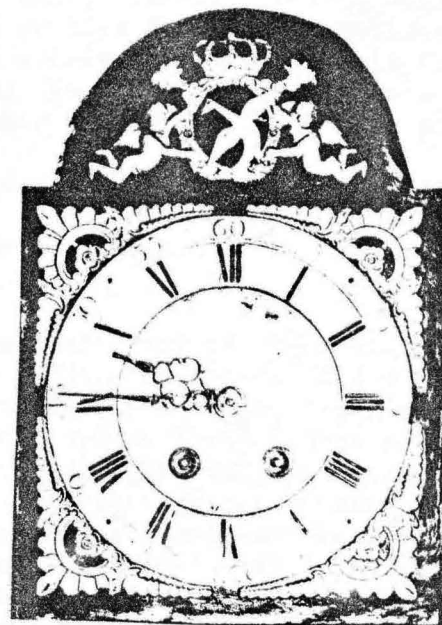
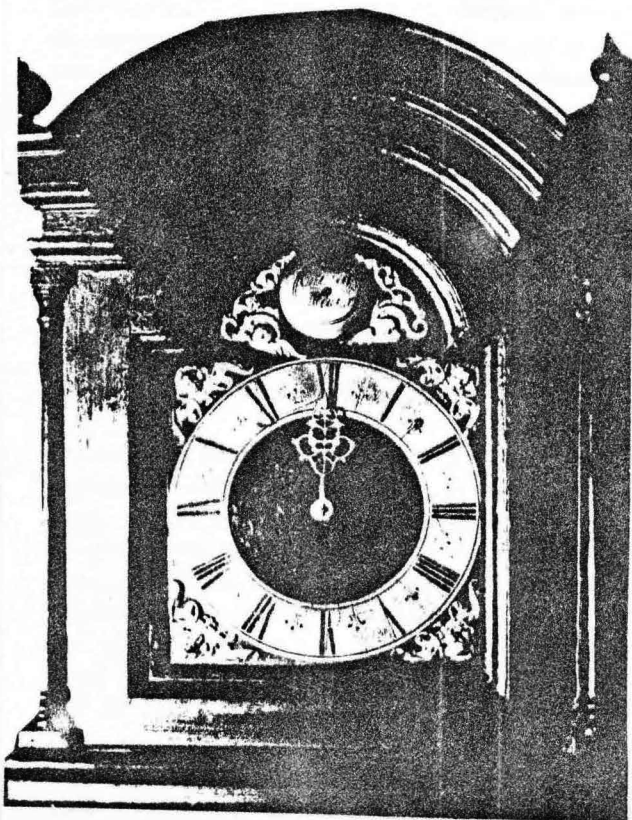
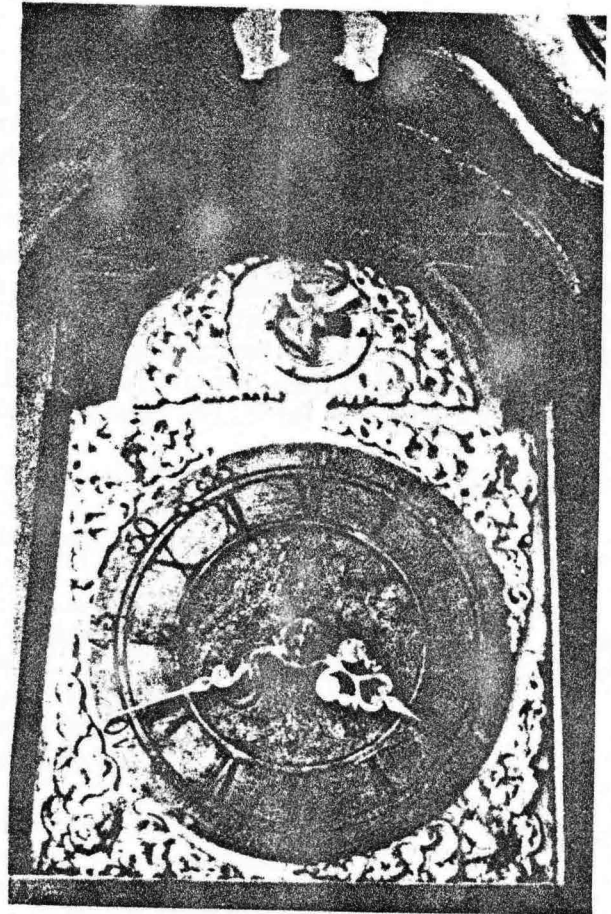
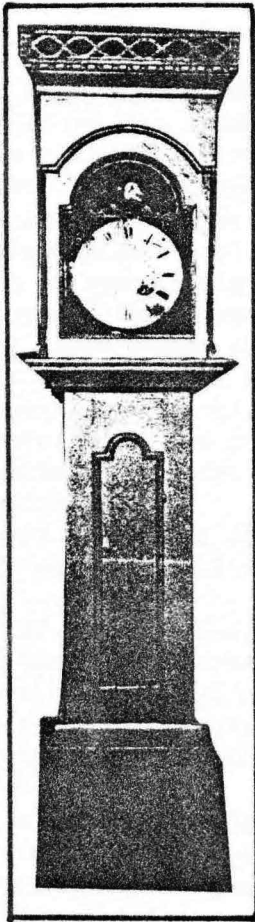
46. Ur nr.376 med døgnværk, signeret R.Christensen No.376 på timekrans af tin m
romertal og arabiske minuttal. En ørn med udsmykning, i en kronet ring båret
flyvende engle, bevæger sig i takt med pendulet. Viserne er af messing med
ret enkel udskæring. Hjørneornamenterne er med gtenværk og snoning i buen l
timekransen. Bagskiven er malet brungrå. Inderskiven har kvadrering, er af
sing og står i metallens farve. Værket er ret spinkelt. Pladerne er af messi
åbne, pillerne af jern (stål) blanke og runde. To lodder af bly, optræk med
Trætrisserne er oprindelige.

Urkassen er oprindelig og af fyr, buet foroven med knæk øverst og har toppe
alle fire hjørner. Der er bladudskæring under hulkelen foroven og over sider
Mellemstykkets låge er ret lille, lukkes med vrider af jern med bladformet p

I urkassen er der indvendige lommer til penduludsvingningen og huller i bagklædningen til fastgørelse i væggen. Fodstykket er ret højst, 70 cm, medens hele urets højde er 214 cm. Farve: Brun, forud en gullig farve. Ejerens fader har i sin tid købt uret fra en gård i Gestelev. Ejer: Axel Eltzholtz, Kløvervej 16, Ringe (optegnet 27.10.1970).

7. Ur nr.395 med 8-døgnsværk, dato-og sekundviser samt repeteranordning, signeret R.Christensen No.395 på tinkrans omkring en ørn. På hver side af denne tinkrans er der et ornament med rokokomotiv. Timekrans af tin med romertal, datotal og minutstreg med punkter som minuttegn. Viserne er af messing med udskåret mønster. Optrækning med nøgle. Bagskiven er blåmalet, inderskiven er af messing og har plantemotiv. Urkassen er oprindelig på nær fodstykket, buet foroven med udskæring i en bue over lågen foran værket og tandsnitmønster. Nøglen til mideterlågen er af messing og har smukt udskåret mønster. Uret har sideruder. Farve: Patineret (kitfarve), forud brun egetræsmaling. Slægtsur, der stammer fra Rolfsted. Ejer: Fru Nielsigne Svendsen, Rugårdsvej 11, Odense. (optegnet 8.2.1968).
8. Ur nr.400 med døgnværk, signeret R.Christensen No.400 på timekrans af tin med romertal og arabiske kvartertal. En smukt graveret messingørn bevæger sig i en kronet ring båret af flyvende engle. Optrækning med nøgle, to lodder af bly og tre trisser, originale. Viserne er af messing med udskåret mønster. Hjørneornamenterne har planteslyng og en snoet kant ind mod timekransen. Inderskiven er af messing og kvadreret med åbne mellemrum mellem kvadraterne, hvoraf hvert andet er skraveret. Ligeledes skravering i hjørnerne, hvor de parallelle linier skærer hinanden. Bagskiven er hvidmalet. Værkpladerne er af messing og åbne, og der er slagskive på bageste værkplade. Urkassen er oprindelig, af fyr og buet foroven med spor af toppe på de to forreste hjørner. Hulkel og bladudskæring over både forrude og sideruder. Mellemstykkets låge lukkes med vrider. Højde: 200 cm. Farve: Hvid med gul staffering, nyere maling. Uret fremtræder som en smuk harmonisk afstemt helhed. Slægtsur fra o.1835, stammer fra Ravnebjerg, hvor ejerens farfaders svigerfader var den første ejer. Ejer: Henry Stærmose, Andebølle, Vissenbjerg. (optegnet 26.8.1969)
9. Ur nr.414 med 8-døgnsværk med datoviser, signeret R.Christensen No.414. Ejer: Proprietær Jens Jensen, Store Appe, Tommerup.
- o. Ur nr.417 med 8-døgnsværk, sekundviser, datoviser og repeteranordning, signeret R.Christensen No.417 på udsmykket tinkrans, som omgiver en messingørn, der bevæger sig i takt med pendulet. Sideornamenter med grenværk og blomsterlignende udsmykning med bellis. Hjørneornamenterne har lignende udsmykning og yderst i den rette vinkel en muslingeskal. Alle ornamenten står i metallens farve (bly). Timekrans af tin med romertal og datotal inderst med selvstændig viser. Visere med udskåret mønster i messing, men sortmalede. Sekundviseren i en tinkrans under 12-tallet. Optrækning med nøgle af messing, original. Bagskiven er af messing og står i metallens farve. Inderskiven er af messing og har skakbræt mønster med hver anden tern skraveret. Værkpladerne er af messing og hele, pillerne runde og ligeledes af messing. Ingen slagskive på bageste plade. Urkassen er af fyr og lige foroven med topstykke, kugler på alle fire hjørner og æggestav, derunder tandsnit. Sideruder med oprindeligt glas. Rillede søjler ved urhovedets sider, ligeledes ved mellemstykkets sider, og fra mellemstykkets dør og på fodstykkets tre sider kannelurer. Fodstykket er todelt og ret højt. Farve: Mørkerød, forud egetræsmaling. Højde: 218 cm. Slægtsur fra Nr.Søby smedie, som ejerens mands slægt besad fra 1810. Ejer: Fru Gudrun Herluf, Sadolinsgade 104, Odense. (optegnet 6.10.1969).

51. Ur nr.419 med døgnværk, signeret R.Christensen No.419 på timekrans af tin romertal. Ørn i kronet ring, båret af flyvende engle. Visere af messing med skåret mønster. Optrækning med nøgle af jern, oprindelig. To lodder af bly ornamenten med muslingeskal i den rette vinkel. Alle ornamenten er bronzer Bagskiven er rødmalet, mens inderskiven, som har tern med prikker i hjørne er uden skravering og står i metallens farve. Værkpladerne er af messing og pillerne af jern og runde. Urkassen er oprindelig og af fyr, buet foroven prydetoppe, oprindelig på alle fire hjørner, nu kun på de to forreste. Side har det oprindelige glas, mens forrudens synes fornyet. Farve: Gulbrun, ly egetræsmalet.
Urets historie: Det tilhørte oprindelig gårdmand Peder Jensen i gården Ped de i Stensby, Skamby sogn, hvor uret har stået fra gammel tid. Peder Jensen 1908, 80 år gammel, og antagelig har hans fader anskaffet uret. I 1919 kom ved arv til gården Bjergagergård, matr.nr.5a i Særslev by, en gammel herre gård under Gyldensten, og her i dagligstuen i den gamle gård står uret nu Ejer: Gdjr. Peder Christian Pedersen, Særslev.
(meddelt af ejeren 13.8.1971)
52. Ur nr.437 med døgnværk, signeret R.Christensen No.437 på timekrans af tin romertal og arabiske kvartertal. Ørn i kronet ring bevæger sig i takt med uret. Visere med udskæring. Inderskiven er af messing, kvadreret, med øjer. pladerne er af messing og hele, værkpillerne af jern og runde. Urkassen af oprindelig, med kugler på topstykkets fire hjørner, lige foroven og med sned ellipsoformede. Sideruder. Farve: Hvid med gul staffering.
Slægtsur, som har stået i gården fra gammel tid.
Ejer: Gdjr. Karl Ludvigsen, Hedamgård, Frøbjerg.
(optegnet 21.5.1969).
53. Ur nr.454 med 8-døgnsværk, dato- og sekundviser, signeret R.Christensen No.454 på timekrans, der omgiver en messingsvane. På hver side et ornament i rokokko Hjørneornamenten er også i rokokko og af bly. Timekrans af tin med romertal og arabiske kvarter- og datotal. Visere af messing med udskåret mønster. Datovise har snoet påtegnet mønster. Bagskiven er en blank svær messingskive. Inderskiven er af messing, har thombisk mønster og ciselering. Urkassen, som er oprindelig, er lige foroven med pyramider på hjørnerne. Overdelen har halv med tandsnitfrise under. Over ruden foran værket er der en buelinie i guld siderne kannelurer med rhombe foroven og rektangel forneden. Uret har sider Mellestykke er med søjler. Lågen har bue foroven svarende til ruden foran værket, lukkes med nøgle, som er oprindelig. På overgangen til fodstykket ses snednitfrise. Fodstykket, som er ret højt, står på ben og har plade med guirlande og kvadrater, gulfarvede i de fire hjørner. Farve: Brun, men alle dekorationer messinggult.
Uret, som er købt antikvarisk i Odense, har tilhørt komponisten Carl Nielsen slægt.
Ejer: Direktør Johan Jensen, Torbenhøj, Skrillinge.
(optegnet 31.10.1967).
54. Ur nr.459 med døgnværk, signeret R.Christensen No.459.
Ejer: Underdirektør Aage Iversen, Øksnebjergvej 44, Odense.
(meddelt telefonisk oktober 1967).
55. Ur nr.463 med døgnværk, signeret R.Christensen No.463 på timekrans af tin romertal. Urkassen er oprindelig, flad foroven og brunmalet. Om urets historie lyser ejeren, at det stod i gården, da han købte den i 1908 - som gammelt skæbne med efterladt af den forrige ejer.
Ejer: Rentier L.A.Knudsen, Christiansholm, Lunde, Fyn.
(optegnet 24.1.1969).



Fangel. Øverst t.v. Rasmus Christensen ur nr.52 (nr.437). Nederst t.h. ur (nr.44), beskrevet i trykt artikel s.43f. (Fot.J.K.Elvstrøm). - Fjelsted. Øverst t.h. Reier Jensen ur nr.1 (Fot.B.J.Saurberg). - Fåborg. Nederst t.v. Caspar Maasi ur nr.6. (Fot.ukendt).

6. Ur nr.482 med 8-døgnsværk, datoviser og repeteranordning, signeret R.Christensen malet på den hvidmalede konvekse urskive med påmalede romerske timetal og arabiske kvarter- og datotal. Hvert andet datotal angives med en prik. Minut- og timeviser med udskåret mønster. Datoviseren har mønster som en række øjer og yderst en spids(pil). Værkpladerne er af messing og åbne, mens værkpillerne, der ligeledes er af messing, er dekorerede. Pendulstangen er en flad messingstang. Urkassen er oprindelig, af fyr, lige foroven med topstykke med bueslag. Der er spor af toppe på de forreste hjørner. Tandsnit. Ruden foran urkassen er cirkelrund uden omgivende krans eller grenværk. Glasset synes nyere, medens siderudernes glas er det oprindelige. Mellemstykkets låge, som er kanneleret, lukkes med nøgle ligesom lågen foran værket. Fodstykket er ret højt. Urets stilform er klassicistisk. Farve: Hvid med gule stafferinger. Slægtsur, der fra gammel tid har stået i gården Østervang, matr.nr. 1 a Emtækær, Tanderup sogn. Ejer: Fru Ellen Jørgensen, Østervang, Emtækær pr.Sandager. (optegnet 23.4.1968).
7. Ur nr.499 med 8-døgnsværk, sekundviser, signeret R.Christensen No.499 på timekrans af tin med romertal og arabiske kvartertal. Urkassen er oprindelig, buet foroven uden udsmykning, malet hvidt og gult. Uret er købt. Ejer: Direktør Svend Koksang, Hunderupvej 141b, Odense. (optegnet 12.9.1967 efter ejerens oplysninger).
8. Ur nr.532 med 8-døgnsværk og repeteranordning, signeret R.Christensen No.532. Urskiven er hvidmalet med romertal, viserne er af messing. Ejer: Niels Jørgensen, Frelsofte, Nr.Lyndelse. (optegnet efter ejerens skriftlige oplysninger 9.11.1967).
9. Ur nr.545 med 8-døgnsværk, datoviser og repeteranordning, signeret R.Christensen malet med sorte bogstaver på hvidmalet urskive med romertal, datotal og arabiske kvartertal. Visere med udskåret mønster, timeviseren er symmetrisk og minder om et monogram bestående af slyngninger. Pendulet er af messing, stort og blankt, og pendulstangen er ligeledes af messing. Optrækning med nøgle, tre lodder af bly. Urkassen er oprindelig, i klassicistisk stil, med sideruder. Urskiven omgives af en cirkelrund rude med forgyldt kant. Urkassen er lige foroven med gotiske spidsbuer og har kannelerede kugler uden stilk på hjørnerne. Der er tandsnit foroven og ligeledes på overgangen til mellemstykket og fra dette til fodstykket. Lågen er buet og har fritstående søjler, fodstykket har kannelurer. Uret står på fire klodsben. Stilpræg: 1820erne. Slægtsur, der stammer fra den gamle skovridergård ved Ravnholt, kom derefter til Vesterskov og Odense. Ejer: Fru snedkermester Jacobsen, Ny Vestergade 19, Odense. (optegnet 17.10.1967).
10. Ur nr.565 med døgnværk med romertal og arabiske kvartertal på timekrans af tin signeret R.Christensen. Visere af messing med udskåret mønster. En due i kronet ring båret af flyvende engle, ornamentet stærkt udspilet. Bagskive og inderskive er guldbronzerede og uden mønster. Optrækning med nøgle. Værkpladerne er af messing og åbne. Hjørneornamenterne har vaser med krone og grenslyng. Urkassen er oprindelig, buet foroven og har toppe på de to forreste hjørner, åbning midt for med en top foroven. Sideruder med grønligt glas. Lågen i mellemstykket har samme form som urhovedet og lukkes med nøgle; låsen har trekantet beslag. Fodstykket er ret højt. Farve: Blågrøn almuefarve med rød staffering. Uret stod på gården Vrangsbæk i Pårup, da ejerens forældre overtog den i 1907 efter den hidtidige ejer P.Larsen. Ejer: Fru Inger Poulsen, Rugårdsvej 292, Odense. (optegnet 14.12.1967).
11. Ur nr.579 med døgnværk, signeret R.Rasmussen No.579. En svane i en ring med krone båret af flyvende engle bevæger sig i takt med pendulet. Timekrans af tin med romertal og arabiske kvartertal. Urkassen er oprindelig, af fyr, buet foroven og har sideruder. To lodder af bly,

Uret er et slægtsur i ejerens slægt og har stået i gården fra gammel tid.
Ejer: Gdjr. Peder Jacobsen, Ringstedgård, Sdr.Næså mark, Årslev.
(meddelt af ejeren 28.7.1971).

62. Ur nr.589 med 2-døgnsværk signeret R.Rasmussen No.589. Timekrans af tin med romertal. Messingvisere. Fugl i kronet ring båret af flyvende engle.
Ejer: Eigil Pedersen, Søndergade 71, 5591 Gelsted.
(meddelt skriftligt af ejeren 25.1.1969).
63. Ur nr.594 med døgnværk, signeret R.Christensen No.594 på malet urskive med 1 vindue. Alle dele er oprindelige og i god stand. Urkassen er malet i egetræ har topstykke. Urets klokke har en smuk klang.
Ejer: Urmager Arnold Sørensen, Klaregade 35, Odense.
(meddelt telefonisk af ejeren 21.6.1971).
64. Ur nr.614 med 8-døgnsværk, sekund-og datoviser samt repeteranordning. Signer R.Christensen No.614 malet på hvidmalet urskive med påmalede romertal og arab datotal inden for timetalkransen. Visere med udskåret mønster. Optrækning med nøgle. Urkassen, som er nyklassicistisk, er af fyr, hvidmalet og med sideruder. Den er oprindelig og formodes at være fra tiden omkring 1830.
Slægtsur i femte generation, har oprindelig stået i en gård i Fangel.
Ejer: Murermester Christian Pedersen, Ørbæk.
(optegnet og beskrevet 3.11.1969).
65. Ur nr.620 med døgnværk, signeret R.Rasmussen No.620 på timekrans af tin med tal og almindelige kvartertal. Ubevægelig tinplade med ciselering ses over t kransen. Denne plade har sideornamenter med delfiner. Hjørneornamenterne har sigter" i midten; alle ornament er bronzerede. Viserne er af messing og har kel udskæring. Uret har to lodder af jern, trisser af træ og optrækning med alt originalt. Urets midterskive er rødmalet, ligeså bagskiven. Originalt pendulstang. Urkassen er af fyr og buet foroven med løvværksudskæring øve sideruder med fornyet glas. Bagsklædningen har huller til fastgørelse i stuegen. Mellestykkeets låge har vrider med messinghåndtag, og hængsellapperne er stukket ind i træet. Fodstykket er højt og todelt. Farve: Almuerød, forud mør brun.
Uret er købt, men var slægtsur i den forrige ejers hustrus slægt og stammer Turup gamle vandmølle i Turup sogn.
Ejer: Ørelæge Torben Reh Pedersen, Lindealle 36, Odense.
(optegnet 23.9.1972).
66. Ur nr.643 med døgnværk, romertal og arabiske kvartertal påmalet hvidmalet urskive med signatur R.Christensen og No.643 påmalet inden for talkransen. Viser med udskåret mønster, af messing. Værkpladerne er af messing og brudte, værkerne af jern(stål) og firkantede. Urkassen, som er oprindelig, er i klassicistisk stil og lige foroven med tandsnit. Lågen foran værket har cirkelrund rude med grønligt, blæret glas. Denne rude er omgivet af en kanneleret krans. Lågen i lemstykket er ret smal og har kannelering, ligeledes er en cirkelrund plade i fodstykket kanneleret. Uret har sideruder. Låsen i mellestykkeets låge er oprindelig og ikke indbygget i lågen, men anbragt på dennes inderside i en kasse af træ.
Farve: Hvid, nyere maling.
Uret er købt i Holsted stationsby i Jylland.
Ejer: Skoleinspektør Sigurd Poulsen, Hårby folke-og realskole, Hårby.
(optegnet 16.2.1968).
67. Ur nr.652 med døgnværk, signeret R.Christensen No.652 på timekrans af tin med romertal og arabiske kvartertal. En svømmende svane bevæger sig i takt med pendul i kronet ring båret af flyvende engle. Visere med udskåret mønster, ret small af messing, med kvadreret mønster med øjer i hjørnerne. Værkpladerne er brudt af messing, medens pillerne er firkantede og af jern. Slaghjul på bageste værk

Hjørneornamenterne er ligesom ornamentet omkring fuglen bronzerede, med grenslyng. Urkassen, som er oprindelig, er af fyr, lige foroven med "rende" til et topstykke, som er bortkommet. Uret har sideruder, ret lave, og temmelig svær gesims. Lågen foran urskiven lukkes med vrider af jern med s-formet håndtag ganske som lukketøjet i mellemstykkets låge. Farve: Grågullig med rød staffering, men blålige hulkellister, ialt tre. Tidligere blågrå farve.

Slægtsur fra 1890. Da ejerens fader købte gården i 1890, fulgte uret med. Gården hørte tidligere under Krengerup (matr.nr. 2 b og 5 b i Glamsbjerg by, Køng sogn). Ejer: Gdjr. Egon Nielsen, "Lindely", Derupvej 15, Glamsbjerg. (optegnet 21.8.1969).

8. Ur nr.680 med døgnværk, signeret R.Rasmussen No.680 på timekrans af tin med romertal og arabiske kvartertal. Fugl i rkonet ring båret af to engle. Hjørneornamenter med bronzerede forsiringer. Urkassen, som er buet foroven, er uden sideruder.

Uret, som stammer fra en gård i Frøbjerg, er købt i 1930.

Ejer: Fhv.højskoleforstander Olaf Skov, Askov. (Tidligere Køng højskole). (optegnet 22.10.1967).

9. Ur nr.722 med døgnværk signeret R.Rasmussen No.722 på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal. En svane i kronet ring bevæger sig i takt med pendulet. Viserne er af messing, mørkfarvede, med udskæring. Inderskiven er af messing og har blomstermotiv. Hjørneornamenterne har slyngværk. Bagskiven er alle ornamentene er bronzerede. To lodder af bly og optrækning med nøgle. Urkassen er af fyr og oprindelig, sortmalet, forud brunmalet, men ikke egetræsmaling. Den er lige foroven og har topstykke i Christian VIII's stil fra omkring 1850. Mellemstykkets låge er kanneleret og har original lås og nøgle. Uret har sideruder. Fodstykket er ret højt.

Slægtsur i ejerens slægt fra Vester Hæsinge sogn.

Ejer: Fru Kathrine Markvardsen, Torøhuse pr.Assens. (optegnet 19.11.1971)

10. Fangelur ifølge traditionen. Ur med døgnværk uden signatur, nummer eller årstal. Hvidmalet urskive med påmalede sorte arabiske timetal og dobbelt minuttstreg. Time- og minutviser er af messing og har udskåret mønster. Optrækning med nøgle, to lodder af bly med originale trisser af træ. Værkpillerne er af jern og firkantede, værkpladerne af messing og åbne og har slagskive på bageste værkplade. Urkassen, som er oprindelig og af fyr, er i Christian VIII's stil. Lågen foran værket går på stabler og lukkes med krampe; den har et cirkelrundt vindue, bag hvilket urskiven ses. Urhovedet har små firkantede sideruder med det oprindelige glas. Mellemstykkets låge har vrider med messinghåndtag. Fodstykket, som er et højt, har som prydelse en stor rhombisk plade. Farve: Hvid med smalle forgyldte kanter og lister. Uret er købt.

Ejer: Lrs. Gustav Larsen, Vestergade 45-47, Odense. (optegnet 8.9.1972)

FJELSTED SOGNReier Jensen

Husmand, maler og urmager i Fjelsted. Født i Norge o. 1744, begravet Fjelsted 1794 28/1 50 år gammel. - Gift med Kirsten Nielsdatter, født ca. 1754, død Fjelsted 1820 17/5 65 år gammel. Gift 2. gang 1794 (trolovet 28/4) med Jørgen Hansen. Reier Jensen var omkring 1765 dragon i det holstenske dragonregiment, men bosatte sig 1777 som husmand, maler og urmager i Fjelsted. (Oplysninger fra lærerinde fra A. Wammen, Fjelsted, som ejede en artikel om Reier Jensens datter Christiane Reier, som blev amme for Frederik VII. - Jfr. Kultur og Folkeminder XVI).

1. Urværket i den gamle kro fra Skovsgård, siden 1933 på Hjerl Hede, er udført af Reier Jensen. Urkassen er derimod ikke af ham. (Meddelt 1968 6/6 af gdr. Jørgen Sørensen, Byllerup, Nr. Åby).
2. Ur med døgnværk signeret Reier Jensen, nederst på timekrans af tin med romerske timetal og arabiske minuttal, 1 for hvert minut. En tinkrans, flad og uden indskrift omgiver en flyvende fugl, der bevæger sig i takt med pendule. Denne fugl er ret ubestemmelig, er lavet af "smeden", men er ellers samme uformning som den oprindelige. Timekransen såvel som kransen omkring fuglen er ret simpelt udformet; ved begge sider af sidstnævnte er ornamenten med delfiner. Hjørneornamenterne er ret svære, kraftige med englehoveder med ansigter vendt mod timekransen, alle ornamenten er bronzerede. Viserne er af et gråt metal, antagelig tin, og med udskåret mønster. Bagskiven er af jern og bronzeret, underskiven, som står i metallets farve, er messing og udsmykket med blomsterplanter symmetrisk anbragt med en på hver side af visernes omdrejningspunkt, samlet foroven i en trekantformet dekoration; hele underskiven har ciselering. Værkpladerne, som er af messing, er hele, værkpillerne er af jern, firkantede og ret svære. Uret har 2 klokker, en større og en mindre, hvorpå der slås samtidig med 2 hamre af jern, kun timeslag. Optrækning med nøgle. Urkassen af original fyr, buet foran med en åbning, hvori der er en top. Spor af toppe findes på alle fire hjørner. Sideruder af form som forruden. Lågen her lukkes med krampe, original. Glasset synes fornyet. Mellem stykket har øverst et ornament påsat, af form som fliget trekant. Farve: brun (egetræsmalet), tidligere rød og før igen grøn, som antagelig var den oprindelige farve.
Slægtsur, antagelig kommet i gården o. 1800 med en brud.
Ejer: Gdr. Jørgen Sørensen, Byllerup, pr. Nr. Åby.
(optegnet 18.5.1968)
3. Ur med 2-døgnsværk signeret Raen Jansen. Talkrans med påmalede araber- og romertal. Visere af jern. Grove hjørneornamenten med englehoveder. Fugl (gås) Midterskiven er noget primitivt graveret. Urkassen original, buet foroven med åbning øverst midt for. Farve: egetræsmalet, farven afdækket og derved fremkom en overdådighed af blomsterdekorationer, på fodstykket endog en stor roset omgivet af rocailler. Uret har stået i Indslev Torp.
Ejer: B. J. Saurberg, Slots møllen, Kolding.
(oplysning og beskrivelse tilsendt 21.10.1969).

FRAUGDE SOGN

øren Fischer

smager, degn og organist: Fraugde 1788-1813.

Kerteminde: Slægten Fischer D.

FÅBORGI. Caspar Michel Maasi (eller Maas)

Urmager i Fåborg. Født 1714 i Primnitz, Brandenburg, død Fåborg 1778 1/8. - Gift 1. gang Fåborg 1739 20/8 med Margrethe Christiana Mørch, død Fåborg 1765 7/6 45 år gammel. - Gift 2. gang Fåborg 1765 29/8 med Magdalena Catharina Horne, født Fåborg 1744 5/10, død sst. 1795 18/6, datter af Peder Hansen Horne og Cathrine Elisabet Krich. Hun blev 1779 3/11 gift med købmand Christian Møller.

Han tog borgerskab som urmager i Fåborg 1739 16/11, men på grund af svigtende sygeopgaver opgav han dette erhverv og tog 1755 16/5 borgerskab som købmand.

Ure med døgnværk

1. Ur med døgnværk signeret Caspar Maasi på tinskive over timekransen, som er af tin og har romertal. Uret har kun en viser og halvtimetegn, stiliserede blomster. Uret har optrækning med snor. Hjørneornamenterne har englehoveder. Urkassen som er oprindelig, er af fyr og buet foroven. Sideruder som kan åbnes ved en knop af træ. Mellemstykkets låge ligner et højt smalt kirkevindue, og åbnes ved en vrider af træ med knop, der ligner den, hvorved ruden foran væg og sideruderne åbnes. Fodstykket meget lavt.
Farve: grønmalet.
Ejer: Svendborg Museum, ur nr. 5013. Skænket af urmager Thomsen.
2. Ur med døgnværk signeret Caspar Maasi på tinskive over tintimekransen, som har romertal og arabiske minuttal - halvtimetegn, stiliserede blomster, liljer. Uret har 2 visere og såvel gang- som slagværket trækkes af samme lod ved en flettet snor. På hver side af tinskiven med signaturen er et ornament med de små fin; og hjørneornamenterne har englehoveder. Urkassen, som er oprindelig, er af fyr og buet foroven. Lågen i mellemstykket har en lille rhombeformet åbning, hvorigennem pendulbevægelsen ses, denne låge har gotisk præg. Lås af jern, nøgle, hvormed urkassen åbnes som ved et klinkfald, samme nøgle åbner mellemstykkets låge.
Urets højde 218 cm. og største bredde 46 cm.
Farve: rødt, grønt og gråt. Opmalet efter de gamle farver af elever fra den tekniske dagskole i Svendborg.
Ejer: Svendborg Museum. Ur nr. 15636. Erhvervet for 50 kr., købt til museet.
3. Ur med døgnværk, der er stærkt medtaget, signeret Caspar Maasi på tinplade over timekransen med romertal. På hver side af tinpladen er et ornament med delfi-motiv. Hjørneornamenterne er støbte og forgyldte. Uret har kun en lille stum viserne tilbage, og det har kun eet lod og optrækning med snor. Urkassen, som er original er af fyr, og har vinduer i siderne. - Urkassen, som er buet foroven har stærkt barok-præg. Farve: blågrå.
Uret har tidligere stået i en gård på egnen, og er kommet til museet ved køb
Ejer: Køge Museum.
(optegnet 22.7.1964)
4. Ur med døgnværk, signeret Caspar Maasi på tinplade øverst. Timekrans af tin med romertal og halvtimetegn. Optrækning uden brug af nøgle.
Uret har, meddeler ejeren, altid gået upåklageligt og præcist, siden hun arvede det 1920 af en slægting.
Ejer: Fru Ellen Alice Mazanti, Tarup, Præstegårdsvænget 19, Odense.
(meddelt ved brev 21.1.1969).
5. Ur med døgnværk signeret Caspar Maasi på tinplade over tintimekransen, der har romertal og halvtimetegn som de ældste Wibye-ure. Eet lod og optrækning med kæde. Bagskiven er en jernplade. - Hjørneornamenterne med grenværk. Alle ornamentet står i metal.
Uret står i den oprindelige urkasse, som er buet foroven og malet 1962 af en

maler Emil Johansen, Faurskov, ved Gelsted, Fyn.
Uret har i sin tid stået i Nyfæstegård, Kerte sogn.
Ejer: Læge Ole Thygesen, Gelsted.
(optegnet 18.8.1962).

Ur med døgnværk, signeret Caspar Maase på cirkelrund skive over timekransen. Denne er af tin med romertal og halvtimetegn, som liljer. Uret har ét lod, håndsnødet i håndsnødet bøjle. Optrækning med flettet snor. Der er kun én visser med udskåret mønster. Bagskiven er af jern, malet. Sideornamenterne ved signaturen er med delfiner og grenværk. Hjørneornamenterne er med englehoveder i midten, seende ind mod timekransen. Værkpladerne er af messing og hele. Urkassen af fyr er buet foroven med prydtoppe på hjørnerne. Den er oprindelig med sideruder. Urets højde er ca. 230 cm., farven er mørk okseblod med sort. Uret er slægtsur og stammer fra Nyborg. Det kendes tilbage til o. 1850/60.
Ejer: Lektor M. Ernst, Stubbedamsvej 9 B, 3000 Helsinger.
(optegnet 10.1.1970).

e med 8-døgnsværk

Ur med 8-døgnsværk, sekundviser, datoviser og repeteranordning, signatur: Caspar Maase, nederst på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12 tal) - halvtimetegn - og heltimeslag. Uret har 2 lodder: et blylod og et jernlod. En fugl, minder om en sneppe, bevæger sig i en tinkrans i takt med pendulet. På hvorside af denne tinkrans er et ornament med delfiner. Hjørneornamenterne har englehoveder i midten. Inderskiven er dekoreret med ranke-motiv. Viserne har udskåret mønster.

Urkassen, som er buet foroven, er af fyr og har spor af prydtoppe på hjørnerne. Uret har sideruder, dets glas er ikke oprindeligt. Hængslerne på mellemstykkets låge er uden udsmykning. Urets fulde højde er 212 cm.

Farven, mener ejeren, har altid været brun og husker det som ensfarvet mørkebrun, men det blev opmalet i 1940-45 og står nu i mørk mahogni-åring.

Urets historie: Ejeren fik det i arv efter oversygeplejerske Marie Seeger på Bornholms amtssygehus, hvis stedmoders søster Mathilde Pedersen havde uret efter sin fader købmand Jens Pedersen i Silkeborg f. 1826, d. i 1880'erne.
Ejer: Læge Gertrud Burrau, Dyrhavevej 10, 3400 Hillerød.

Ur med 8-døgnsværk, slag- og repeteranordning, sekund- og datoviser, signeret Caspar Maasi.

Uret er afbilledet og beskrevet af forfatteren til bogen: "Urmagere og Tusindkunstnere i Vendsyssel i 1750-1850". Hjørring 1962, den i 1969 afd. P. Christensen, Museumsforstander i Thy hjemstavnsmuseum, Dronninglund.

Ejer: Gdr. Herman Badskær, Lille Korsnøde i Albæk.

Ur med 8-døgnsværk, sekund- og datoviser, signeret Caspar Maase på tinskive over timekransen. På hver side af denne tinskive er et ornament med et mandshoved vendt ind mod tinskiven.

Romertal på timekrans af tin, halvtimetegn, arabiske minuttal, ét over hvert timetal. Visere af messing med udskåret mønster. Hjørneornamenterne har englehoveder i midten, bronzerede. Bagskiven forgyldt, inderskiven guldbronzeret. Værkpladerne er af messing og hele, dog er muligvis værket eller dele af det fornyet.

Urkassen delvis original, buet foroven med kugler på alle fire hjørner. Grenværksudsikring i buen over ruden foran værket. Uret har sideruder. I mellemstykkets låge et cirkelrundt vindue, hvorigennem pendulsvingningerne ses. Denne låge synes at være af nyere oprindelse. Fodstykket er fornyet. Farve: mørkebrun med guldstaffering.

Højde: 220 cm.

Slægtsur: stammer fra Voldbro i Gæmtofte sogn ved Assens.

Ejer: Ejner Christensen, Odensevej 38, Hjallese.

(optegnet 13.3.1968).

1. Ur med 8-døgnsværk. Sekundviser, signeret Caspar Maase.

Fugl. Timekrans af tin med romertal. Hjørneornamenter med blomstermotiv. Halvtimetegn, liljemotiv. Urkassen oprindelig, har sideruder.

Farve: almueblå (nymalet) forud hvid og forud igen mørkebrun.
 Slægtsur, stammer fra Assens, hvor det har tilhørt fru Marie Dybdal, Baronve
 Af tidligere ejere nævnes Nicolai Ostenfeldt Storm, Assens. 1801
 Ejer: Fru Ella Hansen, Kirkeby Andelskasse ved Svendborg.
 (ejerens oplysninger ved telefon 19.1.1969).

11. Ur med 8-døgnsværk, sekund- og datoviser (i åbning nederst på inderskiven), signeret Caspar Maase nederst på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12 tal) og stiliserede liljer som halvtimetegn. Uret har over talskiven en fugl (due), der omgives af en tinkrans med indskrift, øverst "Tempus", nederst "fugit", bevæger sig i takt med pendulet. På hver side af denn tinkrans ses et ornament med delfiner, bronzeret. Viserne har udskåret mønst og er sortfarvede. Bagskiven er bronzeret, og inderskiven, som er af messing ciseleret og har slyngede planter symmetrisk med nøglehullerne i blomsterkro og visercetret i arkantus (fligede blade). Hjørneornamenterne er alle fire ens og har vaselignende udsmykning i midten.
 Urkasse findes ikke. Uret er anbragt i midten af overdelen af et chatol.
 Ejer: Direktør Hansen, Dansk Automobilkompani, Rugårdsvej 9, Odense.
 (optegnet 19.8.1968).
12. Ur med 8-døgnsværk. Sekundviser og repeteranordning, signeret Caspar Maase på tinskive med sideornamenter med delfiner. Timekrans af tin med romertal og halvtimetegn. Hjørneornamenter med ansigter vendt mod timekransen. Visere af tin med udskæring. Bagskiven messing som inderskiven, den er punslet og uden ornamenter iøvrigt. Værkpladerne er af messing og hele, værkpillerne og så messing og dekorerede.
 Urkassen, oprindelig, er af fyr, buet foran med grenværk, udskæring under bu Sideruder. Mellestykkeets låge har cirkelrundt vindue (glug) foran pendulsvi ningen.
 Farve: antikhvidt med guldlister.
 Købt. Tidligere ejer ses af indskrift på pendulets bagside: fru Marcussen. N denbro Vestersogn, Langeland, i hvis slægt uret har været.
 Ejer: Murermester Leif Christoffersen, Bågeøet Allé 28, Svendborg.
 (optegnet 7. juni 1968).
13. Ur med 8-døgnsværk. Slag- og repeteranordning. Time-, minut-, sekund- og dat viser, signeret Caspar Maase på tinplade med sideornamenter.
 Timekrans af tin med romertal og halvtimetegn. Optrækning med nøgle. Origina meget høj urkasse.
 Uret er afbildet og nødtørftigt beskrevet af agronom H. Balle i bladet "Slæg gården", august 1967. 26. årg.
 Ejer: Hesselagergårds besidder, baronesse B. Blixen Finecke, Hesselagergård.
14. Ur med 8-døgnsværk, sekundviser, signeret Caspar Maasi nederst på timekrans tin med romertal og halvtimetegn. Fugl, gås i åben smal timekrans med Tempus fugit. 2 visere - optrækning med nøgle. Sideornamenter med delfiner. Hjørneo namenter med vaser. Urkassen med lige overkant og spor af et forsvundet tops ke - søjler ved urhovedets sider. Farve: antikhvid. Slægtsur.
 Ejer: Proprietær Gunner Jensen, Sanderum pr. Fruens Bøge.
15. Ur med 8-døgnsværk, sekundviser og repeteranordning, signeret Casper Maase nederst på timekrans af tin med romertal og halvtimetegn. Stiliserede blomst Omkring fuglen, der bevæger sig i takt med pendulet, en tinkrans med indskri "Tempus Fugit": Tiden flyver. Sideornamenter i rokoko med delfiner.
 Hjørneornamenterne er svære og vægtige og har engle med udbredte vinger og m ansigter vendt mod timekransen. Viserne af tin med udskæring.
 Bagskiven og inderskiven er af messing, denne med plantemotiv og ciselering. Værkpladerne er af messing og hele, værkpillerne, også messing, er dekoreret Urkassen er af fyr og buet foran med guldbronzeret grenværk på rød grund. Ur har sideruder.
 Lågen foran urskiven lukkes med lås med bronzeret beslag; lignende beslag ha låsen i mellestykkeets låge, denne har ovalt vindue med flaskebund foran pen dulet. Arabiske minuttal (12 tal), et for hvert 5. minut, svingningen. Lågen

hængsler har udformet beslag.

Farve: grøn, gul og sort, men hulkelen foroven ved overgangen til fodstykket, er brunfarvet.

Uret, som er købt 1934, har tilhørt musiker Lakkendrup, Landet, Taasinge.

Ejer: Skræddermester Ejnar Stæhr, Kirkeby pr. Stenstrup.

- Ur med 8-døgnsværk uden signatur. Tinkrans med romertal og arabiske minuttal. Den lille viser som et bredt spydblade (udskåret), den store viser ganske smal. Hjørneornamenter med ansigter (en face). Urkassen er hvidmalet, oprindelig og af fyr. Store rektangulære ret smalle sideruder med grønligt glas. Uret har stået i gården fra gl. tid. Muligvis af Caspar Maasi. Ejer: Grdske. Mathilde Pedersen, Egehvegaard, Voldtofte, Flemløse sogn. (optegnet 1966).

II. Hans Peter Hansen

Irmager i Fåborg.- Født Fåborg 1805 8/5, død sst. 1887 7/4, søn af ugift Dorthea Lange og udlagt barnefader Peder Hansen af Tommerup. - Gift Fåborg 1842 18/6 med Juliane Breum, død sst. 1890 11/7, 74 år gammel.

Han tog borgerskab som urmager i Fåborg 1844, havde 1845 to lærlinge: Frits Hansen, 18 år, født i Odense, og Christian Petersen, født i Fåborg, 15 år, en svend Peter Trockmann, 35 år.

1. Ur signeret H.P.Hansen.
Ejer: Gdjr. Flemming Sørensen, Nørlundgård, Horne.
(meddelt telefonisk af redaktør Edv.Andersen).
2. Ur signeret H.P.Hansen, Faaborg.
Ejer: Georg Jørgensen, Elmekilden, Lyø.
(meddelt ved brev 3.3.1969 fra sognepræst A.Kjeldgaard Knudsen, Lyø).

III. Peter Trockmann

Irmager i Fåborg. - Døbt Assens 1809 9/11, død Fåborg 1863 30/11, søn af købmand Christian Trockmann og Anne Rasmussen. Ugift.

Han tog borgerskab i Assens 1836 7/6, men ved folketællingen 1845 var han svend i Fåborg hos ovenstående urmager Hans Peter Hansen. Han tog borgerskab i Fåborg 1846 25/5.

V. Niels Hansen

Irmager i Fåborg ca.1808-14. - Se Diernæs: Niels Larsen og hans søner D.

V. Hans Jørgensen Dreier

Urmager i Fåborg 1812-43. - Se Horne: Urmagerslægten Dreier D.

VI. Jørgen Hansen Dreier

Urmager i Fåborg, tillige organist, ca.1784-1802. - Se Horne: Urmagerslægten Dreier G.

VII. Jens Schiødt

Urmager og mechanicus. - Født ca.1764. Han nævnes ved folketællingen 1801, men 1834 og er ikke gift eller død i Fåborg.

VIII. Mathias Arentsen

Urmager og guldsmed. - Født ca.1778, død Fåborg 1839 2/2, 61 år gammel. - Gift Fåborg 1807 28/1 med Hylleborg Christiane Eriksen, død Fåborg 1846 6/7, 62 år gammel.

Han tog borgerskab som guldsmed 1809 27/1 og kom da fra Slesvig.

IX. Asmus Johannsen

Urmager. Født ca.1779, død Fåborg 1847 4/3 68 år gammel. - Gift 1.gang Fåborg 1807 6/5 med Karen Mette Marie Storm, født Fåborg 1787 2/11, død sst. 1817 21/1 datter af købmand Hans Poulsen Storm og Berthe Maria Helnæs. - Gift 2.gang Fåborg 1819 26/3 med Jacobine Caroline Wagner, født i København, død Fåborg 1863 24/9, 66 år gammel.

Han tog borgerskab 1805 14/10. I 1834 havde han en lærling, Jens Lorentsen, og søn, Carl Asmus August Johannsen, var svend hos sin fader.

NB. Han kaldes skiftevis Rasmus og Asmus.

X. Moses Bendix Wolff (Wulff)

Urmager og fattigforstander. - Født Fåborg 1803 5/7, død sst. 1844 24/6. - Gift Janette (eller Henriette) Goldsmit, født ca.1805, død København 1868 27/3.

Han tog borgerskab 1828 15/2, men opsagde det 1844 26/3. Ved folketællingen 1834 havde han en lærling, Frederik Ferdinand Tandrup, 18 år. Denne blev 1840 7/8 gift med Anne Sophie Christensen, men hverken han eller hans hustru er døde i Fåborg

XI. Otto Daur

Urmager. - Død Fåborg 1830 19/10, 46 år gammel (selvmord). Ved folketællingen 1834 var han lærling hos urmager Andreas Jørgensen Schmidt i Odense. Han var ugift.

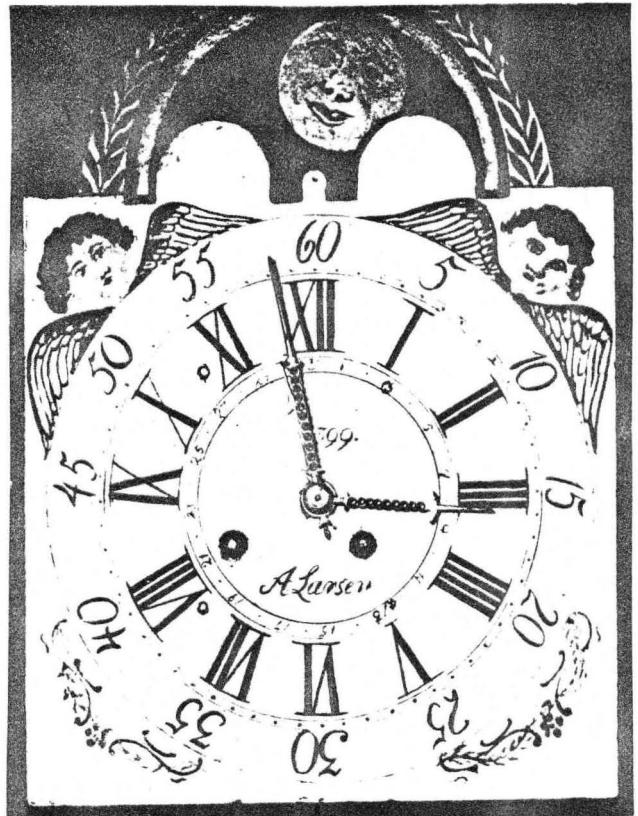
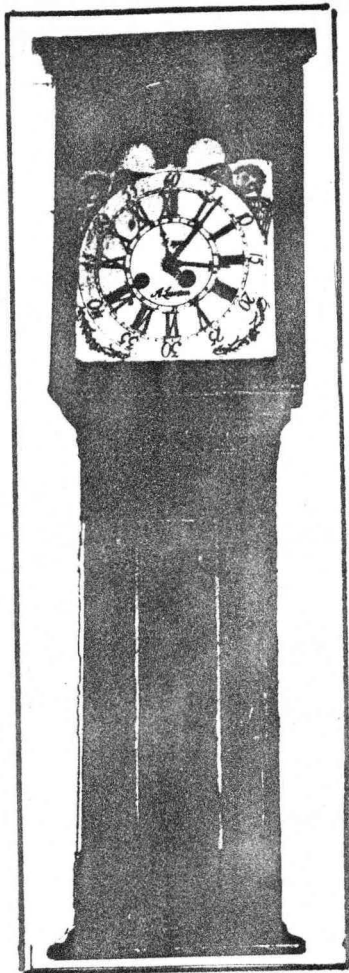
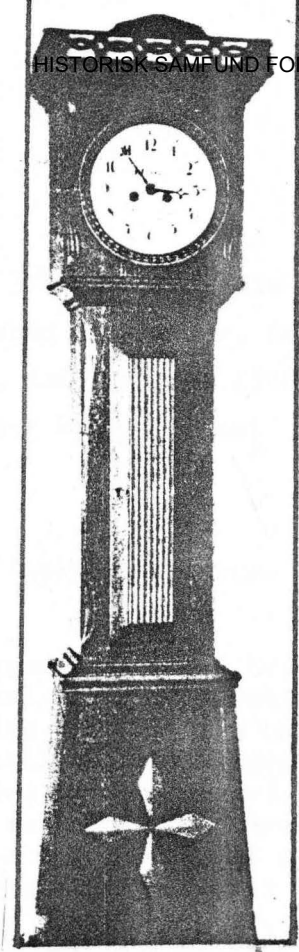
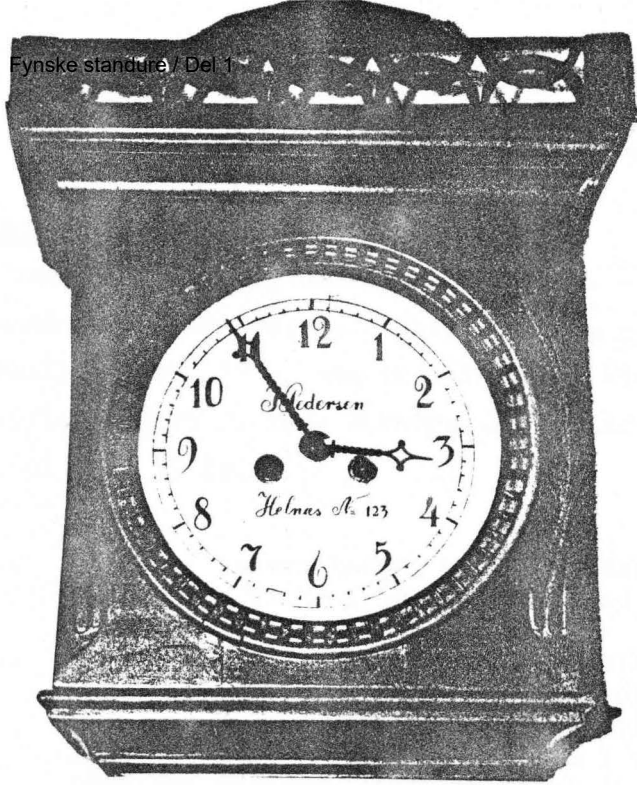
HARNDRUP SOGNAnders Larsen

Ismand, tømrer og urmager i Harndrup. - Døbt Harndrup 1785 3/4, søn af boelsmand Lars Andersen, død sst. 1848 6/4. - Gift 1. gang med Karen Hansdatter, født Kalbjerg ca. 1784 (men ikke fundet i Vissenbjerg kirkebog), død Harndrup 1836 5/10. - Gift 2. gang Harndrup 1836 3/12 med Maren Clausdatter Buch, død sst. 1861 24/1 79 år.

Et ur af Anders Larsen stod i Graderupgård indtil 1921 (oplyst af lærerinde Agnes Wammen, Kærbo, Fjeldsted pr. Harndrup).

Ur med 8-døgnsværk, dato- og måneviser, signeret A. Larsen nr. 399 på hvidmalet urskive af træ med romertal og 12 arabiske minuttal. Hjørnedekorationerne er foroven englehoveder med vinger, 1 ved hver side, og forneden blomster- og rankemotiver, ligeledes 1 ved hver side. Datotalle (med datoviser) påmalede urskiven indenfor timetallene. Viserne har snoet mønster (øjer). Værkpladerne af messing og hele, værkpillerne af jern, runde og ret svære. Urkassen i klassicistisk stil, flad foroven (lige overkant), kanneleret og med tandsnit. Mellemstykkets låge lukkes med vrider. Uret er indbygget i væggen i stuen, men viser kun til 1 side. Farve: rødbrun med blå lister, er nyere, men ellers den oprindelige farve. Slægtsur, har stået i huset fra gammel tid.

Ejer: Formand Lars Hansen, Fjellerup ved Harndrup.
(optegnet 26.3.1969).



Helnæs. Øverst Jens Pedersen ur nr.6. (Fot.ukendt)
Harndrup. Nederst Anders Larsen ur nr.1. (Fot.Erik Andersen)

HELNÆS SOGNJens Pedersen

Smed og urmager. - Døbt Helnæs 1782 5/7, død sst. 1855 16/6, søn af smed Peder Hansen og Birthe Andersdatter. - Gift 1810 19/11 i Hårby med Dorthea Helene Jacobsdatter, døbt Hårby 1785 31/7, død Helnæs 1855 30/5, datter af Jacob Kromand.

Han overtog 1810 smedehuset efter sin fader (Frederiksgave fæsteprotokol). - Ved folketællingen 1845 betegnes han som husmand og smed, havde hverken svende eller lærlinge. - I indberetning om landhåndværk 1816-18 (Odense amts arkiv) betegner Jens Pedersen sig som grovsmed, men han begyndte tidligt at fremstille ure. Det tidligst kendte er dateret 1806 og har nr. 30. Det var efter overleveringen urmageriet, der havde hans største interesse. Det siges, at han inddelte døgnets timer således:

Smedearbejde fra kl. 6 morgen til kl. 6 aften.

Urmageri fra kl. 6 aften til kl. 12 nat.

Hvile fra kl. 12 nat til kl. 4 morgen.

Urmageri fra kl. 4 morgen til kl. 6 morgen.

Folk sagde: "Han smedede om dagen og lempede klokker om natten". (Oplyst af gård-ejer E. Eriksen, Enemærket i Dreslette sogn).

Da Jens Pedersen nummererede sine ure, er de her anført i nummerorden uden hensyn til, om det er ure med døgnværk, 2-døgnsværk eller 8-døgnsværk.

1. Ur nr. 17 med døgnværk signeret J. Pedersen, Helnæs. 1822- N.17 malet på urskiven, som er af træ og har romertal og arabiske kvartertal. Optrækning med nægle. Viserne har mønstre som en række øjer, ender i en spids. Urkassen af originalt træ, sidevinduer og cirkelrund rude foran urskiven. Tandsnit. Klassicistisk stil.
Ejer: fhv. gdr. Hans Jørgen Jensen, Helnæs.
(optegnet 6.6.1969).
2. Ur nr. 30 med døgnværk og repeteranordning, signeret J. Pedersen. Helnæs, 1806 N. 30 påmalet inden for den hvidmalede urskive med romertal og arabiske kvartertal. Optrækning med nøgle, som er bevaret. 2 lodder af bly. Visere med mønster som en række øjer, der ender i en spids og er af messing. Messingring omkring hullerne til optrækning. Værkpladerne af jern med messinglejer (bøs) og er hele, værkpillerne af jern og firkantede. Urværket er samlet med splitter: boltene går gennem et lille hul i pladen og fastholdes med en split. Urskiven er fastgjort til forreste værkplade med fire bolte splittet til pladen. Urkassen er af originalt fyr, lige foroven med topstykke og tandsnitmønster. Glasset i lågen foran værket er ottekantet, men ses som cirkelformet, omgivet af et snoet bånd. Dette såvel som glasset i sideruderne er originalt. Lågen foran værket går på hængsler og lukkes med en krampe fastholdt med en krog. Mellemstykkets låge lukkes med vrider med plade af jern i en oval plade også af jern og har kannelering med rosetter i hjørnerne; urkassen er iøvrigt udsmykket med rosetter i hjørnerne med cirkelmotiv.

Højde 204 cm. Farve: blågrøn almuefarve, forud antikhvidt, forud igen mørkebrun, antagelig den oprindelige farve. Slægtsur, der stammer fra Illumø, derfra til Millinge og derefter Faldsled. Oprindelige ejer antagelig Hans Nielsen Illumø f. 1768, d. 1835. Den nuværende ejer har en slægtsbog med indførelser af Hans Nielsen.

Ejer: Fisker Marinus J. Pedersen, Falden, Faldsled pr. Millinge. (optegnet og beskrevet 15.9.1969).

Ur nr. 68 med 1½-døgnsværk og repeteranordning, signeret J. Pedersen 1831 N. 68 påmalet rund hvidmalet urskive med romertal og arabiske kvartertal. Under hullerne til optrækning står: Helnes. Urets slagskive er indbygget i værket, så uret ikke kan komme ud af slag. Viserne af messing med smuk, enkel, ret spinkel udformning. Værkpladerne er brudte, værkpillerne firkantede og af jern. Urkassen af originalt fyr, lige foroven med spor af et oprindeligt topstykke. Omkring den cirkelrunde rude foran urskiven er en snoet krans, hvis snoning svarer til urkassens udsmykning med kanelering og bueslag, der har rosetter for enderne. Der er hulkel foroven samt på overgangen til mellemstykket og fra dette til fodstykket. Huller i bagklædningen til fastgørelse i væggen på urets plads i stuen. Uret har sideruder. Farve: Grøn med brun udsmykning (kanelering og rosetter) tidl. egetræsmalet. Uret stammer fra Sydvestfyn, egnen mellem Fåborg og Assens, oplyser ejeren: urmager A. Sørensen, Klaregade 35, Odense. (optegnet 6.6.1969)

Ur nr. 104 med 8-døgnsværk og repeteranordning, signeret Helnæs 1837 - No. 104 over visercetret nederst på urskiven uden for talkransen. Mesternavnet J. Pedersen er ifølge ejerens oplysning bortkommet ved urets opmaling. Visere af messing med udskåret enkelt mønster. Hvidmalet urskive med romertal og arabiske kvartertal, påmalede. Optrækning med original jernnøgle med trætrille. 2 blylodder, det ene med bogstavet S. Trisserne er af træ og originale. Værkpladerne er af messing og brudte, pillerne af jern og firkantede. Urkassen er af originalt fyr, lige foroven med topstykke med tremmeværk (Søjler med kapitaler) hulkele og øverst på lågen foran værket en række buestik, der til hver side ender i en roset. Vinduet foran urskiven cirkelrundt og omgivet af et snoet udskåret bånd. Under vinduet er et modsat vendt buestik, også med roset til hver side. Uret har sideruder. Lågen i mellemstykket har på indersiden tallet 381. Denne låge lukkes med vrider med jernplade, medens lågen foran værket har krampe med malle. Lignende, men noget større rosetter udsmykker mellemstykkets rektangulære låge, en i hvert hjørne. Fodstykket er ret højt og trapezformet med nyere påmalet guirlande. Urets enkelte dele er smukt sammenstemte. Stilen er klassicistisk. Højde 200 cm. Farve: almueblå med gul krans om det cirkelrunde vindue og rød stafing langs mellemstykkets låge. Uret er opmalet af en stedlig maler for få år siden.

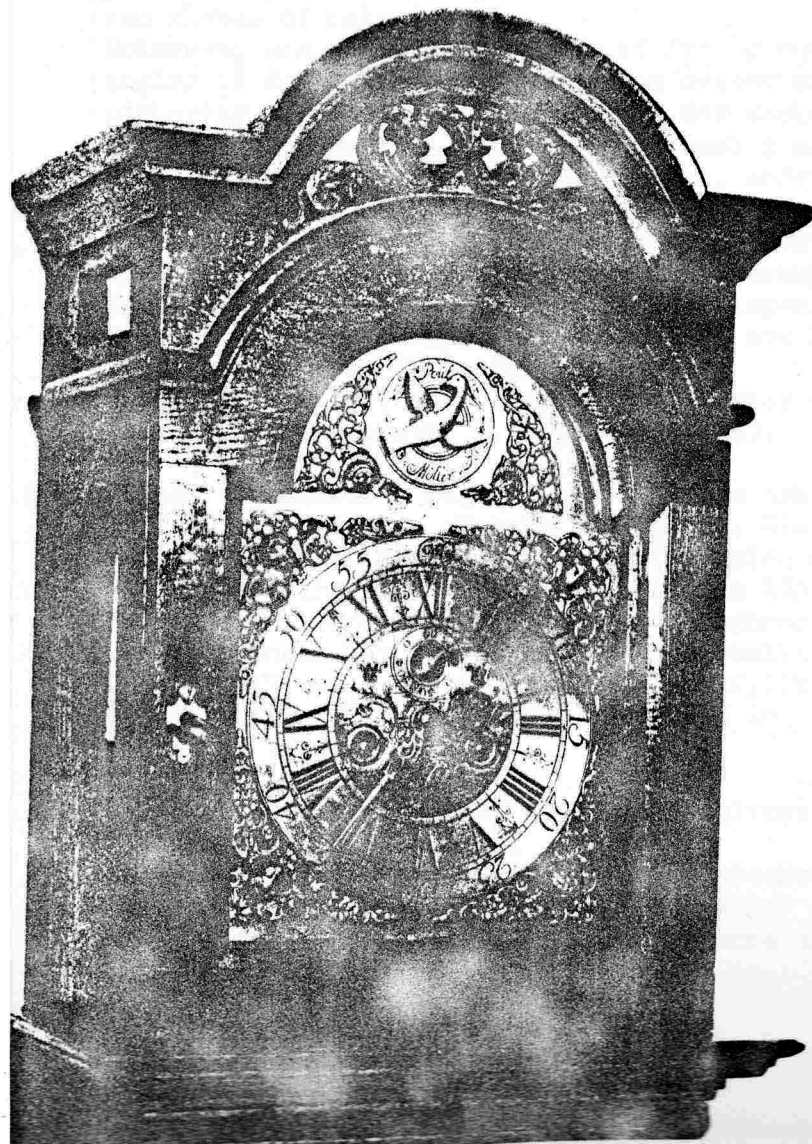
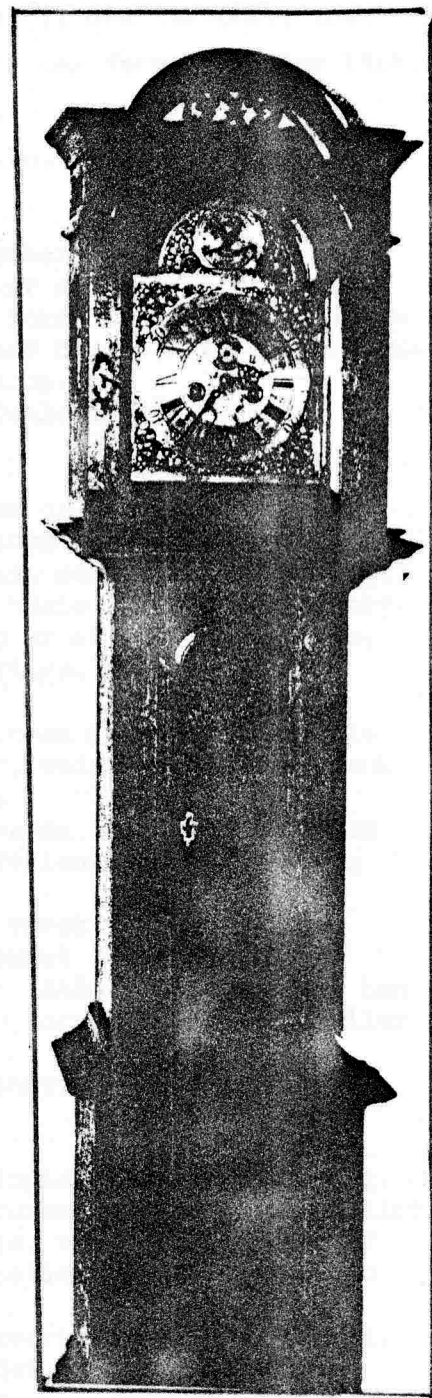
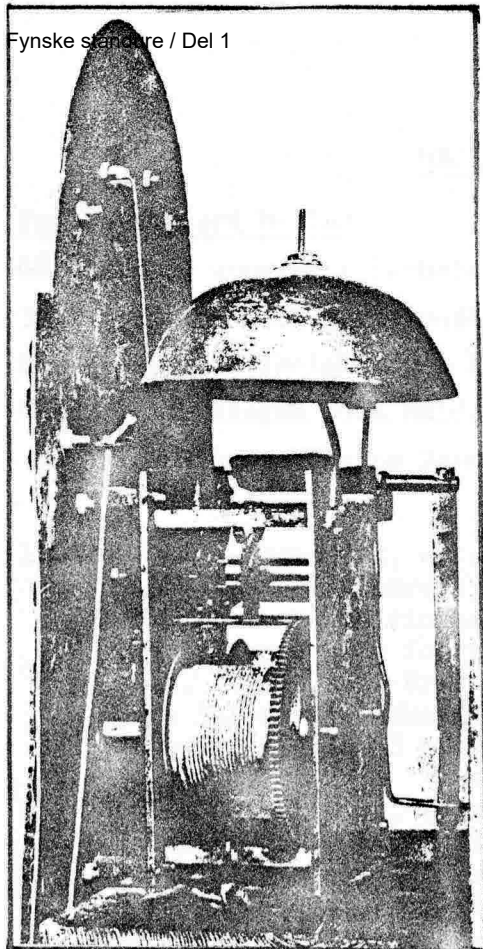
Slægtsur i ejerens moders slægt fra Helnæs.

Ejer: Skomager Lars Hansen Mikkelsen, Helnæs. (optegnet og beskrevet 15.9.1969).

Ur nr. 106 med 8-døgnsværk, signeret J. Pedersen, Helnes. 1838-N.106 påmalet den hvide urskive med påmalede romertal og arabiske minuttal. Urhovedet er cirkelrundt og mellemstykket er som fodstykket tresidet, afpasset til et af stuens hjørner. Lågen i mellemstykket er buet, med fritstående søjler ved siderne og lukkes med vrider af messing. Hele urkassen er hvidmalet og udført i senempire (Christian VIIIs stil). Slægtsur, stammer fra Gammelgård i Melby, Kærum sogn, hvor uret formodes at have stået siden 1838.

Ejer: politimester Jens Lønborg, Hunderupvej 180, Odense. (optegnet 9.8.1968).

6. Ur nr. 123 med 2-døgnsværk og repeteranordning, signeret J. Pedersen, Helnæs. No. 123 påmalet den hvidmalede urskive med ligeledes påmalede arabiske tital. Urkassen af original fyr i klassicistisk stil. Uret har stået i Mare Larsens gård i Ebberup, Kørsum sogn, siden 1846 og er nu (1961) ført tilbage til stedet, hvor det blev fremstillet. Den nuværende ejer: fabrikant Jørgen H. Boe, Helnæs pr. Ebberup er tipold søn af Jens Pedersen. (optegnet 10.8.1961).
7. Ur nr. 124 med døgnværk, signeret J. Pedersen, Helnæs. 1847-N.124 på hvid urskive med romertal og arabiske kvartertal. Visere med øjer og pileod, a. sing. Værkpladerne af jern og slagskive på den bageste plade. 2 lodder med staverne G. og S. Urkassen af originalt fyr, lige foroven, oprindeligt med stykke (som nu er tilintetgjort). En snoet krans omgiver det cirkelrunde foran værket. Rosetter afslutter de vandrette prydelser på uret. Siderudelemstykket lukkes med vrider af jern med plade. Mellemstykket har søjler derne. Fodstykket er ret højt. På lågens inderside står skrevet: 1890 24/ Hansen. 1897 15/1 H. Hansen. 1906 18/7 H. Hansen. Uret har antagelig været pareret af urmager Hans Hansen (Vesemose) i Dreslette sogn. Endvidere står S.C. Sørensen, Ørsbjerg 15/4 1923 og Dolleris, Turup 1943. Sidstnævnte rejede ure "fra vækkeure og opefter" meddeler ejeren. Uret stammer fra Enevoldsgården i Sønderby Bjerg, Sønderby sogn. Købt dertil af Jens Eriksen, hvis moder solgte gården 1916 til ejerens fader, og uret fulgte med som foræring. Sønderby Bjerge flyttedes uret med til Heslegård, da ejerens fader købte gården o. 1918. Ejer: Gdr. fru Else Jørgensen, Heslegård, Turup. (optegnet 21.5.1969).
8. Ur med 8-døgnsværk og repeteranordning, signeret J. Pedersen, Helnæs på hvidmalet urskive med romertal. Visere med mønster af en række øjer med udsmykning som en firkant med rhombeform foran spidsen. Urkassen af originalt fyr lige foran; lågen foran værket har rundt vindue omgivet af en krans som ser ud som tovværk. Der er vinduer i siderne. Urkassen er udsmykket med rosetter således i hjørnerne af mellemstykkets låger; disse har forhen været forgyldte; mellemstykket har søjler ved siderne. Farven: egetræsmaling, tidl. havde uret mørk brun farve. Empire-stil ca. 1820. Slægtsur: Har stået i gården fra gammel tid. Ejer: gdr. Laurits Sørensen, Sulegården, Grimstrup, pr. Assens.
9. Ur med døgnværk uden signatur, da urskiven er fornyet af nuværende ejer. Uret har de oprindelige visere af messing og med hulmønster. De to lodder af blødt sølv og de tilhørende trisser er oprindelige, ligesom urkassen er af originalt fladt foroven med tandsnit og snoet kant om det cirkelrunde vindue foran urskiven. Glasset her og i sideruderne er oprindeligt. Mellemstykket er med rosetter og kanneleret låge med beslag omkring vrider af jern med plade. Fodstykket har guirlander i Louis Seize-stil og påmalede navnebogstaver. Nede årstallet 1789 påmalet. Farve: Brun med gul staffering, ny. Uret erhvervet ved køb. Ejer: Direktør Gunner Jensen, Sønderbys fabrikk.
10. Ur i oprindelig kasse, signeret J. Pedersen, Helnæs, 1832. Stod i dagligstue hos gdr. Erik Eriksen, Enemarket, Dreslette sogn i 1945. Uret blev siden solgt og det kunne ikke oplyses, hvor det befinder sig. (1969).



Hesselager. Poul Møller

ur nr. 3. (Fot. Ditlev
Jensen)

HESSELAGER SOGNPoul Rasmussen Møller

Gårdmand og urmager i Revsøre (Trappedal). - Født ca. 1752, død Hesselager 1833 3/12 81 år. - Gift med Sidsel Jørgensdatter, født ca. 1767, død før 1814, idet hun er med i folketællingen 1801, men ikke i kirkebogen, der først begynder 1814. Ved folketællingen 1801 kaldes han gårdmand og urmager.

(Se avisartikel af Hanne Rasmussen i Svendborg avis 17.10.1957)

1. Ur med 8-døgnsværk, sekund- og datoviser, samt repeteranordning. Signatur Poul Møller på tinkrans omkring en fugl, der bevæger sig i takt med pendulet. Timekrans af tin med romertal. Urkassen buet foran med grenværksudskæring. Sideruder og forrude har oprindeligt glas (med blærer). Farven: antik-hvidt, forud brun. Uret er købt og stammer fra Taarup. Ejer: Telefonovermekaniker C.P.S. Adamsson, Sdr. Boulevard 62, Odense. (optegnet 23.6.1968 efter telefonopringning).
2. Ur med 8-døgnsværk, sekund- og datoviser, månefaser og repeteranordning. Signatur Poul Møller nederst på smuk meget bred tintimekrans med romertal og store smukke arabiske minuttal (12 tal). Viserne, som er med udskæring, er af ukendt mørkt metal. Uret har optrækning med nøgle og 2 lodder af bly. Bagskiven er af messing, svært metal. Værkpladerne er af messing og hele, pillerne også af messing er smukt dekorerede med ringe. Uret har een klokke af malm. Urkassen, som er oprindelig, er af fyr og buet foroven med toppe, drejede kugler på de to forreste hjørner og øverst midtfor, under buen ses en smuk udskæring, også over sideruderne er der udskæring. Farve: egetræsmaling, men den blå himmel i måneviseren er, meddeler urets ejer, malet af højesteretsdommer Hoppe, under et ferieophold i Stenstrup præstegård. Urets historie: Herom oplyser ejeren, at uret har været i slægten i ca. 60 år, og at det oprindelig har stået i urmagerhjemmet i Vormark, Poul Møllers hjem. Dette kunne ses fra Hesselagerstenen. Stående der ser man hen over slugten et nyt hus, men det gamle, som lå der forud, boede Poul Møller i. Slugten hedder Trappedal. Urets ejer er fhv. gdr. Aage Køhler, Vester Skerninge. (optegnet og beskrevet 9. september 1970).
3. Ur med 8-døgnsværk, signatur på tinkrans omkring fuglen. Repeteranordning. Hjulene ved lodderne af metal (messing). Glasset foran værket er oprindeligt - lidt grønligt. Værkpladerne er af messing og hele, værkpillerne også af messing er firkantede. Messingbeslag ved låsen i mellemstykket og i lågen foran værket skjoldformet og med muslingornament. Tintimekransen har inddeling for time, halvtime, kvarter, minut og sekund. Uret er 217 cm. højt. Uret stammer fra Sydfyn og det er ikke slægtsur. Ejer: Fotograf Ditlev Jensen, Poppelvej 10, Odense. (optegnet 1967).
- 4-6 Der skal være et Poul Møller ur på Boholtegaard, Øksendrup og ligeledes på Toftehøjgaard i Øksendrup. Et tredie ur ejes af Poul Pedersen, Gyldenløvesvej 2, Århus N. Uret stammer fra Sydfyn, navnet Poul Møller er indgraveret i en blyring rundt om en svævende and. Urets midte og viserne er af messing. Talskiven er af bly.

HORNE SOGNI. Urmager Lars Jørgensen og hans efterkommereA. Lars Jørgensen

Husmand, gørtler og urmager. Døbt Horne 1738 25/3, død sst. 1813 15/2, søn Jørgen Larsen. - Gift med Else Hansdatter, død Horne 1812 13/6.

Ved folketællingen 1787 kaldes han inderste og urmager; ved sin død almisse indsidder og gørtler. Hans hustru var ligeledes almisselem ved sin død.

B. Jørgen Larsen

Inderste, urmager og soldat. Søn af A, døbt Horne 1774 26/12, død sst. 1815 15/8 (druknede). - Gift Horne 1798 31/7 med Kirsten Nielsdatter, død sst. 19/5 78 år gammel.

Ved folketællingen 1787 kaldes han inderste, urmager og gevorbene soldat.

C. Lars Jørgensen

Husmand og urmager. Søn af B, døbt Horne 1800 12/3, død sst. 1879 20/3. - G 1. gang med Anne Maria Mortensdatter, død Horne 1837 1/12. - Gift 2. gang E 1838 26/6 med Karen Jørgensdatter, døbt Hårby 1790 18/6, død Horne 1857 10/ datter af Jørgen Andersen og Maren Mortensdatter af Strandby.

Ved folketællingen 1834 kaldes han urmager og havde 1 læredreng: Hans Hanse 17 år. Ved folketællingen 1845 benævnes han husmand og urmager og havde 2 søn- de: Hans Hansen, 29 år, født i Håstrup, og Jørgen Rasmussen, 19 år, født i Håstrup, samt 1 lærling Johan Liberoth, 17 år, født i Millinge. Ved folketælling 1850 kaldes han Mechanicus og urmager og havde 1 svend, Jørgen Rasmussen, 2 og 2 lærlinge: Jørgen Hansen, 20 år, og Anders Jørgen Larsen, 15 år. Han la 1858 tårnuret til Kerteminde kirke for 600 rigsdaler og forfærdigede ligele tårnuret til Svanninge kirke (V. Woll: Kerteminde sognekirke. Årbog for Historisk Samfund for Odense og Assens Amter IV s. 674. - Se også avisartikel af L. P. Pedersen i Fyns Tidende 1959 31/5).

D. Jens Peder Jørgensen

Urmager og husmand i Krarup. Søn af C og hans første hustru, født Horne 1837 17/8, død Krarup 1888 8/11. - Gift Krarup 1866 28/9 med Marame Augusta Wilhelmine Garde, enke efter snedker H. F. Garde, født i Horslunde, død 1899 19/7 Vejle, men begravet i Krarup, datter af Johan Heinrich Wiese i Horslunde.

Han fæstede 1866 huset "Frydenborg" i Krarup, som havde været fæstet til snedker Garde (Brahetrobbleborg fæsteprotokol).

Med en enkelt undtagelse er der kun registreret ure af Lars Jørgensen, og da det kun i fåtilfælde kan ses, om det er den ældre eller den yngre, anføres de her under ét.

A. og C. Lars Jørgensen-UreUre med døgnværk

1. Ur med døgnværk signeret L - J - S forneden på tinkrans, der omgiver en fugl, bevægende sig i takt med pendulet. Timekrans af tin med romertal, inderskive af messing med graveringer. Viserne er af messing med udskåret mønster. Uret har 2 blylodder, optrækning med nøgle. Værkpladerne er af messing, firkantede og brudte. Værkpillerne er af jern, runde og uden dekorationer. Urkassen er oprindelig, af fyrretræ og buet foroven. Farven er sort med forgyldte lister. Urets højde er 21,7 cm.
Nuværende ejer har arvet uret efter sin morfar bogholder Hjalmar Hullevad, Holkegade 3 i Faaborg, som igen havde arvet det efter en farbror, der var blokkedrejer i Strandgade i Faaborg.
Ejer: urmager Erik Fich, Gislev.
(optegnet nov. 1968)
2. Ur med døgnværk og repeteranordning, signeret L. Jørgensen, Horne, Fyn. Timekrans af tin med romertal. Visere af messing med udskæring. Uret har 2 lodder, optrækning med nøgle. En fugl bevæger sig i takt med pendulet. Urkassen er af fyr og flad foroven. Uret var forud egetræsmalet, men er nu sort med guld. Uret er arvet, har tilhørt afd. brygmester i Faaborg Herløw Jacobsen, derefter gået i arv til hans søn afd. blikkenslagermester Jørgen Brandt-Jacobsen i Faaborg og derefter til nuværende ejers afd. mand dekoratør Herløw Brandt-Jacobsen, Langeskov.
Ejer: R. Brandt-Jacobsen, Dalgårdsvej 1, Langeskov.
(optegnet aug. 1968 L. P. P.)
3. Ur med døgnværk signeret L. Jørgensen 1824 på tinkrans, der omgiver en figur, lignende et løvehoved, der bevæger sig i takt med pendulet. Timekrans af tin, meget bred med store smukke arabiske timetal - Visere med udskæring. To lodder af bly og optrækning med nøgle. Urkassen er i klassicistisk stil, lige foroven, og har sideruder, fyrretræ - under den lige overkant er en ornamentbort. Farven: hvidgul (antikhvid).
Uret er arvet efter frk. Jette Krog, hvis forældre var fra Horne. Er et af de 12-14 ure, greven på Hvedholm bestilte år 1824 af urmager L. Jørgensen til opstilling på karlekamrene på Hvedholm gods.
Ejer: Grd. R. Groth, Katterød, meddelt af ejeren ved telefon 3.8.71.
(Beskrevet og optegnet 3.5.1972)
4. Ur med døgnværk, signeret Lars Jørgens på tinkrans, der omgiver et urhjul, der bevæger sig i takt med pendulet. På hver side et ornament med delfiner, bronzeret timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal, og stjerner som halvtimetegn. Viserne er af messing og har udskåret mønster, minder om planter, slynget, især timeviserens hjørneornamenter med slynget mønster, alle ens og bronzerede.
Bagskiven er af jern og bronzeret. Inderskiven er af messingblik.
Urkassen, som er oprindelig, er af fyr og buet foroven, har sideruder og søjler ved siderne af urhovedet. Farve: hvid, nyere maling.
Ejer: Benthe og Jørgen Nyegaard, Horne, Fyn.
(Uret er beskrevet den 16. august 1968 i Antikvitetsgården, Vestergade 8, Faaborg)
5. Ur med døgnværk signeret L. Jørgensen nederst på en krans af tin, der omgiver et fuldriggét skib, der bevæger sig i takt med pendulet.
Urkassen, som er i klassicistisk stil, er grønmalet, er oprindelig og af fyr.
Ejer: Museet Kaleko Mølle ved Faaborg, hvor uret står i møllerens dagligstue.
(optegnet 18.9.64)

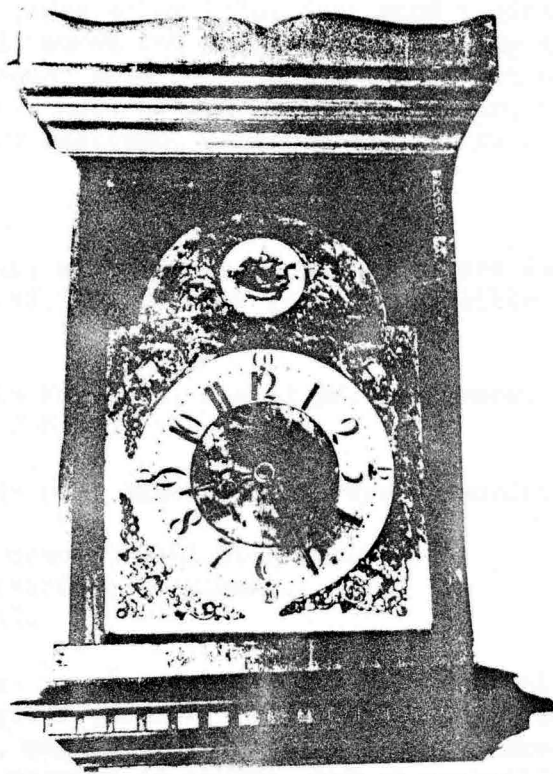
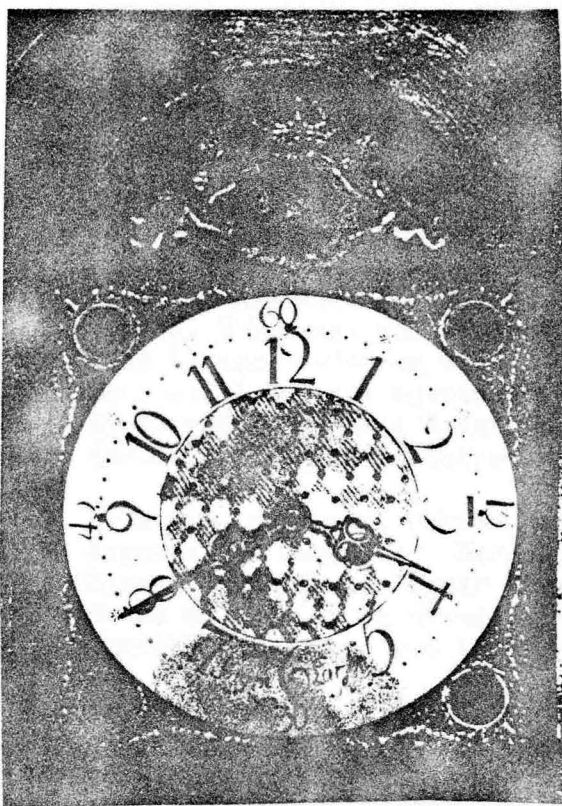
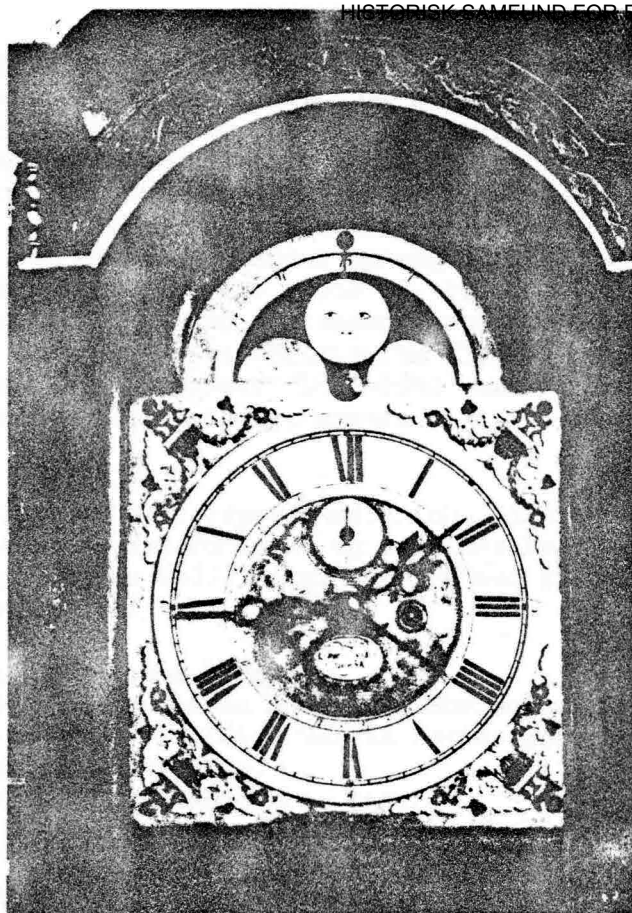
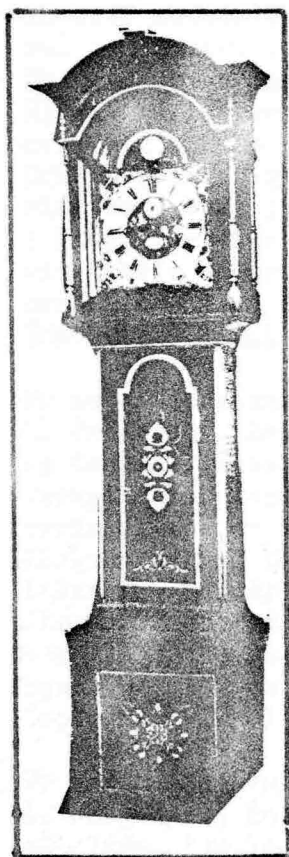
6. Ur med døgnværk uden signatur. Timekrans af tin med romertal og halvtimete (lilje), som på de ældste Wibyeure og Caspar Maase-ure - arabiske minuttal (12 tal). Visere med udskåret mønster, ret enkelt. En vinget skikkelse sid i en med røde og blå blomster smykket båd, som bevæger sig henover en stri vand, er fastgjort til en rund mørkfarvet jernplade, sammen med hvilken de bevæger sig i takt med pendulet. Uden om er en tinkrans uden inskriptioner men på dens sider er (et på hver side) ornamenter med medaljoner ophængt i grenværk. Hjørneornamenterne har vaser med guirlander og grenslyng (som nr. 10). Sam menholdes timekransen med ornamenterne, træder stilblandingen tydeligt frem. Værkpladerne er af messing og hele. Bagskiven er guldbronzeret, medens ind skiven er ciseleret og har grenslyng. Urkassen er original og af fyr, oprindelig med toppe på de forreste hjørne på midten af den buede overdel er et knæk, hvorpå der engang har været en Der er tandsnit mellem urhovedet og mellemstykket. Farve: gul og hvid, men oprindelig rød. Slægtsur, stammer fra gården Knoldsborg i Horne. Ejer: Sparekassebestyrer O. K. Christensen, Odensevej 35, Assens. (optegnet 10.2.1968).

Ure med 2-døgnsværk

7. Ur med 2-døgnsværk signeret Lars Jørgensen på tintimekrans med romertal. Nederst en fugl i kronet ring båret af flyvende engle; stærkt stiliserede t ster mellem engle og krone. Urkassen oprindelig, buet foran med roset øverst i midten - derunder snitv Uret er af den ældre Lars Jørgensen, som var født 1738. Ejer: Hans Nielsen, pens. landpost, Assensvejen, Faaborg. Tidligere ejer M Andersen, Knud Grubbe Mølleby.
8. Ur med 2-døgnsværk, signeret Lars Jørgen, Horne, nederst på timekrans af t med meget store smukke arabiske timetal. En stjerne, ikke oprindelig, bevæ sig i en kronet ring, båret af flyvende engle. Hjørneornamenterne er med c ler (åbne). Inderskiven såvel som bagskiven er af jern, og førstnævnte bro zeret. Viserne har udskåret mønster. Værkpladerne er af bronze og åbne. Væ pillerne er af jern og firkantede. Urkassen, som er buet foroven, er af fyr og oprindelig. Farve: sort og gul, nyere, men som uret oprindelig var malet. Uret er købt Ejer: direktør Knud Langaa-Jensen, Helio-teatret, Faaborg. (optegnet juni 1968).

Ure med 8-døgnsværk

9. Ur med 8-døgnsværk med angivelse af månefaser. Signeret L. Jørgensen, Horn på en plade inden for timetallene i den nederste halvdel af timetalscirkel Timekrans af tin med romertal. Visere af jern med udskåret mønster, sekund og datoviser. På fuglens plads en måne, der angiver og følger månefaserne. Bronzerede hjørneornamenter i bikubelignende form. 2 jernlodder, der træk op med nøgle. Urkassen er oprindelig, om den er af eg eller fyr vides ikke Der er vinduer ind til urværket, glasset i disse er fornyet. Den nuværende farve er hvid med guldstaffering, tidligere farve blå eller grøn. Urets fulde højde er 222 cm. Uret er købt i en antikvitetsforretning af den tidligere ejer direktør Bod Normann og gået i arv til nuværende ejer: Biblioteksdirektør Erik Allersle Jensen, Frederiksberg alle 66, 2. sal, Kbh. V. (optegnet for L. P. Pedersen af Gerda Rost Pedersen i februar 1973).



Horne. Øverst Lars Jørgensen ur nr.10. (Fot.ukendt). - Nederst t.v. Jørgen Larsen ur nr.1. (Fot.J.K.Elvstrøm). - Nederst t.h. Lars Jørgensen ur nr.5. (Fot.Edvard Andersen)

10. Ur med 8-døgnsværk, sekundviser og repeteranordning, viser for datoangivelse og øverst månens vandring. Timekrans af tin med minutstreger, romertimetal og inderst datotal. Inden for timekransen er der øverst en cirkelrund tinskive med sekundviser, nederst en oval tinskive med signaturen L. Jørgensen, Horne. Urskiven er af messing med ciseleret rokokomønster inden for timekransen. Hjørneornamenter som græske vaser med ranker, af bly malet med røde, blå, hvide og grønne farver samt guld. Der er to jernlodder ophængt i kattetarne. Urkassen er original, rødmalet med guldstaffering. Højde ca. 193 cm. Uret er slægtsur, har tilhørt ejerens oldefader Christen Mortensen, husmand og høker i Køng, derefter hans søn lærer i Akkerup Morten Christensen (1838-1903) efter hvis hustru Johanne f. Rasmusdatter Nørnberg (1852-1942) nuværende ejer overlærer Svend B. Olesen, Nr. Trandersvej, Aalborg, arvede uret. (optegnet 18.2.1968)
11. Ur med 8-døgnsværk, sekund- og datoviser samt repeteranordning. Signeret L. Jørgensen, Horne på hvidmalet urskive med romertal og arabiske kvarter- og datotal. Visere med cirkel og pilespids (od). Sekundviseren med tværstreg. Værkpladerne som er af messing, er brudte. Værkpillerne er runde og af jern. Slagværket har ikke klokke, men en spiral som lyd giver. Urkassen, som er af fyr, er udformet som urkassen hos visse Bornholmer-ure. Slægtsur, har stået i Gamskærgård siden o. år 1845. Gården hørte under Nakkebølle og havde matr. nr. 18a Aastrup by og sogn. Ejer: Sognefoged fhv. grdj. A.A. Andersen, Gamskærgård, Aastrup. (optegnet 21.6.1968)
12. Ur med 8-døgnsværk, sekund- og datoviser, repeteranordning. Signatur: L. Jørgensen, Horne påmalet den hvide urskive under visercetret. Romertal påmalede, ligeledes datotalene på indersiden af talkransen og med arabertal. Sekundviser under 12-tallet. Optrækning med nøgle. De tre visere er af messing og uden udskæring, har en spyddod og ring yderst. Værkpladerne er hele og af messing. Uret har en spiral fastgjort på urkassens bagklædning og slås af en hammer, der i forbindelse med gangværket angiver timetallene. Urkassen er original og af fyr. Kr. d. Ottendes stil, - buet låge i mellemstykket med konsol foroven og søjler ved siderne. Urkassen er noget tilspidset og er fra tiden efter 1850. Uret stod i gården, da den brændte 1864; den lå i Horne by ved dammen ved siden af stævnen, og da gården derefter udflyttedes til dens nuværende sted Geskemose kaldet, førtes uret med. Det er således slægtsur og i sin tid købt af gmd. Peder Rasmussen, oldefader til nuv. ejer: Grdj. Rasmus Verner Pedersen, Geskemosegård, mtr. nr. 37a i Horne, Fyn. (optegnet og reg. 13.10.1969. L.P.P.)
13. Ur med 8-døgnsværk, dato- og sekundviser, samt månefaser signeret Lars Jørgensen. Urkassen, som er oprindelig og af fyr, er buet foroven med lille firkant i begge sider og med sideruder. Uret er slægtsur i ejerens slægt. Ejer: bogholder Erik Haastrup, Den gamle Forskole, Ølsted pr. Brobyværk. (meddelt af ejerens hustru ved telefon 2.8.71).
14. Ur med 8-døgnsværk, sekund- og datoviser samt månefaser og repeteranordning. Signeret L. Jørgensen, Horne. Ejers af proprietær Regnar Jørgensen, Husemose, 5491 Blommenslyst. Samme er ejer af et standur signeret Christian Rasmussen. (meddelt af ejeren ved telefon 7.8.1971).
15. Ur med 8-døgnsværk, sekund-, dato-, uge- og måneviser samt repeteranordning. Signatur L. J. S. på urets klokke (lydgiver) øverst. Hvidmalet urskive med romertal, arabiske kvarter- og datotal, samt ugedage, alt påmalet. Visere af jern med udskæring. Værkpladerne er af messing og brudte, medens værkpillerne er af jern og firkantede.

Urkassen er af fyr og lige foran med tandsnitfrise øverst. Sideruder. Forr hvis glas er oprindelige, cirkelrund og i profileret ramme. Måneviseren og over forruden ses i hvælvet bue, også i profileret ramme. Mellemstykkets I er kanneleret og har vinkelret afskårne hjørner med rosetter. Fodstykket, er det oprindelige, har som dekoration en cirkelrund plade med tandsnitsmøster og i hjørnerne rosetter af form som mellemstykkets.

Farven, som er rødbrun med mørktfarvede stafferinger er urets oprindelige farve. Slægtsur i 3. generation, og har stået i gården Ryegaard i Haastrup den tid.

Ejer: Grdj. H. Lysemose Hansen, Ryegaard, Haastrup.
(optegnet 10.7.1968).

16. Ur med 8-døgnsværk, signeret Lars Jørgens.
Ejer: Knud Aage Birkemose, Lillemarken, Horne.
17. Ur med 8-døgnsværk signeret Lars Jørgens.
Ejer: Gdjr. Hans Laurits Larsen, Lamdrup Mølle pr. Gislev.
18. Ur signeret Lars Jørgensen, Horne.
Ejer: Karl Birkemose, Fåborgvej 14, Gislev.
(meddelt af ejeren 23.3.1968 sammen med oplysninger om nr.16 og 17.)

B. Jørgen Larsen-Ure

1. Ur med døgnværk signeret Jørgen Larsen - tintimekrans med arabiske time- og kvartertal. Visere med udskåret mønster - bagskiven rødmalet. Inderskiven guldbronze med ruder-formet mønster - signatur nederst på timekransen. Et skib bevæger sig i takt med pendulet, omgivet af en kronet ring båret af flyvende engle stærkt fremhævet stiliseret blomst mellem engel og krone. Hjørnedekorationer medailloner med guirlander.
Urkassen oprindelig. Lige foran med tandsnit - sideruder - sortmalet med guldstaffering - classicisme.
Ejer: Boelsmand Peder Kristensen, Horne, Fyn.

II. Urmagerslægten Dreier

A. Hans Larsen Svarer (Dreier)

Husmand, drejer og urmager i Kirkeballe. Født Horne 1712, død sst. 1786 28/9, søn af svarer (=drejer) Laurids Hansen og Maren Hansdatter. - Gift Horne 1736 15/4 med Maria Lauridsdatter fra Lyø, begravet Horne 1782. (Hun findes ikke i kirkebogen, men skiftet efter hende begynder 1782 11/11).

Han fæstede 1736 sin faders hus, men afstod det i 1783 til sin søn drejer Lars Hansen (Hvedholm fæsteprotokol). - Han begyndte næppe urmageriet før omkring 1750, og før 1766 er der ifølge skifteprotokollerne ikke fundet ure på Hvedholm bøndergårde. Han vedligeholdte og reparerede tåmnurene på Hvedholm og Horne kirke. (Brahesminde godsarkiv. Godsregnskaber 1774-88, bilag 1787 2/1. Bilag til Hvedholm distrikts godsregnskaber 1780/81-1786/87, bilag 1786 22/12). Ved skiftet efter Maria Lauridsdatter blev det bestemt, at når hendes mand døde, skulle sønnen Lars have drejerværktøjet, mens sønnerne Jens og Hans fik urmagerværktøjet. (Hvedholm skifteprotokol IV fol. 239v). - Ifølge familietraditionen havde han bestemt, at det sidste ur, der blev lavet i det gamle urmagerhus i Kirkeballe, skulle have sort skive. (meddelt 1967 af tømrrermester Johannes Pedersen i Horne, som er en af hans efterkommere).

B. Rasmus Hansen Dreier

Urmagersvend i Kirkeballe. Søn af A, døbt Horne 1743 22/9, begravet sst. 1767 13/7, ugift.

C. Hans Hansen Dreier

Husmand og urmager i Bjerne 1771-1802, i Svendborg 1802-17. Søn af A, døbt Horne 1751 18/4, død Svendborg Vor Frue sogn 1817 12/10. - Gift Horne 1774 16/1 med Maren Jeppesdatter, døbt sst. 1744 21/6, død Svendborg Vor Frue sogn 1817 10/3, datter af husmand Jeppe Hansen og Birthe Cathrine Jensdatter af Dyreborg.

Han fæstede 1784 et hus i Bjerne (Hvedholm fæsteprotokol II 1784 4/10). Ved folketællingen 1801 benævnes han husmand og urmager. I 1802 var han sammen med sin søn Jens (F) for retten, idet de voldeligt havde overfaldet skytten på Hvedholm, Christopher Henrik Kæstel. Det fremgår af sagen, at de var stridbare personer, og Hans Hansen Dreier handlede ilde med sin kone, som undertiden måtte flygte fra hjemmet. Efter ansøgning til kongen

blev de benådet på betingelse af, at de inden 14 dage forlod Hvedholm god område, og de flyttede så begge til Svendborg (Salling herreds justitsprotokol 1801-11 fol. 97v, 104v, 109v).

D. Jørgen Hansen Dreier

Urmager, stadsmusikant, organist og konsumtionsbetjent i Fåborg. Søn af A døbt Horne 1754 8/9, død Fåborg 1802 20/3. - Gift med Erikka Margaretha Friderichsdatter Sechmann, død Fåborg 1839 19/10 84 år gammel.

Han blev organist 1784 for 12 rigsdaler årligt. (Åge Fasmer Blomberg: Fåborg bys historie II 1956, s. 167).

E. Hans Hansen Dreier

Urmager i Helsingør. Uægte søn af C, døbt Horne 1772 21/12, men moderens navn opgives ikke. Af skiftet efter hans fader fremgår det, at han i 1817 var urmager i Helsingør (Svendborg skifteprotokol 1812-25 fol. 187).

F. Jens Hansen Dreier

Urmager i Horne - 1802, i Svendborg 1802-48. Søn af C, døbt Horne 1775 5/1 død Svendborg Vor Frue sogn 1848 15/3. - Gift 1. gang med Kirsten Andreasdatter, død Svendborg Vor Frue sogn 1812 12/6. - Gift 2. gang Fåborg 1813 16/1 med Anne Sophie Christensdatter, død Svendborg Vor Frue sogn 1870 26/12, 87 år gammel.

Ved folketællingen 1801 kaldes han urmager og landsoldat. Ved folketælling 1834 havde han hverken svende eller lærlinge, og 1845 boede han og hans kone i fattighuset i Svendborg.

G. Hans Jørgensen Dreier

Urmager i Fåborg. Søn af D, født Fåborg 1787 3/10, død sst. 1843 18/5, ugift. Han tog borgerskab som urmager 1812, og i 1819 tillige borgerskab som købmand, men opsagde dette borgerskab 1833. (Fåborg rådstueprotokol).

A. Ure af Hans Larsen Svarer, signeret Hans Dreier.

Af hensyn til urenes egne numre bringes de i én række.

1. Ur med døgnværk, signeret Hans Dreyer nederst på timekrans af tin med romertal, arabiske minuttal og halvtimetegn. I en kronet ring båret af flyvende engle bevæger sig i takt med pendulet en vandringsmand med blæseinstrument. Bagskiven sort med guldbronzerede hjørneornamenter med muslingskaller i spidserne. Visere med udskæring. Inderskiven har påsatte ornamenter, plante-motiv, hvor hullerne til optrækning er omgivet af blade. Urkassen er den oprindelige og af fyr. Farve: sort og gult. Slægtsur. Ejer: Smedemester fabrikant H. J. Boe, Helnæs. (optegnet 1962).
2. Ur med 8-døgnsværk, sekund- og datoviser, repeteranordning. Signeret Hans Dreier. Urskiven er forsynet med halvcirkel foroven, hvor en rund plade med signeringen er anbragt. Ved siden heraf de sædvanlige blyornamenter med del-finmotivet. Talskiven er en tinskive, hvor dobbeltlinien for angivelse af minutterne er buet, og ud for midten er anbragt et pileformet mærke til angivelse af midtpunktet mellem timerne (halvtimetegn). Sekundviseren er anbragt under XII med egen tinskive. Datoviseren i en rude over VI. Blyornamenterne omkring tinskiven er et rankeornament, hvad der svarer til at urkassen, der er af sædvanlig buet facon er forsynet med akantusudskæring i en frise. Urkassens hoved har døre i siderne. Inden for tinskiven er anbragt en messing-plade, der i et akantusmotiv viser to indgraverede blomstergrene, hvor hullerne til optrækningen er omgivet af blade, således at det fremtræder som en blomst. Viserne er med udskæring og under viserakslen er der indgraveret en drueklase. Ruden for datoviseren har en indgraveret "ramme". Slægtsur. Beskrivelse ved urets Ejer: Dommerfuldmægtig Henning Christensen, Teglvænget 3, Aalborg. (optegnet 1967).
3. Ur med døgnværk, signatur Hans Dreier nederst på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12 tal). Fugl i kronet ring båret af flyvende engle bevæger sig i takt med pendulet. Hjørneornamenter med ubestemmeligt mønster (slyngværk). Visere med udskåret mønster. 2 lodder. På slaglodet står indridset: SLAA. Bagskiven er af jern og bronzeret, medens inderskiven, som er af messing, står i metallens farve og har skakbræt-mønster, hvert andet ciseleret (punslet). Værkpladerne er af messing og brudte, medens værkpillerne er af jern (stål) og runde. Urkassen, som er af nyere oprindelse, er udformet som den oprindelige og har sideruder, er rødmalet (almuerød), nyere farve; forud var den rørkebrun og der forud hvid. Slægtsur, stammer oprindeligt fra gården Bybankegård i Horne (Bjerne), derfra kom uret i 1890'erne til tømrer Rasmus Knudsen (død 1929), hvorefter det kom til søsteren frk. Trine Cecilie Knudsen, Bøjestræde, Faaborg, hvorfra det ifølge testamente er kommen til nuværende ejer: sygeplejerske frk. Kirsten Hansen, Bjerne, Horne, Fyn. (Urets historie meddelt af ejeren. Beskrevet 16.8.1968).
4. Ur med 2-døgnsværk, signeret Hans Dreier, nederst på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal, halvtimetegn. Fugl i kronet ring båret af flyvende engle. Hjørneornamenter med muslingskaller i den rette vinkel. Visere med udskåret mønster. Bagskiven er af jern og guldbronzeret. Inderskiven af messing, har mønster med øjer også guldbronzeret. Værkpladerne er af messing og hele. Værkpillerne er af jern og runde. Urkassen, som er oprindelig, er af fyr, og buet foroven med toppe på hjørnerne og midt for øverst en top af samme form, men større end dem på hjørnerne. Under buen udskæring, grenværk på rød bund. Vinduer i siderne. Urkassen er dyttet sammen. Farve: hvid, forud egetræsmaling.

Slægtsur, stammer fra Horne, hvor det har hørt til i en gård med nyere n. Blaagården, forhen under Hvedholm gods.

Ejer: frk. Maren Nielsen, Hjelmlø, Falsled.
(optegnet 21.6.1968).

5. Ur med døgnværk, signeret Hans Dreier, nederst på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal og halvtimetegn. En svane (nyere, lavet af smed søn) i kronet ring båret af flyvende engle. Hjørneornamenter i rokoko med muslingmotiv i den rette vinkel. Timeviser såvel som minutvisere stærkt bronzerede er ret spinkle og har udfkåret mønster. Alle ornamenten er gulbronzerede. Bagskiven såvel som inderskiven er blåmalet. Værkpladerne er af messing, og hele, medens værkpillerne er af jern og runde.

Urkassen er oprindelig og buet foroven med hulkel, hvorunder en symmetriudskæring (snitværk) som ikke er gennembrudt. Over sideruderne af form som forruden (med halvcirkel) ingen udskæring. Urhovedet hviler på en bred p. (gesims) (som på Hans Dreier-uret tilhørende grdj. N. P. Hansen, Baunehøgaard, Helnæs) derunder hulkel. Lågen i mellemstykket lukkes med vrider af jern med håndtag (oprindeligt). På overgangen til fodstykket hulkel. Låg foran værket har messingkrampe.

Farve: flødefarve (creme) gullig.

Slægtsur, stammer fra gården mtr. nr. 31, Nygaard, Helnæs, som beboedes af gmd. og sognefoged Espen Jensen, f. 1735, død 1806, overtog fæstet på gården 1762, og er sandsynligvis urets første ejer. En sønndatter g.m. husmand Hans Rasmussen, Helnæs, arvede uret og bragte det derved til huset mtr. nr. 31c.

(Se Lars Boe Thomsen: Boernes Slægtsbog 1960, "Nygaardsslægten" side 333-335).

Ejer: Enkefru Kristine Esbensen, beboer og ejer mtr. nr. 31c Helnæs.
(optegnet 22.10.1968).

6. Ur med 8-døgnsværk signeret Hans Dreier, nederst på timekrans af tin med romertal, som er sorte og timekransen stålgrå. Viserne er af messing. En ret stor stjerne bevæger sig i en kronet ring båret af flyvende engle. Hjørneornamenterne er forgyldte. Uret trækkes op med nøgle.

Urkassen, som er oprindelig, er af eg, dog er bagklædningen af fyr, dens sidste ret stærkt angrebet af orm. Den er buet foroven med toppe på de to forreste hjørner og en midt for foroven (3 ialt). Der er vinduer i urhovedets sider.

Farve: sort med guldstaffering.

Højde: 225 cm.

Uret, som antagelig er ca. 200 år gammelt kendetegnes ved den påfaldende brede fremspringende øverste del af mellemstykket, på hvilket urhovedet synes at hvile, dette træk går igen hos flere Hans Dreier-ure.

Uret er købt i Stenstrup 1907 af ejerens fader hos en mand, der ikke var urmager, men som beskæftigede sig meget med urhandel og urreparation. Han gik under navnet "Erik Uhr", ejeren husker ham som en meget gammel mand.

Ejer: grdj. Carl Hansen, Skovlunde, Stenstrup.

(Oplysning til beskrivelse af uret er meddelt af fhv. assurandør Frits Schäfler-Petersen, Svendborgvej 22, Ørbæk).

(optegnet 22.10.1968).

7. Ur med døgnværk, signatur Hans Dreier nederst på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal, halvtimetegn. Fugl, gåselignende, ret stor i kronet ring båret af flyvende engle. Hjørneornamenterne har unsigter i midten, et i hvert ornament, seende ind mod talkransen, ret utydelige.

Visere af messing med udskæring. Værkpladerne er hele og af messing, medens værkpillerne er af jern og runde. Optrækning sker med nøgle. Bagskiven er bronzeret ligesom inderskiven, der er uden udsmykning - også hjørneornamenterne er bronzerede - Slagskiven (eller slaganordningen) er indbygget i værket.

Urkassen er oprindelig af fyr og lige foroven, i klassicistisk stil. Topstykket har bueslag, tandsnit under hulstaven over forruden - og ligeledes tandsnit på overgangen til mellemstykket.

Farve: flødefarve med gul tandsnitsrække.

Der er stilnæssig uoverensstemmelse mellem ur og kasse, så at uret synes at henføres til den ældre Hans Dreier, kassen til den yngre, og denne har sandsynligvis fremstillet uret af dele fra faderens tid. Uret er købt o. 1945 af ejeren: Brolægger C.E. Mogensen, Kristian Rudesvej 19, Kerteminde. (optegnet 24.7.69).

8. Ur med 8-døgnsværk, sekundviser, repeteranordning og timeslag, signeret Hans Dreier nederst, Tempus fugit øverst på tinkrans, der omgiver en fugl (svane), der bevæger sig i takt med pendulet, og har sideornamenter med grenslyng. Timekrans af tin med romertal. Urkassen er fornyet for ca. 25 år siden, da den gamle var ormødt. Den nye lavedes af en gammel seng, der var på gården, og i den gamle stil af nu (1969) afdøde snedkerm. Illmann, i Stjoul, som lavede mange urkasser, gik på museer for at få den tidssvarende model. Uret er slægtsur og kommer fra Bjerreby, hvor det efter traditionen var det første ur i byen. Ejer: Grd. Peter Vej, Pellegården, Skovballe, Taasinge. (oplysning ved telefonsamtale med ejeren 9.11.1969)
9. Ur med 8-døgnsværk og repeteranordning, signatur Hans Dreier nederst, 1768 øverst på tinkrans, der omgiver en svævende engleagtig figur med kølle og valdhorn bevægende sig i takt med pendulet. Uret har timekrans af tin med romertal og halvtimetegn. Sideornamenterne har delfiner (delfinen er vandets symbol). Hjørneornamenterne har en krone i den rette vinkel, denne krone holdes løftet af 2 engle. Alle ornamentene er af bly og bronzerede. Viserne har udskåret mønster, er spinkle og mørkfarvede, antagelig messing. Bagskiven er af messing og står i metallens farve. Inderskiven også messing, har smuk regelmæssig gravering og symmetrisk planteslyng. Uret har 2 blylodder og optrækning med nøgle. Urkassen er af fyr og synes noget yngre end værket, den har tandsnit og guirlander på fodstykket, sideruder. Farven er antikhvid, forud rød. Uret er erhvervet ved køb i Faaborg af ejernes fader. Ejere: Frøkerne Skouenborg, Dag Hammarskjoldsalle 11, Østerbro, København Ø. (Beskrevet og registreret 27.6.1971).
10. Ur med 8-døgnsværk og repeteranordning signeret Hans Dreier nederst Soli Deo Gloria øverst på tinkrans, der omgiver en springende hjort fastgjort til linie med svagt bølgende (bakket) terræn. På hver side af motivet er et ornament med delfiner. Uret har timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12 tal). Viserne har udskåret mønster og er mørkfarvede. Lodderne, hvoraf der er to, er af bly. Hjørneornamenterne er med grenværk og bronzerede ligesom sideornamenterne. Bagskiven er af messing, inderskiven også messing, har kvadrering, uden skravering. Værkpladerne er åbne. Pillerne er runde og af stål. Pladerne messing. Urkassen, som er oprindelig, er af fyr og buet foroven med prydtoppe på de to forreste hjørner og øverst midtfor, og der er spor af toppe på de bageste hjørner. Der er et vindue i hver side af urhovedet. Urkassens farve er blå (almueblå) med rød staffering. Uret er slægtsur tilbage til 1780'erne, fra landsbyen Skovsbo, Egense sogn, Svendborg amt, hvorfra ejerens tip-tipoldefader ca. år 1789 flyttede ud på markerne i nærheden af herregården Hvidkilde, hvorunder gården hørte. Den gamle gård brændte 1928, og uret reddes ud af de brændende bygninger. Årstallet 1796 er påmalet uret, men det er ældre, fra o. 1770. Ejer: Fru Inger Nielsen, hvis søn Holger Nielsen ejer gården 1971. (Anmeldt ved brev 18.7.1969, optegnet og beskrevet 26.7.1971).

11. Ur med 2-døgnsværk, nr. 137, signeret Hans Dreijer på timekrans af tin, over denne holder 2 putti en kronet krans (støbt forgyldt bly), hvor endt et lille vinget englebarn med trompet ved pendulets gang bevæges frem og tilbage. Uret drives af 2 lodder, har slagværk, timeslag. Skiven er rødmalet og prydet med forgyldte støbte blyornamenter. Urkassen er af fyrretræ og er brunmalet med forgyldninger. Højde: 223 cm. Uret er inventar nr. 4126 Koldinghus Slot og Samlinger, og nærværende beskrivelse er meddelt af museumsinspektør magister Sigvard Skov, der endvidere oplyser, at uret er købt i ca. 1910/11 til Koldinghusmuseet. (optegnet 1962).
12. Ur nr. 143 med 2-døgnsværk og signeret Hans Dreier nederst på smuk bred timekrans af tin med store smukke arabiske time-tal og ligeledes arabiske minuttal (12 tal) og med en prikket linie, som angiver minutterne. På tin kransens bagside står indridset: den 14de juli 1836. I en kronet ring bår af 2 svævende engle, en i hver side, bevæger sig i takt med pendulet en som blæser basun, original og af bly. Viserne er af messing og har udskåret mønster. Optrækning med nøgle og 2 lodder af bly med originale trisser af træ. Perdikel af bly. Hjørneornamenterne har smukt symmetrisk slyngværk med musli i den rette vinkel. Alle ornamenterne er af bly og står i metallets farve; den har de været bronzerede. Inderskiven, som er af messing og står i metallets farve, har slækbretmer. Bagskiven er rødmalet og af jern. Urværket er helt af jern og har slagværk på bageste værkplade, som regelen er hos fynske standure med døgnsværk. Ur har klokke af malm og slår timeslag. Urkassen er oprindelig og af fyr, den er buet foroven og har smuk symmetrisk udskæring, åben (forhen lukket) og delt ved en roset, øverst midtfor under hulkele, lignende åbne udskæring findes over sideruderne. Glasset i såvel forruden som sideruderne er oprindeligt. Urkassen har huller i bagklædningen til fastgørelse i stuevæggen. Lågen i mellemstykket, som har gennemstukne hængsler, har navnetrækkene, nøjagtig malet: L. B. S. - A. M. A. D. - Anno 1798. Lågen lukkes med vridning af plade af jern. Urets fulde højde er 196 cm. Farve: Blå med røde kanter, forud brun. Maler Glysing Jensen i Beder ved Århus afdækkede den brune farve og fandt frem til den nuværende og gav den så dens farve. Urets historie: Uret er købt i en meget lille antikvitetsforretning, hvori indehaver, oplyser ejeren, fortalte at han havde købt det af en opkøber, som igen havde fortalt, at han havde fundet det på et loft på Lyø, og at det stammede fra Faaborg. Navnetrækket indridset på timekransens bagside formodes at stå for Niels Hansen, urmager i Faaborg 1809-1844, se side 30, og er sandsynligvis da og mærke for reparation. Tidsløbet symboliseres ved en figur i bevægelse her som hos andre fynske ure fra tiden før og o. år 1800. Men særpræget ved dette ur derved, at figuren, en engel, som går baglæns, drejer hovedet, sig tilbage og blæser i en trompet, som holdes hævet til lyd. Indtrykket bliver derved manende til eftertanke: Tiden iler, farer hen og vender ikke tilbage. Engelen holder vingerne udbredte, hvilket også symboliserer bevægelse, - den ene udbredt til højre, den anden lige bag hovedet. Ejer: Børneforsorgspædagog Svend Erik Kolding, Almindingen 11, 8210 Århus (Beskrivelse på grundlag af ejerens oplysninger, 10.5.1970).
13. Ur nr. 189 med 8-døgnsværk og sekundviser, signeret Hans Dreier på en åbning af tin, hvori en fugl bevæger sig i takt med pendulet, sideornament med delfinmotiv. Timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal, et hvert 5. minut - buet minutstreg. Sekundviseren med 6-kantet stjerne - en spids mod hvert tal 10 - 20 --- på timekrans. Viserne har udskæring. Hjørneornamenter med grønværkslyngninger. Bagskiven messing, inderskiven messing er punslet og har planeslyngning. Urkassen er den oprindelige, er af fyr og buet foran og har knuder på hjørnerne. Sideruder og søjler med kannelering ved siderne, tilsvarende søjler mellemstykkeets sider. Lågen er buet. Fodstykket svejftet. Hele uret har kantede linjer - stilblanding: barok, rokoko, klassicisme.

Slægtsur, og har stået i gården i flere slægtsled - antagelig siden det kom fra mesteren.

Ejer: gdr. N. P. Hansen, Bavnehøjgård, Helnæs.
(optegnet 1963).

14. Ur nr. 194 med døgnværk, signeret Hans Dreier fornedet på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal et for hvert 5. minut. Fugl (ikke oprindelig) bevæger sig i kronet ring båret af flyvende engle. Dekorationen meget spredt. Viserne er ret spinkle og har udskæring. Hjørneornamenterne har symmetrisk mønster og muslingskaller i spidserne. Bagskiven er rødmalet, inderskiven guldbronzeret med slyngt mønster, symmetrisk, stiliserede planter. Urkassen er oprindelig og af fyr, buet foran med en lignende dekoration midt for. Sideruder. Udskæring som spredtliggende løv i buen over vinduet til værket og på siderne i forlængelse - søjler ved urhovedets sider. Mellemstykkets låge lukkes med vrider af jern, oprindelig, medens lågen foran værket har klinkfald. Fodstykket er nyere. Farve: blågrøn, forud egetræsmalet. Slægtsur, stammer fra Egense ved Svendborg. Ejer: grdj. Anders Andersen, Sandholt-Lyndelse. (optegnet 10.2.1967).
15. Ur nr. 196 med døgnværk som o. 1919 blev udskiftet med et gammelt 8-døgnværk. Signeret Hans Dreier nederst på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12 tal). Krone med ring båret af flyvende englebørn omkring en rende, hvori en gåseagtig fugl bevæger sig i takt med perdulet. 4 støbte guldmalede ornamentter omkring tinkransen. Det ydre af skiven er sølvmalet, inderskiven er guldmalet. Urkassen er 195 cm. høj og hvidmalet med guldstaffering, ingen sideruder, farverne er de oprindelige. Ejeren oplyser endvidere, at døren til urkassen, vinduet til urskiven og afslutningen foroven ender i en halvbue, som formindskes af 2 vandrette linier. Beslaget til dørgrebet er sen rokoko. Slægtsur, stammer fra Assens apotek, hvor det har tilhørt slægten Strøyberg i Sønder Broby, og er det stueur, der er nævnt i et skifte 1803 oplyser ejeren: Disponent R. S. Bayer, Normasvej 29, Kbhvn. - Valby. (optegnet oktober 1961).
16. Ur nr. 210 med døgnværk signeret Hans Dreier nederst på timekrans af tin med romertal, over timekransen har uret en kronet ring båret af flyvende engle, men ingen fugl. Uret har optrækning med snor, førhen med kæde, mener ejeren, men ingen lodder. Viserne er af messing og har udskåret mønster. Uret har hjørneornamenter af bly og muslingskal i den rette vinkel. Urkassen, som er oprindelig, er af fyr og buet foroven, med en roset øverst midtfor. Der er vinduer i siderne. Urets glas er fornyet. Farve: blågrøn med rød staffering, forud egetræsmaling, forud igen hvid og forud for denne den nuværende, som er den oprindelige. Urets højde: 183 cm. Slægtsur: Hans Dreier-ur nr. 210. Uret har stået i gården mtr. nr. 9 i Snave by Dreslette sogn, forhen under Skovgaarde gods (Skovgaarde, Søby sogn, Baag herred) i hvert fald fra 1799, for ved skifte efter daværende fæster af gården Peder Larsens hustru Anne Gertsdatter nævnte år stod uret, i sovekammeret og vurderes til 10 rigsdaler "et 24 timers slaa værk med Fouteral" benævnes det. Anne Gertsdatter blev kone i gården 1766, gift med Laurs Nielsen og efter hans død 1774 med Peder Larsen. Uret må således være kommen til gården i Anne Gertsdatters tid, da dets nummer 210 henfører dets oprindelse til o. 1760. Efter hustruens død sad Peder Larsen med gården, til han 1802 med herskabets billigelse afstod den til sin broderdatter Ane Andersdatter og hendes mand Mads Larsen. Peder Larsen, som hverken havde børn eller stedbørn, gik på aftægt i gården og forbeholdt sig et "Huusværelse", hvori han havde to ting af betydelig værdi. "En jern kakkelovn og et 48 timers slaae værk" - altså uret (tal: 48 - kan være skrivefejl-) og her stod uret hans tid ud, (han døde 1814), hvorefter det ifølge contracten skulle tilfalde gårdens fæster Mads Larsen. Ved skiftet efter ham 1829 finder vi uret igen stående "I senge kammeret". Nu benævnes det: "Et 24 timers stue Uhr" og vurderes til 8 rigsdaler. Uret har siden fulgt gården og dermed slægten, indtil

det ved arv går videre i slægten til nuv. ejer fru Elna Andersen, Snerlevej 2, Gentofte.

(Brahesholm skifteprotokol 1776-1810 og 1810-1839. Dreslette kirkebog og gl. dokumenter i gården mtr. nr. 9 i Snave, tilhørende grdj. Kurt Bahl Rasmussen).

(optegnet 16.6.1970 på grundlag af ejerens skriftlige oplysninger).

17. Ur nr. 218 med 8-døgnsværk, sekundviser og repeteranordning, signeret Hans Dreier nederst på tinkrans, der omgiver en rytter ridende frem og tilbage i takt med pendulet med højtloftet sabel og uniform i røde og gule farver. På hver side et ornament med delfiner. Hjørneornamenterne er slynget møns og står som de forannævnte i metallens farve (bly). Uret har timekrans af tin med romertal og buet minutstreg. Visere af mess og med udskåret mønster. Inderskiven er af messing, blank og med kvadreret. Værkpladerne er åbne og værkpillerne er af jern og runde. Urkassen er af fyr og buet foran med en roset midt for og har sideruder. Urkassens bagklædning findes huller til fastgørelse til urets plads. Midt stykkets låge lukkes med vrider med plade. Farven: grøn med staffering på midterstykkets låge. På fodstykket læses en nyere påmalet indskrift: Om Tidens Flygtighed - Jeg minder Dig - Anvend den altid vel og nyd den visselig. Denne indskrift er med gotiske bogstaver og er i 4 linier. Urets historie: Fra Flemløse er det over Øxnebjerggård i Gamtofte sogn kom i ejerens besiddelse. Ejer: Teglværksejer Th. Strøjer Hansen, Vedstaarup Teglværk pr. Turup. (optegnet 5.8.1968).
18. Ur nr 221 med døgnværk, signeret Hans Dreier nederst på timekrans af tin med romertal og arabiske kvartertal. En rytter til hest med flagrende kappe, og gen sabel og rytterpistol vebæger sig i kronet ring båret af flyvende eng. Visere med udskæring. Inderskiven har skakbrætmonster. Urkassen er den oprindelige, fyrretræ, buet foran med roset midtfor og udskæring som blad-mønster over lågen med vinduet foran værket, dette trækkes op med nøgle. Sideruder. Lågen i mellemstykket er med oprindelig vrider af jern som lukketøj. Urets højde: 2 m. Slægtsur har stået i gården Rosenlund mtr. nr. 5a i Dærup, Flemløse sogn under Krengerup gods fra gammel tid. Ejer: gdr. Carl Pedersen, Rosenlund, Dærup pr. Flemløse. (optegnet 22.5.1967).
19. Ur nr. 229 med døgnværk, signeret Hans Dreier, forneden på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal. En rytter rider frem og tilbage i kronet ring båret af flyvende engle i takt med pendulet. Urkassen buet foran med et spejl foroven midt for, ved siderne bogstaverne J.H.S. og ved den anden side årstallet 1781. Urets historie: J.H.S. er Jørgen Henriksen, søn af gmd. Henrik Jørgensen i Snave, Dreslette sogn, som 1783, 30.11 til gmd. Hans Rasmussen og hustru Anne Hendrichsdatter (hans søster) i Skaarup, Dreslette sogn, overlader og tilskriver jeg mit hos dem stående Kloche-Værk, at det "skal tilhøre bente Anne Hendrichsdatter og hendes Arvinger". Jørgen Henriksen døde, kort efter at denne bestemmelse var taget, og fra Hans Rasmussen og hustru gik uret til deres søn Hans Henriksen, hvis søn Henrik Hansen overtog gården efter faderen 1868. 1897 solgte han fødegården, købte et hus i Dreslette og døde der 1917. Han var gift med Margrethe Hansdatter fra Ørbæk i Dreslette sogn, og da de ingen børn havde kom deres mange gamle ting på auktion, bl.a. den gamle klokke, som for 32 kr. købtes af smeden A. Jensen, Assens, i hvis museum "Mands samling" klokken befinder sig. (optegnet 27.6.1968).

20. Ur nr. 251 med døgnværk, signeret Hans Dreier nederst på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12 tal). Fugl (svane) i kronet ring båret af flyvende engle bevæger sig i takt med pendulet. Hjørneornamenter med 2 engle, der holder en krone løftet mellem sig. Urkassen, som er oprindelig, er buet foroven og har sideruder. Lågen i mellemstykket lukkes med vrider af jern. Slægtsur, arvet januar 1969 fra gammel slægt på Taasinge, en slægt med tilknytning til søen, drev rebslageri bl.a. Ejer: Overpolitibetjent A. Piil Thomsen, Allested, Fyn. (Efter ejerens oplysning ved telefon 28.1.1969).
21. Ur nr. 258 med døgnværk, signeret Hans Dreier nederst på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal. Visere af messing med udskåret mønster. Kronet ring båret af flyvende (svævende) engle omgiver en "pind", der bevæger sig i takt med pendulet - det oprindelige symbol for pendulet er bortkommet og kendes ikke. Hjørneornamenterne har muslingskal i den rette vinkel; alle ornamenter er bronzerede. Inderskiven har planteslyng. Uret har optrækning med nøgle, 2 lodder af bly og originale trisser af træ. Urkassen, som er oprindelig, er buet foroven (barok) med roset øverst midtfor og spor af toppe på alle fire hjørner (en enkelt er bevaret). Uret har sideruder og alt glas er oprindeligt. Lågen foran værket går på tappe og lukkes med krampe, medens mellemstykkets låge har vrider med plade. Farve: hvid, næppe oprindelig, for der er spor af forgyldning på halvsøjler og staffering, ligesom almuerøde og grønne farver skimtes hist og her. Ejer: Dyrlæge Niels Lund, Haarby, Fyn. (optegnet 4.9.1972).
22. Ur nr. 273 med 2-døgnsværk signeret Hans Dreier nederst på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12 tal). Visere med udskåret mønster og optrækning med nøgle. 2 lodder. En panskikkelse med trompet for munden og nedadvendt kølle bevæger sig i takt med pendulet i en kronet ring, der bæres af to flyvende engle, en på hver side. Hjørneornamenterne, som alle er ens, har muslingskaller i spidsen. Bagskiven er blåmalet og inderskiven, som er af messing, har parallellogrammer, liggende (står på den brede side), så de danner en rombe, hvert andet punslet (ciselering) smukt udført og står i metallens farve. Urkassen, som er oprindelig, er af fyr og buet foroven med en roset midtfor og toppe på alle fire hjørner. Uret har endvidere som udsmykning en bladfrise i buen over forruden og ligeledes over sideruderne. Urhovedets låge lukkes med krampe, medens lågen i mellemstykket har vrider med plade af jern. I urkassens bagklædning ses huller, hvorved uret før i tiden har kunnet fastgøres til husets væg. Øverst på indersiden af lågen i mellemstykket læses med fed skrift (blæk): 7.2.1901 H. Hansen, hvilket er dato for eftersyn udført af "klokkemageren" Hans Hansen, Hans Vesemose kaldet, som boede i Ungersbjerg, Dreslette sogn. Slægtsur, stammer fra Banggårdene, Strærup mark, Dreslette sogn, gården mtr. nr. 9b, hvor urets første ejer sandsynligvis er gmd. Lars Jensen Bang, f. 1736, d. 1811. Hans sønnesøns datterdatter er nuværende ejer, g.m. fhv. gdr. Rasmus Nørregaard, Kerte pr. Aarup. (optegnet 13.8.1968).
23. Ur nr. 277 med døgnværk, signeret Hans Dreier. Købt i Frue Kirkestræde, Odense 1938 for 50 kr. Ejer: Montør Peter Dahlmann, Kragssbjergvej 75, Odense.
24. Ur nr. 288 med døgnværk, signeret Hans Dreier nederst på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12 tal). En engel i kronet ring båret af flyvende engle bevæger sig i takt med pendulet. Viserne er støbte af messing og har udskåret mønster. Hjørneornamenterne er af bly og er med slyngværk, antikt mønster. Bagskiven er af messing og står i metallens farve. Inderskiven er en ciseleret messingplade og har symmetrisk plante-motiv med hullerne til urets optrækning, som center i blomster. Værkpladerne

er af messing og brudte. Værkpillerne er af jern og kantede. Uret, som har optrækning med nøgle, har to lodder af bly. Urkassen er oprindelig og af fyr og bærer tydeligt præg af håndarbejde, er buet foroven med en åbning, hvori er en spids som dekoration. Glasset i ruden foran værket og i sidevinduerne er oprindeligt, grønligt og med blærer. Lågen foran værket går på stabler. Der er en hulkel øverst i buen og på overgangen til mellemstykket samt på overgangen til fodstykket - rundstaf og hulkel: Overgangen fra hovedet til mellemstykket er hulkel, profileret overgang til hulkel so slutter med en rundstaf. Lågen i mellemstykket har håndgjorte hængsler og en bue foroven som er halvcirkel, svarende til lågen foran værket - der lu med en lille knap og har rundstaf, som danner overfald.

Farven er skibskistegrøn, med almuerød staffering, forud brun.

Uret er købt 1931 hos urmager Arnold Sørensen, Klaregade, Odense for 40 kr
Ejer: Arkitekt H.W. Schmidt, Munkebjergvej 84, Odense.

(optegnet 16.9.1968)

25. Ur nr. 340 med døgnværk, oprindelig, men af nuværende ejer omdannet til 8-døgnværk. Signeret Hans Dreier og årstal 1770 nederst på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12 tal). Kronet ring båret af flyvende engle omgiver en person siddende i en blomstersmykket båd (stedlig betegnet "ålestanger") som bevæger sig i takt med pendulet. Visere med udskæring. Bagskiven blåmalet, inderskiven med påsatte ornamenter (plantemot Urkassen ikke oprindelig, fornyet 1918 og bragt i forbindelse med et chato Slægtsur. Uret er, meddeler ejeren, lavet i huset mtr. nr. 94 i Horne by a Hans, kaldet Svarer, og Den gamle Hans Dreier var min farmoders farfader, skriver nuværende ejers fader grdr. Hans Peder Nielsen 1918 på bagsiden af tin timekransen.

Ejer: Gdjr. Niels Hørkild Nielsen, Hørkildegård, Bjerne mark ved Fåborg.
(optegnet 1967).

26. Ur nr. 345 med døgnværk, signeret Hans Dreier nederst på timekrans af tin med arabiske time- og minuttal. En skikkelse, måske Thor, med en hammer i højre hånd og udstrakt venstre arm, stående, bevæger sig i takt med pendulet i en kronet ring båret af flyvende engle. Hjørneornamenter med siddend skikkelser, der holder en vase løftet mellem sig, på baggrund af slynget m ster. Visere af messing, smukt udskårne. Inderskiven har kvadrering med øj i hjørnerne. Bagskiven er af jern, alle ornamenter før guldbronzerede, sen belagt med sølvgråt, men af nuværende ejer rensede af, så de står i metall farve. Viserne var malet sorte, men er ligeledes rensede af.

Urkassen er oprindelig af fyr, buet foran med knæk midt for, under hulkele foroven er der en løvværksudskæring. Sideruderne har form som forruden.

Lågen i mellemstykket lukkes med vrider med håndtag. Fodstykket er fornyet
Farve: Hvid og gul.

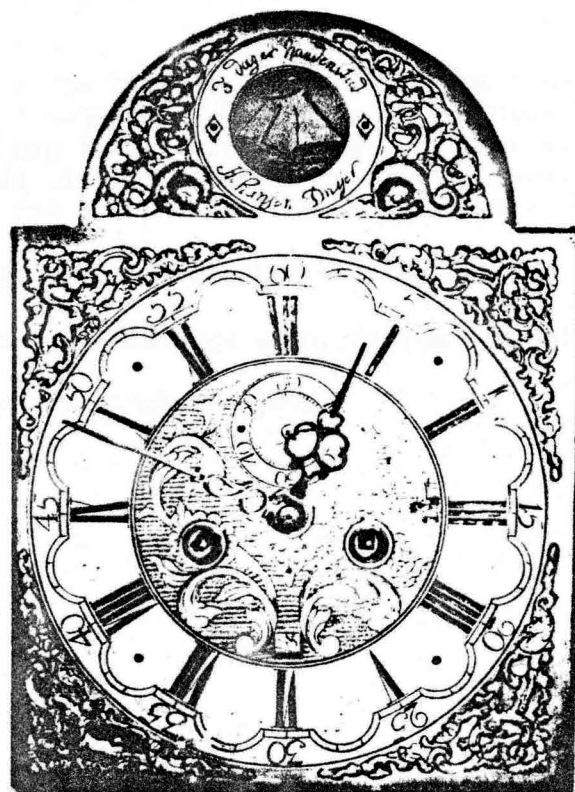
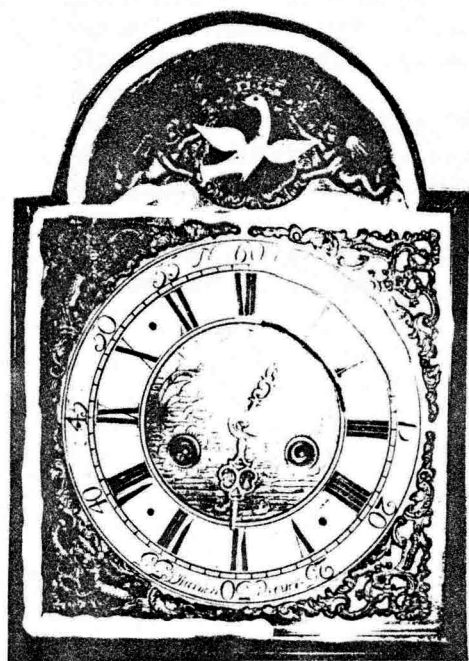
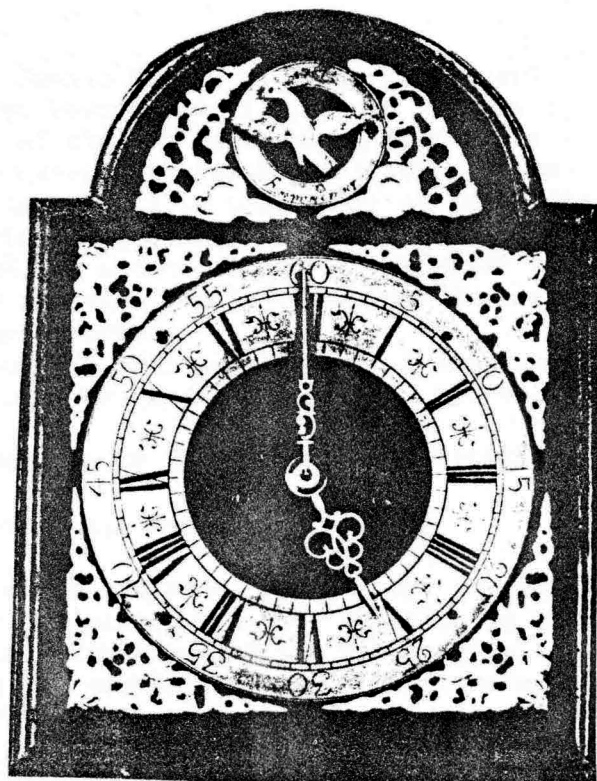
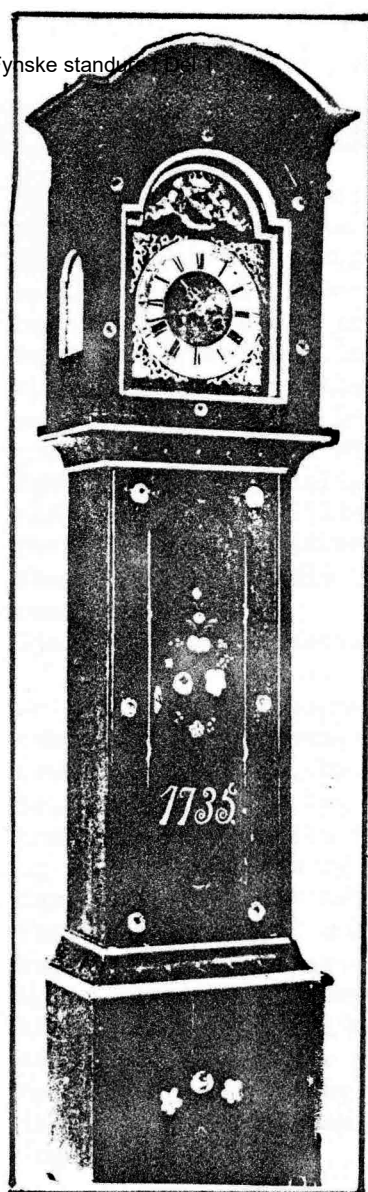
Slægtsur, stammer fra Maare ved Herrested.

Alle oplysninger ved urets ejer: Redder Ole Rasmussen, Vænget 14, Nyborg.
(Meddelt 17.5.1966)

27. Ur nr. 348 med døgnværk, signeret Hans Dreier nederst på timekransen. I kr net ring båret af flyvende engle bevæger en basunengel sig i takt med pend let.

Urets højde er 205 cm. Urkassen er oprindelig, nuværende farve er blå, som menes at være lig den oprindelige.

Ejer: Kaptajn K.N. Vogn, Sundvej 7, Vindeby, 5700 Svendborg.
(optegnet 15.6.71 efter ejerens oplysninger).



Horne. Øverst t.v. Jørgen Hansen Dreier ur nr.12 (Fot.Edv.Andersen). - Øverst t.h. Rasmus Hansen Dreier ur nr.1. (Fot.J.K.Elvstrøm). - Nederst t.v. Jens Hansen Dreier ur nr.2. (Fot.J.K.Elvstrøm). - Nederst t.h. Hans Hansen Dreier ur nr.6. (Fot. J.K.Elvstrøm).

B. Ure af Rasmus Hansen Drejer

1. Ur med døgnværk, kvartersslag, signeret Rasmus Dreier nederst, 1767 øverst på tinkrans omgivende en fugl (gås), der bevæger sig i takt med pendulet. Sideornamenter med delfiner. Timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal - 12 tal. Visere med udskåret mønster, halvtimetegn. Hjørneornamenter med 2 engle som løfter en vase mellem sig. Alle ornamenter er forgyldte. Bagskiven såvel som inderskiven er sortmalede, nyere, dog vil traditionen vide, at mesteren malede skiven sort på det sidste ur han lavede eller var med til at lave, da han mærkede dødens nærhed (fortalt af ejerens farbroder grdj. Niels Hørkild Nielsen, Hørkildgård, Horne). Urkassen er oprindelig, er af fyr og buet foroven med toppe på hjørnerne og sideruder med en lille cirkelrund åbning over. Farve: almueblåt, nyere farve, forud hvid med guldkanter. Slægtsur i den gamle urmager Hans Larsen Svarer (Dreiers) slægt, hvortil ejeren hører. Ejer: Fru Grethe Hørkild Andersen, Bjerne mk., Faaborg.
2. Ur med døgnværk, signatur: Rasmus Dreier på tinkrans, der omgiver en gåselignende fugl, som bevæger sig i takt med pendulet. Uret slår timeslag og har optrækning med snor, hængende i en blyring. Timekrans af tin med romertal. Viserne, hvoraf der er to, er af messing og har udskåret mønster. Halvtimetegn som hos tidligere kendte Rs. Dreier-ure. Urkassen, som er oprindelig, er af fyr og er buet foroven og uden prydtoppe. Den har sideruder, og lukkes med en skyder. Mellemstykket har påsat en cirkelrund drejet dekoration. Farven er hvid med guldstaffering, nyere maling, den oprindelige menes at have været grøn, almuefarve. Urets historie: Sognepræst Harder i Nr. Søby på Fyn erhvervede uret som kapellan i Horne på Fyn 1904-1908. Efter hans død 1941 gik det i arv til hans nu afdøde datter, som var gift med nuværende ejer: Fhv. grdj. Kristian Vestergaard, Måsing pr. Kjellerup. (Efter ejerens oplysninger, meddelt ved besøg her 12.2.1971). (optegnet 12.2.1971)
3. Ur med 2-døgnværk, signeret Rasmus Dreier på tinkrans, der omgiver en panskikkelse med kølle hængende nedadvendt i højre hånd og i venstre et valdhorn løftet for munden. Figuren bevæger sig i takt med pendulet. På hver side er et ornament med delfiner. Timekrans af tin med romertal og halvtimetegn. Hjørneornamenterne har muslingskaller i den rette vinkel. Alle ornamenter er bronzerede. Urkassen er oprindelig og af fyr, buet foroven med grenværksudskæring over for ruden og sideruderne. Farve: rødbrun. Slægtsur, stammer fra Nørre mølle, Millinge, Svanninge sogn, forhen Hvedholt gods. Ejer: Fhv. sognefoged grdj. Søren Møller, Millinge, Faaborg. (optegnet 21.6.1968).

C. Ure af Hans Hansen Dreier

1. Ur med døgnværk, signeret H. Hansen Dreier nederst på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12 tal). Fugl - gås - i kronet ring båret af flyvende engle bevæger sig i takt med pendulet. Hjørneornamenter med grenværk og muslingskal i den rette vinkel. Inderskiven og bagskiven er blåmale Visere af messing og med udskæring. Optrækning med nøgle, 2 lodder af bly. Værkpladerne er af messing og brudte, - pillerne runde og af jern. Slagskiv på bageste værkplade.
Urkassen er af fyr og oprindelig, er buet foroven med ret kraftig hulkel. U har sideruder og oprindeligt glas, med blærer. Der er søjler ved urhovedets der og dette hviler på en bred gesims. Lågen foran værket har krampe, melle stykkets låge har oprindeligt lukke med vrider, hængslerne er gennemstukne beslagene udsmykkede, hulkel på overgangen til fodstykket.
Farve: Antikhvid.
Uret er af ejerens fætter købt på en gammel gård i Køng på Vestfyn o. år 19 Ejer: Fru kbmd. Agnes Lind-Jensen, V. Åby, pr. V. Åby.
(optegnet 11.12.1969).
2. Ur med 8-døgnværk, signeret Hans Dreier Svendborg. Timekrans af tin med romertal. Et skib bevæger sig i takt med pendulet.
Uret er slægtsur i ejerens hustrus slægt tilbage til år 1818 i Fruergaard i Strammelse forhen under Valdemar Slot gods - slægten Rask.
Ejer: Grd. Magnus Andersen, Lundby-Landet, Taasinge.
(oplysninger ved telefon 11.11.1971).
3. Ur med 8-døgnværk, sekundviser, signeret H. Hansen Dreier nederst, Tempus fugit øverst på tinkrans, hvori en skive med gul 8-takket stjerne på blå bag bevæger sig i takt med pendulet bag tinkransen. Sideornamenter med slyngni Timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12 tal). Time- og minuttal adskilt af en "slynget" minutstreg. Visere af jern med gammelt (udskår mønster. Hjørneornamenterne har slyngværk (uden englehoveder). Bagskiven er messing, inderskiven, som er kvadreret på højkant, er også af messing.
Urkassen, som er oprindelig, er buet foroven med en åbning øverst i midten hvori er en usymmetrisk rokokko-roset. Døren i mellemstykket har et vindue (flaskebund) foran pendulsvingningen. Iøvrigt har kassen plane flader og 1 rette sider.
Slægtsur, har stået i Skræppegården i Vester Hæsinge, under Sandholt forhen og tilhørt ejerens mands slægt.
Ejer: Fru Rasmussen, enke efter afd. grdj. Hans Rasmussen, Skræppegår Vester Hæsinge.
(meddelt 15.10.69).
4. Ur med 8-døgnværk, datoviser og repeteranordning, signatur øverst Svendborg nederst Hans Dreier på en tinkrans, der omgiver et skib, som for fulde sej bevæger sig i takt med pendulet. På hver side er et ornament med delfinmot Timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12 tal). Visere af messing med udskåret mønster, datoviseren har "øjer" og går på datotal (alm. tal) inderskiven på guldkant. Værkpladerne er hele og af messing, værkpiller, og messing, er dekorerede. Bagskiven er af jern og bronzeret. Inderskiven er malet (muligvis messing). Hjørneornamenterne har slynget mønster (rokoko). Uret har som særegenhed 2 klokker og 3 hamre - og har forskellig klang for og halvtimeslag, der tilkendegiver tidspunkt (klokkeslættet), således f.eks. 12 slag og derefter 1 slag = 12.30.
Urkassen er oprindelig og af fyr, er lige foroven med en tungebort langs siderne øverst, derunder tandsnit og i buen over forruden en ranke af snoning falset kant ved urhovedets sider. Sideruder. Tandsnitfrise (listeornament) overgangen til mellemstykket, også dette har falset kant langs siderne.
Farve: hvid med guldstaffering, forud sort med samme staffering.
Slægtsur, stammer fra Brahetrolleborg garveri, hvis første ejer, nuværende ejers oldefader, kom dertil 1812.
Ejer: Ludvig Edvard Dittmann, Vantinge, Ringe.
(optegnet 23.8.1968).

5. Ur med 8-døgnsværk, sekundviser, signatur Hans Hansen Dreier Hornøe 1773 på krans af tin, hvori et ungt par: Per Døver og Kirsten Kimer. Timekrans af tin med romertal og buet minutstreg. Ejer: Grdj. Jørgen Ploug, Hvilenlund, Taastebjerg, Horne, Fyn.
6. Ur med 8-døgnsværk, sekund- og datoviser samt repeteranordning, signeret H. Hansen Dreier nederst, I Dag er Naadens Tiid øverst på tinkrans, der omgiver et skib på en plade, der bevæger sig i takt med pendulet. Sideornamenter med delfiner. Timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12 tal). Time- og minuttal adskilt af en slynget minutstreg. Optrækning med nøgle. Visere af jern med udskåret mønster. Bagskiven er af messing, inderskiven har smukt symmetrisk planteslyng - også messing. Urkassen, som er af fyr og oprindelig, er buet foroven med knæk øverst - hulkel - og symmetrisk udskæring, også over sideruderne. Lågen foran værket og lågen i mellemstykket har lås med nøgle, beslagene er rokokko, messing. Oprindeligt glas i forruden og sideruderne, grønligt og med blærer. Farve: hvid og gul. Slægtsur, har stået i gården fra o. år 1800, da navnet Storm kom derind. Gården har mtr. nr. 7a Faldsled by, Svanninge sogn og har været ejendomsgård siden 1874 ifølge skøde fra P. Bille Brahe. Ejer: Grdj. Hans Storm, Birkelygaard, Faldsled pr. Millinge. (optegnet 20.4.1968)
7. Ur med 8-døgnsværk, sekundviser. Signatur H. Hansen Dreier øverst, Hornøe 1776 (omskrevet til 1782 senere) nederst på tinkrans, der omgiver et skib, som bevæger sig i takt med pendulet. Sideornamenterne, et på hver side af tinkransen, har mønster med guirlander. Hjørneornamenterne har vaser og guirlander. Timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal, et for hvert 5. minut, buet minutstreg. Bagskiven er guldbronzeret, ligesom alle ornamentene er det. Inderskiven har plantemotiv og fligede blade omkring visernes aksel. Urkassen er oprindelig og af fyr, den har sideruder og er buet foran med roset foroven, midt for, og løvværksudskæring over forruden. Mellemstykket har vindue med flaskebund foran pendulsvingningen og har vrider af jern med plade som lukkelse. Fodstykkets nederste del er fornyet. Slægtsur, stammer fra slægtens hjemsted, Stylsvighuset i Faldsled. Ejer: Frk. Jenny Jørgensen, Stylsvighuset i Faldsled. (optegnet 21.6.1968).

D. Ure af Jørgen Hansen Dreier

Af hensyn til urenes egne numre bringes de i én række.

1. Ur med døgnværk, signeret Jørgen Dreier indridset på et af de store hjul og med blæk på tinskiven: J. Dreier. Kronet ring båret af flyvende engle omgiver en mandsfigur siddende i en båd, som bevæger sig i takt med pendulet. Timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal et for hvert 5. minut. Viserne, som er ret spinkle, har udskæring. Optrækning med nøgle, ottekante blylodder.
Urkassen er den oprindelige, er håndlavet af flere lag tynde brædder. Slægtsur, har været i maleren Søren Lunds slægt og har tilhørt Søren Lund s Ejer: Tømrermester Valdemar Nielsen, Gærup, Korinth.
(optegnet 30.7.1963).
2. Ur med 8-døgnsværk, signeret Jørgen Dreier nederst på timekrans af tin med mertal og arabiske minuttal (12 tal). En fugl i kronet ring båret af flyvende engle bevæger sig i takt med pendulet. Visere med udskåret mønster. Hjørneornamenterne har slynget mønster. Bagskiven er blåmalet, inderskiven er kvadreret og guldbronzeret. Uret har optræk med nøgle.
Urkassen er af fyr og oprindelig, den er buet foroven med roset øverst og s af toppe på de forreste hjørner. Urets sideruder har oprindeligt glas, grønligt, medens forruden synes nyere. Lågen i mellemstykket lukkes med vriderplade af jern. Fodstykket har som prydelser en trapezformet plade.
Farve: hvid og gul, oprindelig blå.
Slægtsur i Bisgaardslægtens eje, Køng.
Ejer: Lrs. O. Bisgaard, Glamsbjerg.
(optegnet 23.4.1968)
3. Ur med døgnværk, signeret J. Dreier i Faaborg nederst på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12 tal). Visere med udskåret mønster. En panter, vandrende med kølle og blæsende i valdhorn, bevæger sig i takt med pendulet i kronet ring, der bæres af flyvende engle med ansigtet vendt mod beskueren. Hjørneornamenterne har muslingskaller i den rette vinkel. Urets bagskive er guldbronzeret, ligesom alle ornamentene er det. Inderskiven er dekoreret med rhomber, hvoraf hveranden er punslet. Værket eller dele deraf s fornyet. Urkassen er af fyr og oprindelig, og har spor af toppe på alle fire hjørner. Under hulkelen foroven har uret grenværksudskæring med bagklædning. Forrudens låge går på tappe og har krampe med plade, dens glas synes fornyet medens siderudernes glas er det oprindelige. Ret bred konsol i overgangen til mellemstykket, dette har skyder med dobbelt beslag af jern, ret svære plader. I mellemstykkets bagklædning ses bogstaver A.L.S. - derunder årstal 1785, hvilket tyder muligvis til urets første ejer. Fodstykket er ret lavt.
Farve: egetræsmaling, antagelig fra o. år 1900.
Købt.
Ejer: Lrs. O. Bisgaard, Glamsbjerg.
(optegnet 23.4.1968).
4. Ur med 2-døgnsværk, signeret Jørgen Dreier i Faaborg på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12 tal). Engel i kronet ring båret af flyvende engle, bevæger sig i takt med pendulet. Hjørneornamenter med muslingskaller i den rette vinkel. Bagskiven bronzeret, inderskiven med slyngværk (planter) og bronzeret.
Urkassen er oprindelig, er af fyr og har spor af toppe på alle fire hjørner. Sideruder. Mellemstykkets låge har meget smukke hængsler.
Farve: egetræsmalet, oprindelig blåmalet.
Slægtsur, fra gården mtr. nr. 5 i Vester Skerninge, hvor det omtales ved skift 1818 efter gmd. Hans Pedersen, stående: "I den første stue. Et 48 Timers Stueuhr med blaaemahlet Fouteral vurderet til 16 rdr". (Holstenshus skifteprotokoll og Svendborg Amts historiske Samfunds Aarbog 1923, side 175).
Da gården 1871 udflyttedes til Søndermarken fulgte uret med.
Ejer: Grd. Frede Madsen og hustru Gertrud Madsen, Søndermarken, Vester Skerninge.
(optegnet 23.4.1968)

5. Ur med 8-døgnsværk, datoviser og repeteranordning, signeret Jørgen Dreier Faaborg i en tinkrans, hvori en fugl bevæger sig i takt med pendulet, på hver side er et ornament med rokokomotiv. Timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal. Visere med udskåret mønster, messing. Datotal på inder-siden af timekransen, disse har selvstændig viser med spyddod, også af mes-sing. Inderskiven er af messing og har "øjer" som udsmykning, svarende til inderskiven i den tinkrans, hvori fuglen bevæger sig. Hjørneornamenterne har grenværk i rokoko, er af tin og bronzerede ligesom sideornamenterne foroven. Bagskiven er af messing. Værkpladerne, som er hele, er af messing. Pillerne er også af messing, runde og dekorerede. Uret har 2 lodder af bly og optræk-ning med nøgle, snorene er kattetarme. Sideruder. Urets glas, gammelt og med fejl i.
Urkassen er oprindelig, af fyr og buet foroven med prydtoppe på hjørnerne. Mellemstykkets låge har vrider.
Farve: meget mørk, blågrøn og en fornyelse af den oprindelige, forud hvid.
Urets højde er noget over 2 meter.
Slægtsur, arvet, har tilhørt slægten fra begyndelsen af 1800-tallet og har været i nuværende ejers besiddelse siden 1941, kom da fra Ærø, slægten stam-mer fra Marstal.
Ejer: Urmager og guldsmed Laurits Larsen, Nygade 15, Ringkøbing.
(optegnet 30.10.1969).
6. Ur uden værk, signeret Jørgen Dreier. Faaborg nederst, Memento mori øverst på tinkrans over timekransen af tin.
Ejer: Greve Axel Ahlefeldt-Laurvig-Lehn, Hvidkilde.
7. Ur med 8-døgnsværk, signeret Jørgen Dreier og ordene "Tiden gaar" på tinkrans, der omgiver en basunblæsende engel, der bevæger sig i takt med pendulet og på hver side har et ornament med delfinmotiv. Timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal, et for hvert 5. minut. Hjørneornamenter med slyngninger (planteornament).
Urkassen er oprindelig og har vinduer i siderne.
Januar 1964 stod uret i antikvitetshandler N.P. Petersens forretning, Vester-gade 95, Odense, hvor beskrivelsen foretoges med ejerens tilladelse, og hvor-fra uret er gået ud i handelen.
Ejeren oplyser, at det er kommet til forretningen fra Nordfyn.
8. Ur med døgnværk, signeret J. Dreier i Faaborg nederst på timekrans af tin med romertal og store smukke arabiske minuttal (12 tal). Visere med udskåret møn-ster, messing. En engel med blæseinstrument (fløjte) bevæger sig i takt med pendulet i kronet ring båret af flyvende engle, stiliserede blomster mellem engel og krone, hele ornamentet stærkt udspilet. Hjørneornamenterne har mus-lingskaller i spidserne. Alle ornamentet såvel som bagskiven, formodentlig af jern, er stærkt bronzerede. Inderskiven, som står i det oprindelige metal, messing, har (kvadrering) parallellogrammer med øjer i spidserne.
Urkassen, som er den oprindelige, er af fyr, er buet foran med knæk foroven midt for og har bladfrise over forruden og sideruderne. Disse har det oprinde-lige glas, tykt og brunligt. Lågen, der har samme form foroven som forruden, lukkes med vrider af jern med plade.
Uret, som står i den oprindelige rødbrune farve, er slægtsur og stammer fra Bondemosegaard, oprindelig under Stensgaard, Grevskabet Brahesminde.
Ejer: Karen Dahlkild, Dahlkildgaard, Svanninge pr. Millinge.
9. Ur nr. 13 med 2-døgnsværk, signeret: navn: (bortskrabet) Dreier (bortskrabet) sandsynligvis (Jørgen) Dreier (Faaborg) nederst på timekrans af tin med roma-tal og arabiske minuttal. En flyvende engel med krans i hånden bevæger sig i en åben ring med krone over og båret af flyvende engle med ansigtet vendt mod beskueren. Visere med udskæring. Hjørneornamenterne har muslingskaller i den rette vinkel. Alle ornamentet guldbronzeret. Bagskiven er af jern og inder-skiven har ciselering og plantemotiv. Optrækning med nøgle. 2 lodder. Værk-pladerne er af messing og hele. Værkpillerne er af jern og runde.
Urkassen er oprindelig og af fyr, dyllet sammen. Sideruder med grønligt glas med blærer. Lågen foran værket lukkes med krampe, den i mellem tykket med

vrider med plade af jern.

Farve: egetræsmalet, forud rødmalet.

Slægtsur, stammer fra Bøjden, hvor det kan føres tilbage til o. 1780, oplyser ejeren, hvis fader Frands Nielsen var født 1825, søn af Niels Jensen - i hans slægt har uret været.

Ejer: Fhv. bmd. Martinus Svendsen og hustru (sidstnævnte har meddelt om slægtsforholdene) Alderdomshjemmet Stenvang, Faldsled, forhen Bøjden, Horne. Uret vil gå i arv til malerm. Verner Højsgaard, Kaj Nielsensvej, Faaborg. (optegnet 21.6.1968).

10. Ur nr. 178 med 2-døgnsværk, signeret Jørgen Dreier øverst på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12 tal). Gåselignende fugl i kronet ring båret af flyvende engle, af hvilke den i højre side er bortkommen. Viserne er af messing og har ret enkelt udskåret mønster. Hjørneornamenterne har grenværk, alle ornamenten er bronzerede. Bagskiven, som er af jern, er rødmalet, inderskiven, som er af messing og står i metallets farve, har kvadrering, skiftevis blankt og punslet. Uret har 2 lodder af bly oprindeligt, nu fornyede med messinglodder, men de oprindelige er bevaret. Også klokken til slagværket er fornyet, den oprindelige var sprukken og er bortkommen. Optrækningen sker med nøgle. Værket er ret spinkelt. Oprindeligt pendul og pendulstang. Værkpladerne er åbne, og slagskiven er på bageste værkplade. Urkassen er af fyr og er oprindeligt, har toppe på de to forreste hjørner og oprindeligt også en øverst midtfor, denne er borttaget af hensyn til stuens højde. Uret har sideruder, disse og ligeledes ruden foran værket har oprindelige glas. Den smukt buede urkasse har dekorationer symmetrisk under hulken øverst og ligeledes under lågen ind til værket, denne lukkes med krampe, medens mellemstykkets låge har vrider med plade og er af jern. Farve: blå almuefarve med rød staffering, dekorationerne i guld. Slægtsur, har stået i gården Søgaard i mtr. nr. 20, Helnæs fra gammel tid. Ejer: Gdr. Jens Mygind Hansen, Søgaard, Helnæs. (optegnet og beskrevet 26.4.1972).
11. Ur nr. 217 med døgnværk, signeret Jørgen Dreier nederst på timekrans af tin med romertal. Urkassen fornyet i 1890'erne. Slægtsur, skal efter ejerens bestemmelse gå i arv i familien. Ejer: Gdr. Chr. Jørgensen, Høed, Flemløse. (optegnet 1967).
12. Ur nr. 224 med døgnværk, signeret Jørgen Dreier nederst på timekrans af tin med romertal. I den kronede ring, som bæres af flyvende engle, har der, meddelte ejeren, forhen været en rytter, som med dragen sabel red frem og tilbage i takt med pendulet, men nu er pladsen tom. Hjørneornamenterne har vaser omgivet af grenværk, bronzeret. Bagskiven og inderskiven er bronzerede, sidstnævnte uden indgravering. Visere med udskæring. Værkpladerne er af messing, brudte, værkpillerne er runde og af jern. Urkassen af fyr er den oprindelige, er buet foran med roset foroven i midten. Lågen foran værket lukkes med krampe. Der er udskæring under buen foroven. Uret har sideruder, disse og forruden er med oprindeligt glas. Slægtsur, førtes med da gården 1828 flyttedes ud fra Aastrup by, indtil 1855 hørte den under Nakkebølle, som da hørte til baroniet Holstenshus. Daværende ejer var gmd. Niels Andersen Krog. Ejer: Gdr. Frederik Rasmussen, Lindely, Aastrup. (optegnet 8.5.1968).

13. Ur nr. 236 med døgnværk, signeret Jørgen Dreier nederst på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal. Fugl (gåselignende) i kronet ring båret af flyvende engle bevæger sig i takt med pendulet. De ret spinkle visere har udskåret, ret smalt mønster. Bagskiven er rødmalet i den oprindelige farve. Inderskiven er af messing og dekoreret med slyngede planter, hvor hullerne til optrækning af uret indgår i blomsterkroner. Hjørneornamenterne har muslingskaller i den rette vinkel og er som ornamentet omkring fuglen guldbronzerede. Værkpladerne er åbne og af messing, medens værkpillerne er runde og af jern (stål?) Slagskiven sidder på bageste værkplade, klokken er ret stor og har smuk klang. Værket er i det hele ret spinkelt.

Urkassen er oprindelig og af fyr, buet foroven med udskæring på lukket rød bund øverst under hulkelen og over sideruderne. Mellestykkelets låge har vrider med plade. Fodstykket har en smukt udskåret fod. Kassen, hvis enkelte dele er smukt samstemte, står i de oprindelige farver, mørkegrøn med sort og grågul staffering overalt på forsiden, udsmykket med blomster og blade. De tre hulstave har guirlander i røde og gule farver. Alle farver under et: Almuefarver og synes at være oprindelige som nævnt.

Urets højde er 1,96 m.

Uret er købt for 80 kr. 1940 på en auktion i Svendborg efter en hovmester fra Oure.

Ejer: Grd.j. Peder Jensen, Hjemly, Hundstrup, V. Skerninge.
(optegnet 22.7.1969).

14. Ur nr. 270 med 8-døgnsværk og sekundviser, signeret Jørgen Dreier på tinkrans, der er åben, og hvori bevæger sig en mandsfigur med trompet og kølle. Sideornamenterne har delfiner. Timekrans af tin med romertal og buet minutstreg. Viserne har udskåret mønster. Hjørneornamenterne er bronzerede. Bagskiven er af messing, inderskiven, også messing, har smukt symmetrisk plante-motiv på ciseleret bund.

Urkassen er buet foroven med en åbning, hvori er en top, derunder grenudskæring. Uret har sideruder, som kan åbnes. Forrudens låge og mellestykkelets har smukke messingbeslag i rokoko. Farve: hvid med guldstaffering, nyere.

Urets salgspris angives af ejeren at være 7.500 kr.

Ejer: Antikvitethandler Carl Søgaard, Gothersgade 27, København.

NB: Uret var på antikvitethandlernes udstilling i København i maj 1968.
(optegnet 23.9.1968).

15. Ur nr. 295 med 2-døgnsværk og repeteranordning, signeret Jørgen Dreier nederst på timekrans af tin med romertal. En svømmende gås bevæger sig i en åben ring, som bæres af flyvende engle. Hjørneornamenterne har muslingskaller. Bagskiven er af messing, inderskiven har indgraveret grenornamenter. Værkpladerne er af messing og brudte, værkpillerne er runde og af jern.

Urkassen som er oprindelig, er af fyr og lige foran.

Farve: egetræsmaling. Sideruder og forrude har grønligt, oprindeligt glas.

Slægtsur, stammer fra Kirkehøjgaard, mtr. nr. 29a og 129, Horne by, Horne, Fyn.

Ejer: Husejer Ejner Jørgensen, Faldsled, Millinge.

(optegnet 20.4.1968)

F. Ure af Jens Hansen Dreier

1. Ur med 8-døgnsværk, sekund- og datoviser samt repeteranordning, signeret J. Dreier - Svendborg nederst på timekrans af tin med romertal og arabiske minuttal (12 tal). En svane i kronet ring bæres af flyvende engle. Hjørneornamenterne rokoko. Bagskiven blåmalet, inderskiven kvadreret. Visere med enkelt mønster. Sekundviseren i tinkrans med sekstakket stjerne og sekundprikker yderst. Værkpladerne er af messing og brudte. Værkpillerne, også messing, er runde og dekorerede. Lågen foran værket har nøglelås med rhombeformet nøglebeslag (overmalet). Hængslerne er små primitive udvendige tappe og huller i hjørnerne. Urets sidevinduer kan lukkes med en lille jernvrider. Lågen i mellemstykket synes at være nyere, lukkes med almindelig lille indvendig lås med alm. jernnøgle. Hængslerne, nyere, har en rillet kontur. Nøglen, hvormed uret trække op, er af messing, d.v.s. nøglepiben, ellers jern med træhåndtag. Alt glas nyere.
Farve: Creme med guldstaffering, forud grøn. Højde 223 cm.
Slægtsur, stammer fra Troense.
Ejer: Overlæge Niels Erik Møller, Vibevej 16, Kjellerup.
(optegnet 30.9.1968)
2. Ur nr. 176 med signatur J. Hansen Dreyer og N^o 176.
Ejer: fru Kirstine Larsen, enke efter L. Iver Larsen i Voldtofte, i hvis slægt uret har været, uret har stået i en gård i Voldtofte fra gammel tid.